

Lurelu



Livres-disques

Volume 37, Number 3, Winter 2015

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/73156ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2015). Review of [Livres-disques]. *Lurelu*, 37(3), 37–37.



Livres-disques

4 La mémé et la mouche

- Ⓐ ALAN MILLS ET ROSE BONNE
- Ⓛ PISHIER
- Ⓣ BĪA KRIEGER
- Ⓜ ALAN MILLS
- Ⓔ LA MONTAGNE SECRÈTE, 2014, 44 PAGES, [3 ANS ET PLUS], 19,99 \$, COUV. RIGIDE, AVEC CD

Après avoir mis à l'honneur des artistes québécois tels que Gilles Vigneault, Félix Leclerc et La Bolduc, les Éditions La Montagne secrète nous proposent ici quelques adaptations des chansons d'Alan Mills, ambassadeur du folklore canadien.

Caricaturaux, parfois absurdes, les textes prodiguent certains apprentissages (alphabet, animaux, instruments musicaux) tout en demeurant d'abord et avant tout ludiques. L'enthousiasme des chansons incite à taper du pied, à rire et à danser. D'ailleurs, l'une d'elles invite les enfants à trouver eux-mêmes leurs propres textes de chansons, en continuant sur l'air donné. Un appel irrésistible!

Les deux interprètes, Émilie Clepper et Thomas Hellman, sont rigolos : la première a une charmante voix gamine, et lui, il module la sienne, lui faisant prendre diverses intonations. L'humour de leurs interprétations

étant bien dosé, ils ne sombrent donc pas dans le cabotinage, ménageant ainsi les nerfs des parents.

Les œuvres de Pishier, pleines d'espièglerie et de gaité, suscitent un grand intérêt : les couleurs sont vives, mais bien agencées. Les personnages et les animaux sont constitués de formes géométriques claires et précises. Le tout a un petit air rétro (années 60?), qui m'a beaucoup plu. Toutefois, on trouve quelques erreurs d'inattention (l'éléphant dans le dessin, deux chats sont confondus dans une autre...).

MICHÈLE TREMBLAY, animatrice et correctrice

5 Les bateaux volants

- Ⓐ ALEXANDRE ET MATHIEU VANASSE
- Ⓛ HÉLÈNE MATTE
- Ⓝ ALEXANDRE VANASSE
- Ⓜ MATHIEU VANASSE
- Ⓒ MUTHOS
- Ⓔ PLANÈTE REBELLE, 2014, 96 PAGES, 8 À 13 ANS, 19,95 \$, AVEC CD

Comme son père et son arrière-grand-père, Barnabé, dans la beauté de sa Gaspésie, ne pense qu'à faire voler les bateaux. Hélas, son père lui annonce que ce n'est plus possible, que la magie n'opère plus. Le héros part

alors pour Montréal où il rencontre Zyfa, un Africain, qui l'aide à retrouver l'essence de la légende.

Voici un conte moderne, dans lequel les auteurs revisitent à leur façon «La chasse-galerie». En fait, le jeune Barnabé doit se défaire des griffes de Salvatore, un producteur de jeux vidéo, qui empêche la tradition de suivre son cours. Bien que certains personnages soient réussis, crédibles et invitants, Zyfa en tête, l'histoire reste somme toute confuse et tirée par les cheveux. La présence du jeu vidéo et de Salvatore, même si nous comprenons le rôle du diable qu'il joue, est mal introduite et rompt la magie proposée au début. L'histoire, qui n'occupe que la moitié du livre, est accompagnée d'un CD sur lequel on trouve le texte lu, mais surtout une chanson magnifique, qui vaut à elle seule le détour. Le mariage des cultures est plus que réussi, il invite au voyage et à la découverte de l'Autre. Le livre contient aussi un dossier «jeu et découverte» dans lequel «La chasse-galerie» est présentée, après quoi vient une comparaison entre les deux contes. Voilà donc une nouvelle façon d'aborder le célèbre récit de notre patrimoine.

MARIE FRADETTE, chargée de cours en littérature pour la jeunesse



ROUGE DRAGON

par Marc Lavertu

Une aventure extraordinaire
en compagnie d'Éric et Rose!

Spécialement conçu pour favoriser
l'apprentissage de la lecture



www.plumeetsarcelleeditions.com

