

**Lurelu**

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red circle, which is itself centered within a red square.

## Miniromans

Volume 38, Number 1, Spring–Summer 2015

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/73844ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Association Lurelu

### ISSN

0705-6567 (print)

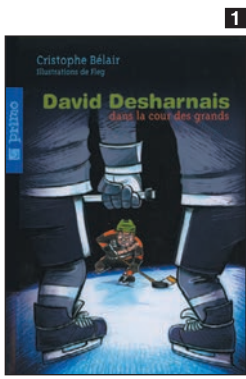
1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this review

(2015). Review of [Miniromans]. *Lurelu*, 38(1), 39–43.



## Miniromans

### 1 David Desharnais dans la cour des grands

- Ⓐ CRISTOPHE BÉLAIR
- Ⓛ CHRISTIAN DAIGLE
- Ⓒ PRIMO
- Ⓔ CORNAC, 2014, 96 PAGES, 6 À 8 ANS, 11,95 \$

### 2 Une surprise pour Zèbre Bouchard

- Ⓐ MYRIAM DE REPENTIGNY
- Ⓛ YVAN DESCHAMPS
- Ⓒ ZÈBRE BOUCHARD (3)
- Ⓓ MA PETITE VACHE A MAL AUX PATTES
- Ⓔ SOULIÈRES ÉDITEUR, 2015, 84 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 9,95 \$

David Desharnais, dix ans, jouit déjà d'un talent de hockeyeur hors du commun. Cependant, sa petite taille suscite bien des moqueries. Qu'à cela ne tienne! Le tournoi de hockey mineur de Saint-Agapit lui permettra de briller.

Les lecteurs débutants apprécieront cet épisode du parcours du célèbre joueur de la LNH. Sa passion, sa confiance, sa persévérance et ses habiletés extraordinaires en font un modèle inspirant dès l'enfance. La pression qu'il s'impose est palpable, mais elle est équilibrée par le discours positif d'un entraîneur passionné. Ce dernier insiste sur l'importance de s'amuser. De la même manière, les parents et le frère du garçon sont aussi rassurants que motivants. Les dialogues entre Desharnais et ceux qui tentent de le ridiculiser sont par ailleurs particulièrement réjouissants : le garçon, qui a tout un sens de la répartie, a toujours le dernier mot. Enfin, les descriptions des parties de hockey sont enlevantes et ajoutent au plaisir de lecture. Le tout est décrit avec un vocabulaire riche; au besoin, un lexique se trouve à la fin de l'ouvrage.

Les parents de Zèbre Bouchard ont l'air louche, ils lui cachent quelque chose... une surprise géniale!

Domage que cette troisième aventure du héros au singulier prénom soit la dernière! Le narrateur, un garçon de neuf ans, aussi sensible que déterminé, sait toucher et amuser. Ici, l'auteure présente un jeu

d'espionnage «familial» divertissant, tout en traitant une fois de plus du thème de l'intimidation, mais sous un nouvel angle. D'une part, il y a Édric, le jeune cousin de Zèbre, qui admet être harcelé et qui a besoin d'aide. D'autre part, il y a Daniel, l'intimidateur, que le héros découvre sous un autre jour, humilié par un père brutal. Lui aussi aura sans doute besoin d'être secouru. Simplement, sans que ce soit trop lourd, le lecteur développe une vision plus complète du phénomène, en plus d'explorer des moyens de s'en sortir. Qui plus est, cette histoire est bien écrite, drôle, rythmée. Bref, il s'agit d'une finale réussie pour une série tout aussi intéressante.

MARIE-MICHÈLE PLOURDE, enseignante au préscolaire

### 3 Lili et son Petit Géant

- Ⓐ DANIELLE CHARLAND
- Ⓛ CLAUDIA TREMBLAY
- Ⓒ SÉSAME
- Ⓔ PIERRE TISSEYRE, 2015, 60 PAGES, 6 À 9 ANS, 10,95 \$

### 4 Zazette, la chatte des Ouendats

- Ⓐ DANIEL MARCHILDON
- Ⓛ ADELIN LAMARRE
- Ⓓ MA PETITE VACHE A MAL AUX PATTES
- Ⓔ SOULIÈRES ÉDITEUR, 2015, 96 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 9,95 \$

Lili admire les performances de son amie, gymnaste émérite, et de son frère, virtuose du violon. Elle envie le style accrocheur de Pénélope, sa camarade de classe. Mais une inquiétude pointe. Et si Lili n'était avantagée d'aucune façon? Elle commence à douter d'elle-même. Son père lui confie alors que tout le monde possède un Petit Géant qui révèle, à ceux qui savent l'écouter, leurs qualités. Elle découvre ainsi toutes les richesses de sa créativité grâce au dessin et à l'écriture.

L'estime de soi demeure un sujet incontournable lorsqu'on s'adresse à des enfants. Mais doit-on véritablement véhiculer des valeurs, aussi importantes soient-elles, d'une manière si appuyée? Ce miniroman didactique ennuie. La présence réitérée de héros performants dans l'entourage de la

jeune fille étaye la démonstration, mais le traitement reste superficiel. La relation avec chacun n'est pas suffisamment approfondie. Des illustrations souvent dénotatives, parfois mièvres, accompagnent le récit.

Une chatte, nommée Zazette, entreprend au XVII<sup>e</sup> siècle un voyage exceptionnel, la traversée de l'Atlantique, de Paris jusqu'en Nouvelle-France. Elle suit des religieux dans leur mission auprès des Amérindiens. De nombreuses aventures attendent cette dernière, de la rencontre d'un charmant compagnon à l'exploration d'un nouveau territoire.

Le point de vue adopté permet d'aborder l'histoire de façon concrète, en s'attardant, par exemple, aux détails entourant le périple en mer. Un vocabulaire spécialisé enrichit le texte à l'occasion. La vie et les coutumes des Hurons sont observées avec attention. L'animal sert de fil conducteur entre les différents mondes, européens et autochtones. Zazette joue un rôle de médiatrice entre les récollets et les tribus Ouendats. De plus, elle offre aux enfants la possibilité d'entrer de plain-pied dans cet univers très lointain, alors que Québec n'est ici qu'une modeste bourgade, chef-lieu de la traite des fourrures. Les expéditions sont périlleuses et ne progressent qu'avec lenteur; le rapport à l'espace et au temps s'en trouve donc modifié. Notons également que ce personnage singulier porte un regard critique sur l'entreprise évangélicatrice des missionnaires.

ANYSE BOISVERT, enseignante au collégial



### 1 L'autruche et l'ours polaire

- (A) HÉLÈNE DE BLOIS  
 (I) GUILLAUME PERREAULT  
 (C) MA PETITE VACHE A MAL AUX PATTES  
 (E) SOULIÈRES ÉDITEUR, 2015, 58 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 9,95 \$

### 2 Quelle vache, ce cheval!

- (A) FRANÇOIS GRAVEL  
 (I) PHILIPPE GERMAIN  
 (S) ANIMAUX EXTRÊMES (3)  
 (C) LES HISTOIRES DE ZAK ET ZOÉ  
 (E) FOULIRE, 2014, 62 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 8,95 \$

Un ours polaire et une autruche se retrouvent coincés dans la même cage dans un zoo malfamé. Tout au long de ma lecture, je me suis demandé à quoi l'auteure voulait en venir avec cette histoire sans queue ni tête qui se voulait peut-être drôle, mais qui ne m'a pas fait sourire. Les personnages de l'ours et de l'autruche ne sont ni crédibles ni sympathiques, l'intrigue est bien mince et le dénouement frise le ridicule. De plus, le vocabulaire n'est pas adapté au public cible.

Les illustrations de style bande dessinée ont cependant le mérite d'être expressives. Le format du livre, plus large que celui d'un roman de poche, est un atout qui permet de mettre les illustrations en valeur.

Après les séries «Sports extrêmes» et «Cinéma extrême», les miniroman d'«Animaux extrêmes» relatent les aventures de deux amis qui peuvent, grâce au zoomaginaire inventé par le cousin de Zak, se transformer en un animal de leur choix. Après avoir vécu dans la peau d'un chat et celle d'un chien, ils décident, dans *Quelle vache, ce cheval!*, d'expérimenter la vie hippique. Mais la transformation de Zak ne s'est pas déroulée comme prévu et le garçon a disparu. Zoé se rend donc chez son enseignante afin qu'elle l'aide à le retrouver. Madame Mélissa commente, au début du récit : «Vous avez encore inventé une histoire dont vous ne savez plus comment vous sortir, c'est ça?» François Gravel glisse habilement dans le récit des informations sur l'univers équestre. Et les erreurs du cousin Jules représentent pour lui le prétexte idéal pour parler de l'importance

de l'orthographe. Il s'amuse aussi à faire des jeux de mots avec des homophones.

Les nombreuses illustrations de style caricatural ajoutent à l'humour du texte. J'aime bien lorsque les paroles d'un personnage sont insérées dans un phylactère, à la manière d'une bande dessinée. Il n'est nullement nécessaire d'avoir lu les deux autres titres de la série pour comprendre et apprécier le plus récent. Zoé, comme narratrice, situe bien le contexte et évoque leurs premières transformations en s'adressant au lecteur dès le début de ce livre fort amusant.

CÉLINE RUFIANGE, enseignante au préscolaire

### 3 Les vies extraordinaires de Victor et Marjorie

- (A) KARINE DÉSY-LALONDE  
 (E) BAYARD CANADA LIVRES, 2014, 52 PAGES, 8 ANS ET PLUS, 10,95 \$

### 4 Le grand méchant roux

- (A) DANIELLE MALENFANT  
 (I) MYLÈNE VILLENEUVE  
 (C) ENVOL  
 (E) DE LA PAIX, 2014, 62 PAGES, 6 À 9 ANS, 9,95 \$

Un grand-père et sa petite-fille vivent de précieux moments ensemble. Enchantés par le plaisir de ces retrouvailles fréquentes, mais inquiets l'un et l'autre de les voir disparaître, ils s'inventent une vie trépidante qu'ils s'empressent de raconter lors de leur rencontre suivante. Mais le temps des mensonges, même bien intentionnés, ne dure pas éternellement.

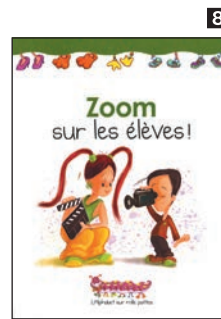
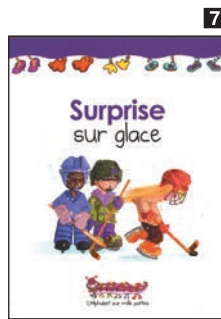
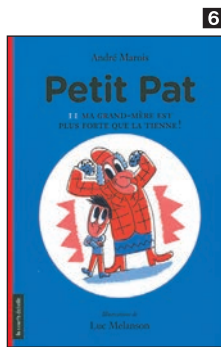
Remarquons un certain travail sur la narration. La voix narrative de Victor et celle de Marjorie nous donnent accès aux deux versions d'un même évènement. La temporalité est aussi bousculée. Au début du récit, l'heure de vérité a sonné; puis, par un retour en arrière, nous apprenons les motifs de leurs fabulations respectives. La finale les réunit, heureux de dévoiler leur réelle personnalité. *Les vies extraordinaires...* est la version longue de «La poudre aux yeux», la nouvelle qui avait valu à Karine Désy-

Lalonde le second prix du Concours littéraire Lurelu 2012. Dommage qu'aucune mention n'en soit faite.

Mathéo endure les intimidations de Thomas, un compagnon de classe. Les menaces verbales et les attaques constantes pèsent si lourd sur les frêles épaules de la victime qu'il tente d'y échapper en multipliant les absences à l'école. Sa mère ne reste pas longtemps dupe de cette esquivance. Le garçon doit s'expliquer. Avec raison, puisque son problème est rapidement pris en charge par les adultes autour de lui. Mathéo réalisera que d'autres subissent ce triste sort et que son agresseur est lui-même piégé dans une dynamique semblable.

Ce roman aborde le thème de l'intimidation. Les principales étapes de la narration semblent suivre à la lettre un plan d'intervention. De la manière au discours, tout s'en rapproche. On répète d'ailleurs à de nombreuses reprises : «On va trouver une solution.» Notons tout de même l'analogie créée par l'auteure entre le grand méchant loup et l'intimidateur, le *grand méchant roux*. Ce dernier possède un ascendant sur sa «meute» et n'hésite pas à user de sa force physique. Sa violence peut surprendre à tout moment. Pour poursuivre la métaphore, Mathéo et ses deux camarades se font traiter de «petits cochons» lors d'une altercation. Bien que les illustrations soient en couleur à l'intérieur du livre, elles apparaissent maladroites et inesthétiques.

ANYSE BOISVERT, enseignante au collégial



### 5 Les parents, c'est énervant!

- Ⓐ JOHANNE GAGNÉ
- Ⓛ GUILLAUME PERREAULT
- Ⓢ LES VŒUX SECRETS (2)

### 6 Ma grand-mère est plus forte que la tienne!

- Ⓐ ANDRÉ MAROIS
- Ⓛ LUC MELANSON
- Ⓢ PETIT PAT (2)
- Ⓔ LA COURTE ÉCHELLE, 2014, 60 ET 64 PAGES, 8 ANS ET PLUS, 8,95 \$

Brosse tes dents, lave tes mains, prends ton bain. À dix ans, François en a assez que ses parents lui disent toujours quoi faire. Devoir visiter tante Aglaé est la goutte qui fait déborder le vase. Grâce au gland magique que son ami le vieux chêne lui a donné, François réalise le rêve de faire disparaître ses parents. Que lui réserve la liberté dont on vient de lui faire cadeau?

Le refus des règles est un sujet digne d'intérêt, ici agrémenté par l'introduction fine de l'imaginaire. L'auteure raconte son récit avec simplicité, ce qui entretient le gout de lire. Avec François, que ses parents disent parfois trop petit pour faire ceci, parfois assez grand pour faire cela, on voit bien l'enfant en quête d'autonomie. François vit, par ailleurs, la tristesse et la peur, ce qui laisse à penser que vouloir devenir grand avant le temps n'est pas sans risques. La magie et la réalité, qui ici ne font qu'un, mènent finalement à des retrouvailles rassurantes.

Dans l'autre récit, deux amis clament haut et fort que leur mamie est la plus *hot*. Petit Pat étale le savoir-faire de mamie Bielle. Jean-Simon vante les talents de mamie Ginette. Les anecdotes s'enchaînent, les amis s'épatent l'un l'autre... Pour prouver que mamie Bielle est la plus forte, Petit Pat organise un concours de grands-mères au parc La Fontaine...

Le titre évocateur annonce la dynamique à venir. L'amour de deux petits-fils qui admirent leur grand-mère alimente une intrigue à la fois originale et vraisemblable. L'esprit compétitif des mamies, l'une «médaillée d'or de l'imagination», l'autre grincheuse,

nommée ironiquement «vieux pas fraîche», y ajoute du piquant. La description des exploits sportifs rocambolesques du parc La Fontaine – colorée par l'oubli, la fragilité, les frissons, les pilules, les fausses dents, les rides d'angoisse, la vision floue des concurrentes – est un mélange exquis de lucidité et de folie. La fabulation et le souvenir s'y confondent tant et si bien que le plaisir de croire, ou de ne pas croire, dépend de chacun. Le charme des illustrations omniprésentes, dans les deux livres, est de nature à motiver le lecteur de premier roman.

CAROLE FILION, spécialiste en littérature pour la jeunesse

### 7 Surprise sur glace

### 8 Zoom sur les élèves!

- Ⓐ MARTINE LATULIPPE
- Ⓛ FABRICE BOULANGER
- Ⓢ LA CLASSE DE MADAME ZOÉ
- Ⓒ L'ALPHABET SUR MILLE PATTES
- Ⓔ FOULIRE, 2014, 48 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 9,95 \$

La collection «L'alphabet sur mille pattes» offre des miniromans divisés en trois chapitres. Chacun d'eux met en vedette un personnage présenté selon la première lettre de son prénom. Les premiers titres, signés Yvon Brochu, mettaient en scène différents animaux qui habitent le parc, la jungle ou le domaine des millepattes, d'où le nom de la collection. Martine Latulippe a créé la série «La classe de madame Zoé», dans laquelle chacun de ses élèves a un prénom qui commence par une lettre différente de l'alphabet. Dans *Zoom sur les élèves!*, le dernier titre sur le thème «Le monde des arts», Yanick a l'idée de réaliser un film pour clore l'année scolaire. Madame Zoé propose que chaque élève raconte son plus beau souvenir, ce qu'ils font en défilant au dernier chapitre.

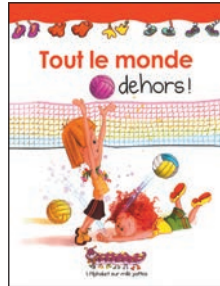
Dans le troisième titre sur le thème «Le monde des sports», *Surprise sur glace*, madame Zoé organise une partie de hockey avec tous les élèves du groupe. Gabriel, l'un des deux capitaines, se voit obligé de prendre la timide Héloïse dans son équipe. Ce-

pendant, celle-ci impressionne tout le monde par ses talents insoupçonnés. De son côté, Isaac se sert de son imagination pour garder les buts, même s'il ne sait pas patiner.

Je n'avais lu aucun titre de cette collection. En raison de son nom, je redoutais des ouvrages dont la visée pédagogique primerait sur la qualité littéraire. J'ai été très agréablement surprise. Si l'introduction de mots commençant par la première lettre du prénom des personnages était une contrainte d'écriture, elle n'a en rien altéré la plume de Martine Latulippe. Elle relève le défi de façon toute naturelle, même pour le y et le z! L'auteure joue beaucoup avec la sonorité des mots, ajoute de nombreux dialogues, ce qui apporte au texte un rythme dynamique et bien soutenu. Lorsqu'elle parle des élèves, elle utilise des analogies avec le monde animal que Fabrice Boulanger illustre avec humour. *Zoom sur les élèves!* se termine par une illustration de madame Zoé et de ses vingt-deux élèves, chacun ayant une expression qui nous dévoile un aspect de sa personnalité.

Parfaite transition entre l'album et le roman, cette série possède plusieurs qualités. Chaque page présente un court texte bien aéré, d'une bonne lisibilité, et une illustration couleur qui soutient bien la compréhension pour le lecteur débutant. Ses dimensions légèrement plus larges qu'un format de poche et la division en trois courts chapitres sont des atouts intéressants. Une série amusante et fort sympathique qui, par les thèmes qu'elle explore, saura plaire aux filles autant qu'aux garçons.

CÉLINE RUFIANGE, enseignante au préscolaire



### 1 En route vers la coupe! 2 Tout le monde dehors!

- Ⓐ MARTINE LATULIPPE
- Ⓛ FABRICE BOULANGER
- Ⓢ LA CLASSE DE MADAME ZOÉ
- Ⓒ L'ALPHABET SUR MILLE PATTES
- Ⓔ FOULIRE, 2014, 48 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 9,95 \$

Dans la classe de madame Zoé, chaque élève porte un prénom commençant par une lettre différente. Ainsi, suivant l'ordre alphabétique, chaque miniroman ayant pour thème «Le monde des sports» met en vedette trois élèves, en plus de présenter un nouveau sport. Dans *En route vers la coupe!*, l'école organise un tournoi de soccer au cours duquel les élèves de madame Zoé, dont Alice, Béatrice et Charles, devront affronter les grands de sixième année. Une partie difficile, qui sera couronnée par une coupe... glacée!

Après de multiples et mystérieux détours, madame Zoé, dans *Tout le monde dehors!*, présente à la classe son amie France, une championne du monde de volleyball de plage. Delphine et Étienne, ainsi que les autres élèves, en camisoles, en culottes courtes et portant un collier de fleurs au cou, découvrent ce nouveau sport et s'amusez tellement qu'ils en oublient de compter les points!

Ludiques et dynamiques, ces miniromans de la collection «L'alphabet sur mille pattes», subdivisée en sous-ensemble («Les animaux», «Le monde des arts» et «Le monde des sports»), sont spécialement conçus pour les enfants qui commencent à lire tout en s'initiant à la vie scolaire. Divisés en trois chapitres, présentant des phrases courtes et de nombreux dialogues, ils mettent l'accent sur le plaisir, l'amitié, l'esprit d'équipe et l'idée selon laquelle la participation a davantage de valeur que la victoire. Leur format carré, à mi-chemin entre le roman et l'album, le papier glacé et les illustrations couleur en font par ailleurs de petits livres de qualité, très agréables à manipuler. De plus, les jolies et très colorées illustrations de Fabrice Boulanger confèrent à l'ensemble gaité et légèreté, renforçant cependant, par le fait même, cette

impression agaçante d'évoluer dans un univers un tantinet trop parfait. Quoi qu'il en soit, une collection tout à fait convenable pour la bibliothèque de classe!

MYRIAM DE REPENTIGNY, réviseure et rédactrice

### 3 Jack Lafleur et le presse-livreur

- Ⓐ CHRISTINE NADEAU
- Ⓛ ANOUK LACASSE
- Ⓒ OISEAU-MOUCHE
- Ⓔ DU PHÉNIX, 2014, 64 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 8,95 \$

En 2010, Christine Nadeau remporte le Concours littéraire Lurelu grâce à sa nouvelle «Le roi de la rue». Cette reconnaissance lui met le vent dans les voiles et lui permet de se consacrer à l'écriture de livres jeunesse. Sa nouvelle primée lui a inspiré *Jack Lafleur et le presse-livreur*.

Jack Lafleur attend impatiemment chaque matin le livreur de journaux. Ce sympathique chien de la race Jack Russel prend un malin plaisir à surprendre sa victime pour lui dérober son butin, le journal. Les livreurs se succèdent, excédés par les surnoises attaques de canin. Un jour, un jeune camelot réussit à apprivoiser Jack, bien malgré lui. Un acte héroïque viendra souder leur amitié.

Dès les premières phrases, le lecteur est plongé dans une narration dynamique. Jack décrit avec humour son plan d'attaque et ses états d'âme. L'auteure a certainement eu un grand plaisir à s'imaginer dans la peau du chien qui guette l'arrivée de sa proie. En parallèle, la relation qu'il entretient avec sa jeune maîtresse n'est pas simple. Cette dernière éprouve une certaine haine envers lui puisqu'il est entré dans sa vie à la suite de la disparition de son papa. Le nouveau livreur aura donc un impact positif sur la vie de Jack et sur celle de sa maîtresse. Les thèmes du deuil, de l'amitié et de la reconnaissance sont au cœur de ce récit animé, qui se lit d'un trait.

PASCALE CHIASSON, enseignante au primaire

### 4 L'invasion des lutins de Noël

- Ⓐ NOHA ROBERTS JAIBI
  - Ⓛ JULIE COSSETTE
  - Ⓒ CHEVAL MASQUÉ. AU GALOP
- ### 5 Le mystérieux voisin
- Ⓐ PAUL ROUX
  - Ⓛ PAUL ROUX
  - Ⓒ CHEVAL MASQUÉ. AU TROT
  - Ⓔ BAYARD CANADA LIVRES, 2014, 48 ET 40 PAGES, 6 À 10 ANS, 9,50 \$ ET 8,95 \$

Le premier miniroman est inspiré de l'invasion des lutins de Noël qui ont proliféré au Québec en décembre 2013 et 2014, pour la plus grande joie des petits. Les petits personnages ne sont pas ici les simples objets qui envahissent magasins et épiceries, mais les véritables lutins du père Noël, attirés par l'arôme des biscuits aux pépites de chocolat et par la magie de Noël, puis capturés par les enfants ou leurs parents. Au début du récit, la narration nous présente en alternance Mia et Olivier, puis Isidore, le contremaitre de l'usine du père Noël. Chez les deux enfants, pas de sapin ni de décorations, rien pour attirer un lutin, pour le plus grand malheur de la fillette. De son côté, Isidore est préoccupé par le nombre croissant de lutins capturés, ce qui met en péril la fabrication des jouets. Parti enquêter sur ce phénomène avec Isidore, le père Noël constate l'absence de la magie de Noël chez Mia et Olivier. C'est alors que les deux volets du récit s'unissent.

Noha Roberts Jaibi nous offre une charmante histoire, rythmée par de nombreux dialogues. Les illustrations de Julie Cossette, avec ses petits personnages à la mine joyeuse et coquine, soutiennent bien le récit.

Ernest, le héros de Paul Roux depuis 1996, vit sa première aventure hors BD avec *Le mystérieux voisin*. Accompagné de ses amis Steve et Émilie, il tentera de découvrir la personne qui a emménagé à côté de chez lui il y a quatre jours et dont il n'a pas vu le bout du nez. L'imagination très fertile des deux garçons les amène à attribuer différentes identités farfelues à ce voisin. On reconnaît dans ce miniroman le style du



prolifère bédésiste. De très nombreux dialogues et péripéties dynamisent le récit. La fin ouverte permet différentes interprétations et chaque double page est accompagnée d'au moins une illustration.

Deux agréables miniromans pour propager l'esprit de Noël.

CÉLINE RUIFANGE, enseignante au préscolaire

#### 6 Le rêve de Sadako

- Ⓐ ANNIE ST-JEAN
- Ⓜ ÉRIC PÉLADEAU
- © VIVE LE VENT!
- Ⓔ VENTS D'OUEST, 2014, 70 PAGES, 7 À 9 ANS, 8,95 \$

#### 7 La sorcière de notre rue

- Ⓐ ÉDITH BOURGET
- Ⓜ JESSICA LINDSAY
- © ROUGE TOMATE (2)
- © BORÉAL MABOUL
- Ⓔ DU BORÉAL, 2014, 56 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 9,95 \$

*Le rêve de Sadako* raconte l'histoire d'une petite fille qui apprend que sa mère est atteinte d'un cancer incurable. Entre la tris-

tesse, la colère et l'attente d'une guérison miraculeuse, elle vit des moments difficiles. Un jour, elle découvre l'histoire de Sadako (Eleanor Coerr, 1977), une petite Japonaise qui, dans l'espoir de combattre son cancer, décida de plier mille grues – on parle ici d'origami. Avec l'aide de son entourage, Lili fait la même chose. Hélas, cela ne sera pas suffisant pour sauver sa mère...

Voilà un bref roman courageux, qui aborde sans détour les thèmes de la maladie et de la mort d'un parent. L'auteure décrit avec précision et simplicité tout ce qui a trait au cancer, des métastases à la chimiothérapie, en passant par la perte des cheveux et l'espoir d'une rémission. Malgré la lourdeur du sujet, l'ensemble n'est pas larmoyant, car la fillette, combattive et courageuse, tente du mieux qu'elle peut d'aider sa maman à guérir, entre autres en se faisant raser les cheveux pour exprimer sa solidarité. Les illustrations (en noir, blanc, gris et bleu), ainsi que quelques pages bleues confèrent à l'ouvrage une certaine originalité.

Dans *La sorcière de notre rue*, second tome de la série «Rouge Tomate», le jeune

Tom enquête sur sa voisine, tante Mathilde, qu'il soupçonne d'être une sorcière après qu'elle eut reçu une mystérieuse enveloppe, si troublante qu'elle en a laissé brûler son précieux ketchup maison.

Tout comme le premier tome de la série, ce miniroman divertissant, que l'on peut considérer comme un polar pour premiers lecteurs, met en scène Tom, alias Rouge Tomate, ses amis et une enquête. Des phrases courtes, empreintes de tendresse et d'un doux parfum de tomate, une écriture fluide, une construction efficace et une abondance de dialogues en font une lecture simple et agréable. Les illustrations montrent des personnages aux traits expressifs, dont la mystérieuse Mathilde, qui apparaît tantôt comme une gentille voisine, tantôt comme une méchante sorcière.

MYRIAM DE REPENTIGNY, réviseuse et rédactrice

# C'était un 8 août

un roman d'Alain M. Bergeron  
une histoire qui plaira à coup sûr !



**SOULIÈRES  
ÉDITEUR**

[soulieresediteur.com](http://soulieresediteur.com)

pour les 11 ans et plus  
152 pages / 11,95 \$



ILL. : CARL PELLETIER