

Lurelu



Livres-disques

Volume 37, Number 2, Fall 2014

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/72357ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

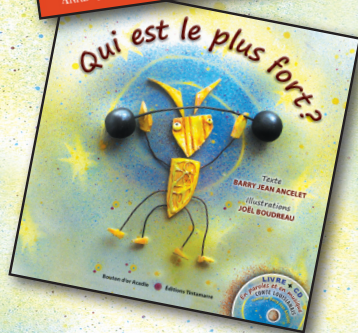
[Explore this journal](#)

Cite this review

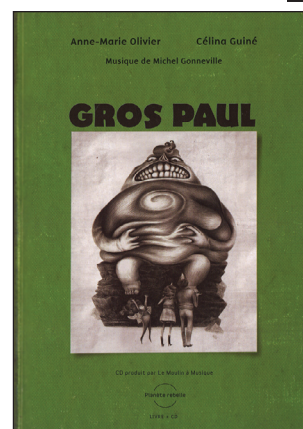
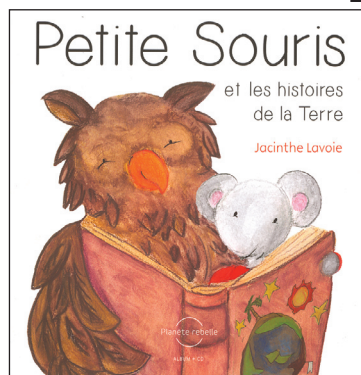
(2014). Review of [Livres-disques]. *Lurelu*, 37(2), 38–38.



**Lire
des créateurs
acadiens,
ça rend
fort !**



Maintenant en librairie
et chez Bouton d'or Acadie
boutondoracadie.com
(506) 382-1367



Les Éditions de l'Isatis offrent des livres de grande qualité, notamment cette collection dans laquelle les textes sont rigoureux, pertinents, et les graphismes très beaux. Voilà de la bien belle littérature.

MARIE FRADETTE, chargée de cours en littérature pour la jeunesse

Livres-disques

1 Petite Souris et les histoires de la Terre

- Ⓐ JACINTHE LAVOIE
- Ⓛ JACINTHE LAVOIE
- Ⓝ JACINTHE LAVOIE
- Ⓜ JEAN-LUC LAVIGNE ET DANYS LEVASSEUR
- Ⓢ PETITE SOURIS
- Ⓒ CONTER FLEURETTE
- Ⓔ PLANÈTE REBELLE, 2014, 44 PAGES, 4 ANS ET PLUS, 21,95 \$, AVEC CD

Petite Souris, une bête curieuse, se pose beaucoup de questions. En cuisinant des biscuits à l'aide d'emporte-pièces en forme de planètes et d'étoiles, elle s'interroge sur la formation de la Terre. Soudainement intéressée à connaître la recette de la Terre, Petite Souris se tourne vers ses compagnons Dame Oiseau et maître Hibou qui l'accompagneront dans sa quête.

Ce magnifique album agit comme une douce caresse et une berceuse qu'on ne veut pas abandonner. Les personnages aux regards tendres, les couleurs sobres et les détails chaleureux invitent à la détente et au calme. L'histoire déborde de délicatesse et de lumière. Le lecteur s'attache rapidement à Petite Souris et à sa détermination de vouloir tout savoir. Pour une quatrième fois, Jacinthe Lavoie offre une performance de conteuse à la hauteur. Les voix, la musique et les chansons font sourire du fait de leur originalité et de leur fraîcheur. La police de caractères utilisée convient à un jeune public et attire le regard. Le livre en soi est attrayant par le titre et la douceur des pages. Les lecteurs tomberont sous le charme de Petite Souris et voudront sûrement découvrir ses autres

quêtes imaginaires enrichies de couleurs, de mouvements et de mélodies.

MARIE-FRANCE ST-PIERRE, enseignante au primaire

2 Gros Paul

- Ⓐ ANNE-MARIE OLIVIER
- Ⓛ CÉLINA GUINÉ
- Ⓝ PIERRE-ÉTIENNE ROUILLARD
- Ⓜ MICHEL GONNEVILLE ET LE MOULIN À MUSIQUE
- Ⓒ MUTHOS
- Ⓔ PLANÈTE REBELLE, 2014, 70 PAGES, 10 ANS ET PLUS, 19,95 \$, AVEC CD

Dans un vacarme effrayant, Paul sort du ventre de sa mère. Il est joufflu, très vorace et engloutit tout : le garde-manger, les ordinateurs, la maison, les océans. Ses parents sont inquiets et n'ont plus un sou. Qu'est-ce qui pourrait arrêter cette «consommative» chronique qui menace la planète? Tante Alphonsine propose une potion magique qui pourrait sauver Paul, mais il est incapable de résister à ses pulsions. Il finit par exploser, tuant six milliards de personnes, dont Alphonsine. Sur sa tombe improvisée poussera un arbre et des fruits.

Ce conte musical moderne se sert du personnage (ubuesque) de Gros Paul comme métaphore de la surconsommation, de l'enfant roi et de la fin du monde. Le conte est en rimes et récité sur un ton solennel, avec des envolées théâtrales suscitant le rire. En contrepoint, la musique lyrique, souvent stridente, crée une atmosphère d'inquiétude et d'apocalypse. Le texte contenant des mots renvoyant au champ lexical de la métaphore, peu familier aux enfants, s'avère exigeant. Il faut aussi être bien attentif pour comprendre la teneur de cette allégorie.

Les illustrations en noir et blanc montrent un personnage onirique, tout en courbes, appuyant le propos. Enfin, l'ouvrage offre une description du processus de création, une bibliographie et un cahier d'activités sur le conte, le champ lexical, les types de musique et les thèmes.

RENÉE LEBLANC, consultante en éducation et multimédia