

Lurelu



À l'honneur

Daniel Sernine

Volume 37, Number 2, Fall 2014

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/72378ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

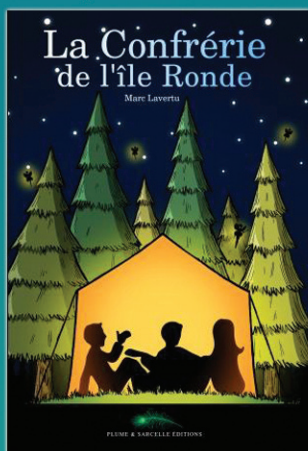
Cite this document

Sernine, D. (2014). À l'honneur. *Lurelu*, 37(2), 104–105.

Ouvrages spécialisés sur la marionnette



Découvrez les péripéties d'Éric et Rose dans *La Confrérie de l'île Ronde*



Partez à l'aventure avec Madame Pommette, livre imagé (2 à 6 ans)



Disponibles en librairie ou sur notre site Web : www.plumeetsarcelleeditions.com



www.lurelu.net



Laurent Chabin en compagnie d'Amélie Tremblay, responsable des communications aux éditions Hurtubise.

(Photo : Daniel Sernine)

Palmarès 2013-2014 de Communication-Jeunesse

Les livres préférés des jeunes ont été annoncés le 4 juin par Communication-Jeunesse, l'organisme qui a créé et qui parraine les Clubs de lecture Livromanie, Livromagie et Réseau CJ. L'évènement avait lieu à l'édifice Viger de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ), à Montréal.

Lors d'une cérémonie menée par le comédien Vincent Magnat, en présence d'élèves d'écoles parmi les plus actives à ce titre, les Palmarès ont été communiqués dans les trois catégories d'âge. Du côté des 12-17 ans (Réseau CJ), la palme est allée à Michel J. Lévesque pour le premier tome de *PsychoBoys*, paru en 2012 chez Hurtubise (lire notre entrevue en page 15).

Pour ce qui est des 9-11 ans (Livromanie), le prix de mille dollars a été remis à Laurent Chabin pour le roman policier *L'énigme du canal*, paru lui aussi chez Hurtubise. Dominique Demers est arrivée deuxième avec *Le secret des dragons*, qui avait remporté l'automne dernier le Prix littéraire des enseignants AQPF-ANEL.



Mélanie Watt en compagnie d'Ian Larouche, représentant de Marquis Imprimeur.

(Photo : Daniel Sernine)

INFORMATIONS

À l'honneur

Daniel Sernine

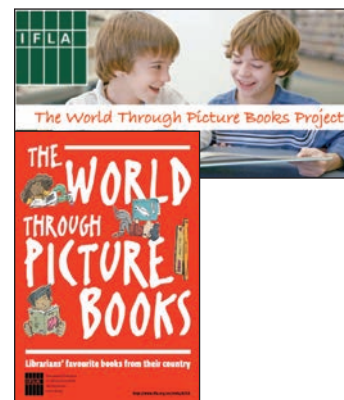
Les petits lecteurs de 5 à 8 ans, pour leur part (Livromagie), ont préféré l'album *Frisson l'écureuil se prépare pour Noël* de Mélanie Watt, Éditions Scholastic.

Le Palmarès était commandité par Marquis Imprimeur dont un représentant, M. Ian Larouche, directeur marketing, remettait les bourses. La Fête annuelle des Livromanias a aussi été l'occasion d'honorer les clubs de lecture les plus livromagiques ou livromanias, qui ont reçu en récompense des bons d'achat de 600 \$ et 400 \$ de la part de l'ALQ, l'Association des libraires du Québec, qui commandite elle aussi ce programme. En première place figurait le club de lecture de l'école des Pionniers, à Saint-Augustin-Desmaures, près de Québec. En deuxième place, le club de lecture de l'école Saint-Étienne, dans le quartier Rosemont de Montréal, dont les élèves ont participé à l'animation de la cérémonie.

Sélection québécoise d'albums jeunesse

Vous ne connaissiez pas le programme *The World Through Picture Books? Lurelu* non plus. Qu'à cela ne tienne, dans le cadre de la Journée internationale du livre pour enfants (le 2 avril), l'Association des bibliothèques publiques du Québec (ABPQ), en collaboration avec les Bibliothèques de Montréal, a dévoilé la sélection d'albums jeunesse qui représenteront le Québec au sein du programme international susmentionné.

Ce programme est coordonné par l'International Federation of Library Associations (IFLA), conjointement avec l'International Board on Books for Young People (IBBY). L'IFLA et l'IBBY incitent les pays et les régions du monde à soumettre une sélection d'albums jeunesse les représentant. Les



titres, destinés aux enfants de 0 à 11 ans, sont recommandés par des bibliothécaires du pays ou de la région et sont choisis en fonction d'une série de critères, dont la qualité et la pertinence des illustrations, le fait de véhiculer des valeurs positives, etc.

Pour choisir les titres, l'ABPQ a demandé au personnel des bibliothèques de tout le Québec de soumettre leurs dix albums préférés de tous les temps. Un comité formé de neuf bibliothécaires québécois a évalué les suggestions reçues et a choisi les dix titres de la sélection finale. Le jury était présidé par Marie France Genest, des Bibliothèques de Montréal.

Pour le Québec, les titres suivants ont été retenus (il n'y a pas de classement) :

La chicane (Ginette Anfousse, 1978), *La clé à molette* (Élise Gravel, 2012), *Devant ma maison* (Marianne Dubuc, 2010), tous trois publiés à La courte échelle.

Stella, étoile de la mer (Marie-Louise Gay, 1999) *Vieux Thomas et la petite fée* (Dominique Demers et Stéphane Poulin, 2000), *Le gros monstre qui aimait trop lire* (Lili Chartrand et Rogé, 2005), édités chez Dominique et compagnie.

Attends une minute! (Dominique Jolin, 1999), *La petite rapporteuse de mots* (Danielle Simard et Geneviève Côté, 2007), parus aux 400 coups.

Ainsi que *Le monde de Théo* (Louis Émond et Philippe Béha, 2011) chez Hurtubise et *Frisson l'écureuil* de Mélanie Watt (2006) aux Éditions Scholastic.



Deuxième remise du prix Hélène-Charbonneau

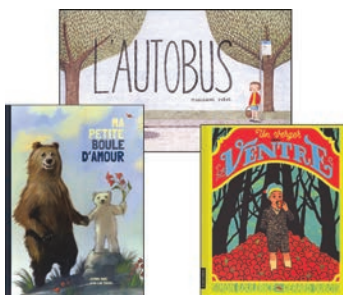
Le 12 juin, l'assemblée annuelle de Communication-Jeunesse a été l'occasion de remettre, pour une deuxième fois, le prix Hélène-Charbonneau. Prix de médiation de la lecture, nommé en l'honneur de la bibliothécaire émérite de Montréal, il récompense la responsable d'un club de Livromagie ou de Livromanie.

Aussi membre honoraire de Communication-Jeunesse, M^{me} Charbonneau avait tenu à être présente sur place, à la Grande Bibliothèque de BANQ.

Le prix est doté d'une bourse de mille dollars offert par les Amis de la Bibliothèque de Montréal (organisme fondé par M^{me} Charbonneau après sa retraite), à quoi s'ajoutait une lithographie à tirage limité, signée Gilles Tibo, créée à l'occasion du 25^e anniversaire de CJ.

Le tout a été remis à M^{me} Lizane Bissonnette, responsable du club de lecture de l'école René-Guénette, à Montréal. On voit aussi sur la photo M. Claude Lemire, président des Amis de la Bibliothèque de Montréal.

Le nom de M^{me} Bissonnette a été tiré au hasard parmi l'ensemble des responsables de clubs 2013-2014 de la Livromagie, la Livromanie et du Réseau CJ.



Finalistes pour le Prix Jeunesse des libraires du Québec

Pour une quatrième année, l'Association des libraires du Québec (ALQ) remettra ses prix à des auteurs ou des illustrateurs jeunesse dont les œuvres se démarquent par leur qualité et leur originalité. Les œuvres ont été choisies par un comité composé de libraires. Voici les finalistes pour le volet québécois, sur lesquels les membres de l'ALQ se seront prononcés durant l'été.

Parmi les albums destinés aux 0-5 ans : *Un verger dans le ventre*, de Simon Boulerice, illustré par Gérard Dubois (Éd. La courte échelle); *Ma petite boule d'amour*, de Jasmine Dubé, illustré par Jean-Luc Trudel (Éd. la Bagnole); *L'autobus*, de Marianne Dubuc (Éd. Comme des géants).

Pour les 6 à 11 ans : *Edgar Paillettes*, de Simon Boulerice (Éd. Québec Amérique); *Qu'est-ce qui fait courir Mamadi?*, d'Étienne Poirier (Éd. Soleil de minuit); et *La plus grosse poutine du monde*, d'Andrée Poulin (Bayard Canada Livres).

Pour les romans destinés aux jeunes de 12 à 17 ans : *Eux*, de Patrick Isabelle (Leméac éditeur); *Jeanne Moreau a le sourire à l'envers*, de Simon Boulerice (Leméac éditeur); et *Seule contre moi*, de Geneviève Piché (Éd. Québec Amérique).



Les prix de mille dollars seront remis le 17 septembre, à l'occasion du Festival international de littérature (FIL).

Discrète Janice

En juin dernier, l'illustratrice maintes fois primée Janice Nadeau a remporté le prix FIPRESCI, au Festival international du film d'animation d'Anecy, en France. FIPRESCI est la fédération internationale des critiques de films.

Janice Nadeau, avec son collègue Nicola Lemay, ont gagné pour le film d'animation *Nul poisson où aller*, basé sur l'al-

bum du même titre de Francine Hébert et produit par l'ONF. M^{me} Hébert a scénarisé le film d'une douzaine de minutes. On trouvera tous les hyperliens sur le blogue de Janice Nadeau, www.janicenadeau.com. Elle y parle entre autres de sa résidence d'écriture en 2013 à l'abbaye de Fontevraud, pour un film à venir, *Mamie*, une coproduction ONF et Folimage (France).

Nul poisson où aller est l'une des trois œuvres pour lesquelles elle a gagné le Prix du gouverneur général du Canada, volet Jeunesse, illustration.



SAISON 2014-2015

5 SPECTACLES ORIGINAUX PRÉSENTÉS DANS UN LIEU UNIQUE
ENTIÈREMENT DÉDIÉ À L'ENFANCE ET À LA MARIONNETTE!

STUDIO-THÉÂTRE DE L'ILLUSION

6430 RUE ST-DENIS • À L'ANGLE DE LA RUE BEAUBIEN
514-523-1303 • WWW.ILLUSIONTHEATRE.COM