

**Lurelu**



## À l'honneur

Nathalie Ferraris and Daniel Sernine

---

Volume 37, Number 1, Spring–Summer 2014

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/71561ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Association Lurelu

### ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

Ferraris, N. & Sernine, D. (2014). À l'honneur. *Lurelu*, 37(1), 97–98.



Nancy Leggett-Bachand, présidente du c. a. et Diane Mockle, P.D.G. de la Fondation pour l'alphabétisation, Renée Gravel, épouse de feu Raymond Plante, Robert Soulières, secrétaire-trésorier, et Brigitte Lépine, présidente de La Fête de la lecture de Longueuil.

(Photo : Gaétan Brunelle)

### Un huitième prix Raymond-Plante

Après avoir honoré Félix Maltais (2007, magazine *Les Débrouillards*), la revue *Lurelu* (2008), Dominique Demers (2009), Bertrand Gauthier (2010), Communication-Jeunesse (2011), Cécile Gagnon (2012) et Jasmine Dubé (2013), le prix Raymond-Plante a été décerné le 5 février dernier à la Fondation pour l'alphabétisation. Visant à souligner le travail d'une personne ou d'un organisme qui s'est distingué de façon exceptionnelle dans le domaine de la littérature pour enfants et dans celui de la promotion de la lecture auprès des jeunes et des familles, le prix a été remis à l'occasion de la Fête de la lecture et du livre jeunesse de Longueuil.

Créée en 1990, la Fondation pour l'alphabétisation soutient les adultes et les enfants afin d'assurer le développement de leur capacité à lire et à écrire. Sa mission se réalise à travers différentes initiatives et activités de sensibilisation du grand public, l'aide et le soutien aux adultes peu scolarisés désireux de retourner en formation.

Pour prévenir l'analphabétisme et le décrochage scolaire, l'organisme a mis sur pied il y a quinze ans le programme *La lecture en cadeau*. D'abord limitée à la seule région de Montréal, l'activité a connu un tel succès

que, dès sa deuxième année, elle est devenue un projet d'envergure. Depuis 2000, elle offre des livres jeunesse dans toutes les régions administratives du Québec. Alors que la première édition a permis à la Fondation d'offrir mille livres à des enfants de quartiers défavorisés, aujourd'hui elle en distribue tout près de 40 000. Depuis la création du programme, plus de 323 000 livres jeunesse neufs ont été remis à autant d'enfants de 0 à 12 ans.

De cette manière, la Fondation pour l'alphabétisation contribue à introduire le livre jeunesse dans des milieux où la lecture est souvent peu présente et le livre absent. Associé à près de 500 organismes qui servent de relai entre la Fondation et l'enfant, le programme est désormais connu et attendu annuellement par des milliers de donateurs.

Diane Mockle, présidente-directrice générale de la Fondation pour l'alphabétisation, s'est dite extrêmement touchée par cette reconnaissance et heureuse de faire partie de la grande famille des donateurs de livres. «Les enfants doivent rapidement être en contact avec les livres. Un petit qui mâchouille un livre dans le bain deviendra un grand lecteur!»

N. F.

## INFORMATIONS

### À l'honneur

Nathalie Ferraris  
Daniel Sernine

#### «Bologna Ragazzi Award»

C'est avec une fierté versant un peu dans l'hyperbole que les Éditions de la Pastèque annonçaient, à la mi-février, que *Le Noël de Marguerite*, album du bédéiste Pascal Blanchet et de l'auteure India Desjardins, méritait le prix Bologna Ragazzi 2014 dans la catégorie Fiction. Décerné depuis 1963 à la Foire internationale du livre pour enfants de Bologne, et comportant quatre volets dont Fiction et Non-fiction, le Bologna Ragazzi Award (ainsi nommé dans un curieux mélange d'anglais et



d'italien sur le site Web de la Foire) récompense l'excellence de l'ensemble d'un projet éditorial. C'était la première fois que ce prix était remis à un livre canadien.

La Foire se déroulait cette année du 24 au 27 mars, et le duo québécois y était pour recevoir son honneur. On peut en apprendre davantage sur ce prix en visitant le site Web de la Foire du livre de Bologne ([www.bookfair.bolognafiere.it/bolognaragazziaward/1033.html](http://www.bookfair.bolognafiere.it/bolognaragazziaward/1033.html)).

D. S.

## NOUVEAU PRIX LITTÉRAIRE



### Le Prix Suzanne-Pouliot et Antoine-Sirois

L'Association des auteures et auteurs de l'Estrie ouvre un nouveau concours littéraire, celui-ci s'adressant aux auteures et auteurs qui écrivent pour un public jeune.

**OBJET DU PRIX:** Une œuvre de création (roman, conte, nouvelle, poésie, théâtre, bande dessinée, essai) publiée dans une maison d'édition reconnue, dans Internet ou à compte d'auteur à condition que l'œuvre soit soumise sous forme de livre relié en trois exemplaires et qu'elle soit destinée à un lectorat de 6 à 16 ans.

**NATURE DU PRIX:** Une bourse de 1 000 \$

#### CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ:

- Auteure, auteur résidant ou travaillant en Estrie depuis au moins un an
- Œuvre publiée entre le 1<sup>er</sup> juillet 2013 et le 30 juin 2014
- Les auteures ou auteurs qui soumettent une œuvre devront être membres en règle de l'AAAE ou le devenir pour être éligibles.

**DATE LIMITE D'INSCRIPTION:** Le 1<sup>er</sup> juillet 2014

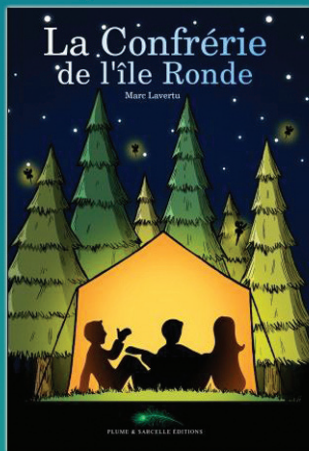
**INFORMATION:** [info@aaaestrie.ca](mailto:info@aaaestrie.ca)

[www.aaaestrie.ca/prix-litteraires/prix-suzanne-pouliot-et-antoine-sirois/](http://www.aaaestrie.ca/prix-litteraires/prix-suzanne-pouliot-et-antoine-sirois/)

Ouvrages spécialisés sur la marionnette



Découvrez les péripéties d'Eric et Rose dans *La Confrérie de l'île Ronde*



Partez à l'aventure avec Madame Pommette, livre imagé (2 à 6 ans)



Disponibles en librairie ou sur notre site Web : [www.plumeetsarcelleeditions.com](http://www.plumeetsarcelleeditions.com)

PLUME & SARCELLE ÉDITIONS

# À l'honneur

Daniel Sernine



## On parle encore de Poutine

Le 27 février démarrait le Salon du livre de l'Outaouais (SLO), qui fêtait alors son 35<sup>e</sup> anniversaire. En quatre jours, le Palais des congrès de Gatineau aurait reçu trente-cinq-mille visiteurs, si l'on en croit les organisateurs. Le public a pu rencontrer quelque 400 auteurs et feuilleter les publications de 500 éditeurs.

L'ouverture officielle du SLO a été l'occasion de décerner les prix littéraires *Le Droit* 2014.

Pour une quatrième fois en dix ans, notre collaboratrice, la prolifique auteure Andrée Poulin, a remporté les honneurs dans la catégorie Jeunesse. Journaliste, blogueuse, chroniqueuse, M<sup>me</sup> Poulin a su recréer la recette du succès avec *La plus grosse poutine du monde*, paru en 2013 dans la collection «Zèbre» chez Bayard Canada Livres.

Le jury a retenu de l'œuvre la «délicatesse avec laquelle l'auteure aborde des questions douloureuses», dont le départ d'un parent et le sentiment d'abandon.



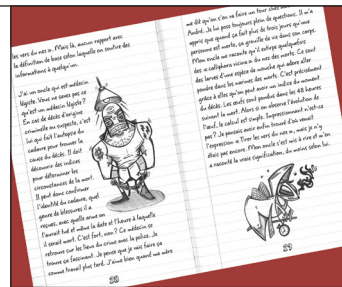
## Des prix crayonnés

C'est le 27 mars dernier, lors de la cérémonie d'ouverture du Salon du livre de Trois-Rivières, que les lauréats des Prix Illustration jeunesse ont été dévoilés. Uniques à Trois-Rivières, ces prix contribuent au rayonnement de l'illustration de livres jeunesse et procurent une belle visibilité aux créateurs québécois.

Les membres du jury n'ont pas eu la tâche facile, puisque les ouvrages soumis étaient au nombre de 96, en provenance de vingt-quatre maisons d'édition. Dans la catégorie Album, Jacques Laplante s'est vu récompensé pour *Cent enfants imaginent comment changer le monde*, aux Éditions de la Bagnole.

Pour ce qui est de la catégorie Petit roman illustré, le jury a honoré le travail de Jean Lacombe pour son livre *Monsieur Roboto*, publié dans la collection «Ma petite vache à mal aux pattes», chez Soulières éditeur. Enfin, dans la catégorie Relève, Mathieu Potvin s'est vu récompensé pour *Ce livre n'est pas un journal intime*, de Maryse Pagé, aux Éditions Druide.

Une bourse de mille dollars a été décernée à chacun des illustrateurs pour souligner l'ex-



cellence de leur travail. Le Salon du livre a remercié pour leur généreuse contribution ses partenaires, les Bibliothèques de Trois-Rivières, l'Université du Québec à Trois-Rivières et la Commission scolaire Chemin-du-Roy.

## Comment survivre à un prix littéraire

Fin mars, la jeune auteure Élizabeth Lepage-Boily a reçu le Prix de création littéraire Bibliothèque de Québec/Salon international du livre de Québec. Le prix est doté d'une bourse de cinq-mille dollars dans chaque catégorie (jeunesse et adulte). L'auteure de Beauport, par ailleurs critique de cinéma, a gagné ce prix pour les trois premiers romans de sa série «Maude»: *Comment survivre au mariage de sa sœur*, *Comment survivre à l'adolescence* et *Comment survivre au temps des Fêtes*, parus aux Éditions Les Intouchables.

Ce prix vise à souligner l'excellence et le talent d'auteurs de la région de Québec. Soixante-dix œuvres parues en 2013 avaient été soumises au jury, dont trente dans la catégorie Littérature jeunesse. Le jury était de nouveau présidé par M. Aurélien Boivin, professeur de littérature à l'Université Laval.

Le prix a été remis par M<sup>me</sup> Julie Lemieux, responsable de la culture et du patrimoine au comité exécutif de la Ville de Québec. Les autres finalistes, qui ont reçu cinq-cents dollars chacun, étaient Valérie Boivin, pour l'album *Un après-midi chez Jules*, et Magalie Laurent, pour le roman *Le mystère de la pierre de vie*.

