

**Lurelu**



## **Bandes dessinées**

Volume 36, Number 2, Fall 2013

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/69863ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2013). Review of [Bandes dessinées]. *Lurelu*, 36(2), 72–72.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 2013

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

**érudit**

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

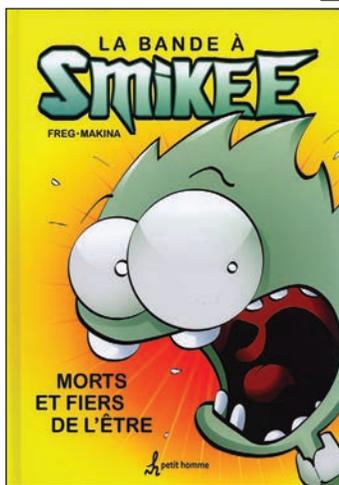
**FRANÇOIS  
MAYEUX**  
CONSEILLER EN  
BANDE DESSINÉE

DÉCOUVRIR  
LE  
**9<sup>E</sup> ART**  
OU COMMENT  
REDÉCOUVRIR  
LA  
BANDE  
DESSINÉE  
ATELIERS  
ET  
CONFÉRENCES

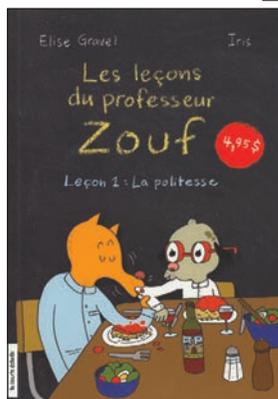
10210 RUE CARTIER  
MONTRÉAL H2B 2B2

**514-387-5755**

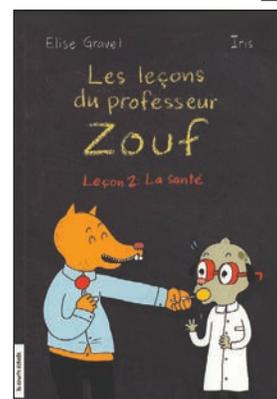
FRANCOISMAYEUX@YAHOO.CA



1



2



3

## Bandes dessinées

### 1 Morts et fiers de l'être

- A FREG ET MAKINA
- I FREG
- S LA BANDE À SMIKEE (1)
- E PETIT HOMME, 2013, 52 PAGES, [9 ANS ET PLUS], 16,95 \$, COUV. RIGIDE

*Morts et fiers de l'être* est le premier tome d'une nouvelle série que publient les Éditions Petit homme. Derrière ce personnage de Smikee le fantôme se trouvent deux créateurs : Freg, un graphiste, et Makina, une enseignante. Ce livre est leur première bande dessinée.

Dans le style classique des gags en une planche, nous suivons les aventures humoristiques des habitants d'un cimetière, notamment Smikee, un fantôme allergique aux chats, et Ramone, un vampire qui ne boit que du jus de raisin. Ils côtoient une bande de monstres tous plus drôles qu'effrayants.

Cette bande dessinée comporte un certain côté sympathique; les personnages commencent tout doucement à se construire. Le trait est simple et efficace, bien qu'il se dégage une certaine froideur de l'ensemble. Si quelques gags sont réussis, l'album demeure plutôt inégal. Les dialogues sont bien écrits et font preuve d'une certaine maîtrise dans le domaine. Seul bémol : une mise en couleurs beaucoup trop criarde et qui n'est pas très invitante pour le lecteur. Cet album représente un premier essai pour une série qui pourra connaître un beau succès si elle parvient à trouver ses repères.

SYLVAIN LEMAY, enseignant universitaire

### 2 La politesse

### 3 La santé

- A ÉLISE GRAVEL
- I IRIS
- S LES LEÇONS DU PROFESSEUR ZOUF (1 ET 2)
- E LA COURTE ÉCHELLE, 2013, 48 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 4,95 \$ (OFFRE DE LANCEMENT) ET 11,95 \$

Élise Gravel est une prolifique auteure et illustratrice pour la jeunesse. Pour cette nouvelle série qui gravite autour du personnage du professeur Zouf, expert autoproclamé en tout, elle s'associe avec la dessinatrice de bandes dessinées qui signe Iris.

Le professeur Zouf et son assistant, Numéro 13, enseignent aux jeunes différentes matières utiles : la politesse et la santé en ce qui concerne ces deux premiers livres. L'amour, l'école, les sports et la famille viendront compléter cette série. Les leçons sont magistrales, avec illustration de certaines situations. La particularité de ces leçons? Apprendre par le contraire.

Effectivement, les leçons du professeur Zouf vont à l'encontre de ce que le système scolaire et nos parents nous enseignent. Éructer en public, insulter les gens et bousculer les autres sont, pour lui, des exemples de politesse. De la même façon, manger des sucreries, faire très peu d'exercice et éviter les fruits et les légumes sont garants d'une bonne santé. C'est une belle façon de faire passer un message par l'humour en utilisant la psychologie inversée. Les dessins d'Iris et sa mise en couleurs parviennent à rendre cet univers sympathique.

Voilà deux petits livres qui vont plaire aux jeunes par leur aspect irrévérencieux, mais qui, à la fin, devraient être plus efficaces que des sermons.

SYLVAIN LEMAY, enseignant universitaire