

Lurelu



Aussi reçu et inclassables

Volume 34, Number 3, Winter 2012

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/65591ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

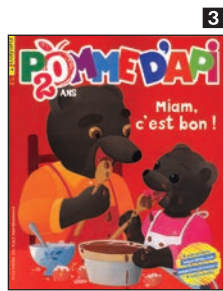
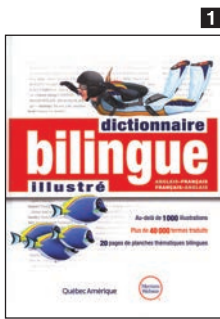
0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2012). Review of [Aussi reçu et inclassables]. *Lurelu*, 34(3), 71–76.



Aussi reçu et inclassables

1 Dictionnaire bilingue illustré : anglais-français, français-anglais

- Ⓡ MARTINE PODESTO
- Ⓜ COLLECTIF
- ⓔ QUÉBEC AMÉRIQUE, 2011, 496 PAGES, [9 ANS ET PLUS], 29,95 \$

Ce dictionnaire, destiné à servir d'ouvrage de référence aux élèves apprentis d'une langue seconde, anglais ou français, est une adaptation du *Merriam-Webster's Pocket French-English Dictionary* illustré par un millier d'illustrations infographiques tirées du *Dictionnaire visuel* qui a fait la réputation de QA International, division de Québec Amérique. On y trouve, en supplément, trente pages de tableaux et informations sur divers sujets, entre autres les abréviations, la ponctuation, le système métrique, les éléments périodiques, les familles de langues, le clavier.

GINETTE LANDREVILLE

2 Imagine un arbre

- Ⓡ BARBARA REID
- Ⓜ BARBARA REID
- Ⓜ HÉLÈNE PILOTTO
- ⓔ SCHOLASTIC, 2011, 32 PAGES, 3 À 8 ANS, 10,99 \$

Illustrations entièrement réalisées à la pâte à modeler.

Périodiques

3 Pomme d'Api

- Ⓡ PAULE BRIÈRE
- Ⓜ COLLECTIF
- ⓔ BAYARD CANADA, OCTOBRE 2011, 32 PAGES, 3 À 7 ANS, 6,95 \$

Le sommaire comporte toujours une «grande histoire». Cette fois elle est québécoise : *La courge masquée*, par Laïla Héloua, illustrée par Nathalie Lapierre.

4 Kayak

- Ⓡ JILL FORAN
- Ⓜ COLLECTIF
- Ⓜ MARIE-JOSÉE BRIÈRE
- ⓔ PUBLICATIONS BLD ET HISTOIRE CANADA, AUTOMNE 2011, 16 PAGES, 7 À 11 ANS

Kayak est la traduction française d'un magazine canadien offert quatre fois l'an aux abonnés des *Débrouillards*. Le numéro de l'automne a pour thème principal la ruée vers l'or du Klondike.

Documentation et bibliothèques

- Ⓡ MICHÈLE HUDON
- ⓔ ASTED, VOL. 57, N° 2, AVRIL-JUIN 2011, 128 PAGES, 25 \$

Numéro thématique intitulé «Les services d'information pour les jeunes : actualités et perspectives», sous la direction de la rédactrice invitée Pascale Grenier, bibliothécaire à l'Espace Jeunes de la BAnQ. Des bibliothécaires, professionnelles et chercheuses du milieu des services d'information pour les jeunes, tant au Québec qu'en France, font part des ressources, des pratiques et des programmes développés : services dans les milieux multiethniques, développement d'un site Web dédié, offre de ressources numériques, actions concertées entre les bibliothèques municipales et scolaires, création d'un programme d'aide à la réussite scolaire ainsi qu'une invitation à «dépoussiérer» l'image et le rôle du bibliothécaire scolaire. Un dernier article nous permet de partager le parcours professionnel de deux bibliothécaires retraitées de la Ville de Montréal, figures phares des services aux jeunes : Hélène Charbonneau et Ginette Guindon. Bien connues du milieu de la littérature jeunesse dans lequel elles demeurent actives, leur passion et leur conviction ne se démentent pas.

G. L.

5 Vivre le primaire

- Ⓡ MARTIN LÉPINE
- ⓔ AQEP, VOL. 24, N°3, ÉTÉ 2011, 74 PAGES, 45 \$ ABONNEMENT POUR 1 AN

Ce numéro du magazine de l'Association québécoise des enseignantes et des enseignants du primaire présente un dossier sur la bande dessinée. On y trouve un premier article sous forme d'entrevue avec François Mayeux, un promoteur éclairé de l'utilisation pédagogique de la bande dessinée et de sa diversité. Les articles suivants traitent des codes et des modes de lecture de la BD, de l'enseignement de l'inférence à partir de la BD au primaire, de la création de bandes dessinées à partir de contraintes, de propositions d'écriture à partir de la bande dessinée *Lou* et de l'utilisation de la BD en sciences humaines (histoire). Un dernier article rend compte des résultats d'une enquête sur la lecture et la bande dessinée chez les élèves de troisième cycle. En complément : un choix de dix «coups de cœur» pour les trois cycles du primaire et six sites autour de la BD sélectionnés dans *L'École branchée* pour en exploiter le potentiel pédagogique.

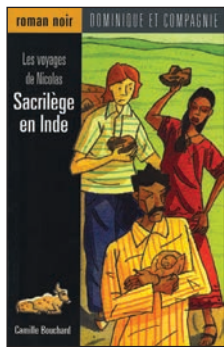
G. L.

6 Nous voulons lire!

- Ⓡ BERNADETTE POULOU
- ⓔ NVL - CRALEJ, N° 187-188, MARS-JUIN 2011, 88 PAGES

Dernier numéro de cette revue française créée par Denise Escarpit, qui quitte après trente-neuf ans de «bons et loyaux services». La revue continuera sous un autre nom, nous signale l'éditorial. Soulignons un article de Bernadette Poulou (p. 32), «Littérature jeunesse au Québec : un après-midi à la librairie Renaud-Bray», où celle-ci, en parcourant les rayons, prend connaissance des publications de six maisons d'édition québécoises (Hurtubise, l'Isatis, Soleil de minuit, Québec Améri- que, La courte échelle, Les 400 coups) et une manitobaine, les Éditions des Plaines.

G. L.



1



2



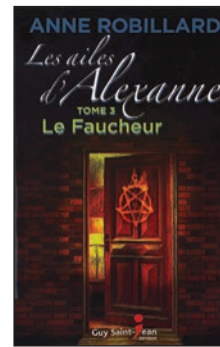
3



4



5



6

Séries en cours

Les lions

Les porcs-épics

- (A) A.M. BERGERON, M. QUINTIN ET SAMPAR
- (I) SAMPAR
- (C) SAVAIS-TU? (49 ET 50)
- (E) MICHEL QUINTIN, 2011, 64 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 8,95 \$

Les porcs-épics est le cinquantième titre de la série.

1 Sacrilège en Inde

- (A) CAMILLE BOUCHARD
- (I) NORMAND COUSINEAU
- (S) LES VOYAGES DE NICOLAS (9)
- (C) ROMAN NOIR
- (E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2011, 76 PAGES, 9 ANS ET PLUS, 8,95 \$

Les rêves d'Aubergine

Aubergine attend une amie

- (A) ROSELYNE CAZAZIAN
- (I) ROSELYNE CAZAZIAN
- (S) AUBERGINE (5 ET 6)
- (E) HURTUBISE, 2011, 40 PAGES, 3 ANS ET PLUS, 9,95 \$

La jaunisse de Mimi Réglisse

- (A) LILI CHARTRAND
- (I) PAULE BELLAVANCE
- (S) MIMI RÉGLISSE (5)
- (C) À PAS DE LOUP
- (E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2011, 32 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 8,95 \$

Le volley-ball

- (A) JOHN CROSSINGHAM ET SARAH DANN
- (I) COLLECTIF
- (T) JOSÉE LATULIPPE
- (C) SANS LIMITES
- (E) BAYARD CANADA LIVRES, 2011, 32 PAGES, 8 À 12 ANS, 9,95 \$

L'inédit

- (A) FREDRICK D'ANTERNY
- (S) STORINE. L'ORPHELIN DES ÉTOILES (0)
- (C) CHACAL
- (E) PIERRE TISSEYRE, 2011, 238 PAGES, 12 À 17 ANS, 13,95 \$

Récit sur la petite enfance de Storine; il s'agit d'un antépisode à la série.

Un vrai casse-tête

- (A) NADINE DESCHENEUX
- (S) LES SECRETS DU DIVAN ROSE (7)
- (E) BOOMERANG, 2011, 172 PAGES, 12 ANS ET PLUS, 12,95 \$

2 Le retour au camp Bear Town

- (A) VÉRONIQUE DUBOIS
- (S) MADY (5)
- (E) BOOMERANG, 2011, 282 PAGES, 10 ANS ET PLUS, 14,95 \$

3 Miaou! l'hiver!

- (A) EUGENIE FERNANDES
- (I) EUGENIE FERNANDES
- (T) ISABELLE ALLARD
- (E) SCHOLASTIC, 2011, 24 PAGES, 0 À 3 ANS, 9,99 \$

À la découverte du goût

- (A) LAÏLA HÉLOUA
- (I) NATHALIE LAPIERRE
- (S) MANDARINE ET KIWI (8)
- (C) LE RATON LAVEUR
- (E) BAYARD CANADA LIVRES, 2011, 24 PAGES, 3 À 8 ANS, 10,95 \$

Les huit têtes

- (A) STÉPHANIE HURTUBISE
- (S) LA ZONE (5)
- (E) MICHEL QUINTIN, 2011, 324 PAGES, 11 ANS ET PLUS, 10,95 \$

La famille des dauphins

- (A) BOBBIE KALMAN
- (I) COLLECTIF
- (T) MARIE-JOSÉE BRIÈRE
- (C) PETIT MONDE VIVANT
- (E) BAYARD CANADA LIVRES, 2011, 32 PAGES, 6 À 10 ANS, 9,95 \$

La gymnastique

- (A) BOBBIE KALMAN ET JOHN CROSSINGHAM
- (I) BONNA ROUSE; MARC CRABTREE (PHOTOS)
- (T) JOSÉE LATULIPPE
- (C) SANS LIMITES
- (E) BAYARD CANADA LIVRES, 2011, 32 PAGES, 8 À 12 ANS, 9,95 \$

Julie et la bête dans la nuit

- (A) MARTINE LATULIPPE
- (I) MAY ROUSSEAU
- (S) JULIE (8)
- (C) BILBO
- (E) QUÉBEC AMÉRIQUE, 2011, 76 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 9,95 \$

Miniroman qui s'inspire de la légende «La Bête à grand'queue» recueillie par Louis Fréchette.

Mario le magnifique

- (A) MIKE LEONETTI
- (I) GARY CHATTERTON
- (T) MARIE-CAROLE DAIGLE
- (E) SCHOLASTIC, 2011, 32 PAGES, 6 À 10 ANS, 10,99 \$

4 La toundra

- (A) KELLEY MacAULAY ET BOBBIE KALMAN
- (I) COLLECTIF
- (T) MARIE-JOSÉE BRIÈRE
- (C) PETIT MONDE VIVANT
- (E) BAYARD CANADA LIVRES, 2011, 32 PAGES, 6 À 10 ANS, 9,95 \$

L'homme en noir

- (A) DANIEL MATIVAT
- (S) SÉTI (8)
- (C) CHACAL
- (E) PIERRE TISSEYRE, 2011, 194 PAGES, 12 À 17 ANS, 11,95 \$

Théo et la paléontologue

- (A) MÉLANIE PERREAULT
- (I) ANNIE HARRISSON
- (C) MILLE ET UN MÉTIERS (24)
- (E) PIERRE TISSEYRE, 2011, 16 PAGES, 5 À 8 ANS, 5,95 \$

La gardienne des clés Magikillage

- (A) RICHARD PETIT
- (I) RICHARD PETIT
- (S) IL ÉTAIT DEUX FOIS... (16 ET 17)
- (C) LIMONADE
- (E) BOOMERANG, 2011, 96 PAGES, 8 ANS ET PLUS, 9,95 \$

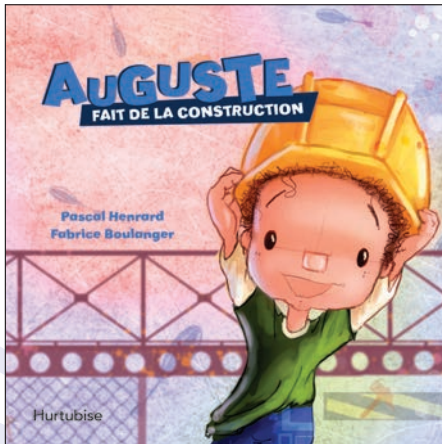
5 Le bonheur au bout de la laisse

- (A) ÉMILIE RIVARD
- (S) BIBLIO ROMANCE (8)
- (E) BOOMERANG, 2011, 134 PAGES, 10 ANS ET PLUS, 9,95 \$

6 Le faucheur

- (A) ANNE ROBILLARD
- (S) LES AILES D'ALEXANNE (3)
- (E) GUY SAINT-JEAN, 2011, 326 PAGES, [13 ANS ET PLUS], 14,95 \$

Des heures de plaisir pour les petits



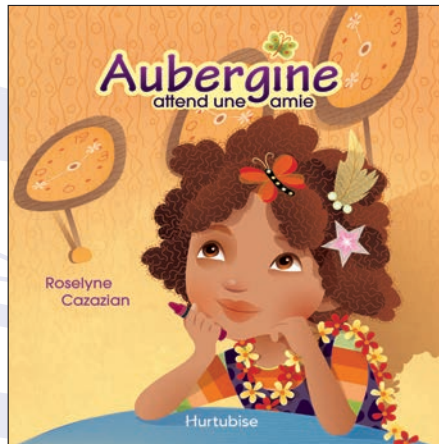
AUBERGINE

5. Les Rêves d'Aubergine
6. Aubergine attend une amie

Auteure et illustratrice:
ROSELYNE CAZAZIAN

LE MONDE DE THÉO

Auteur: LOUIS ÉMOND
Illustrateur: PHILIPPE BÉHA



AUGUSTE

1. Auguste fait de la construction
2. Auguste conduit un camion

Auteur: PASCAL HENRARD
Illustrateur: FABRICE BOULANGER

LES AVENTURES DE PINOCCHIO

Adaptation: STELLA GURNEY
Illustrateur: ZDENKO BASIC

CONTES CLASSIQUES POUR TOUJOURS

Illustratrice: MARTA CHICOTE



LES ANCIENS NUMÉROS DISPONIBLES

74



**65 (vol. 24, n° 1)
Printemps-Été 2001**
Dossier : Le livre adapté, coup d'œil sur la déficience visuelle.
Entrevues : Dominique Demers, auteure. Théâtre, enfance et mort. Lire avant l'école.



**66 (vol. 24, n° 2)
Automne 2001**
Dossier : Les bibliothèques scolaires à vau-l'eau.
Entrevues : Laurent Chabin, auteur; Marisol Sarrazin, illustratrice.



**67 (vol. 24, n° 3)
Hiver 2002**
Dossier : Marc Mongeau, illustrateur.
Entrevues : Monique Rioux, Marie-Francine Hébert, Michel Noël, Bernadette Renaud, Christiane Duchesne, auteur(e)s.



**68 (vol. 25, n° 1)
Printemps-Été 2002**
Dossier : Revoir Tibo.
Entrevues : Ginette Anfousse, Darcia Labrosse, Yayo.
Théâtre : Les Zurbains. Nos livres jeunesse en librairie.



**69 (vol. 25, n° 2)
Automne 2002**
Dossier : Revoir Béha.
Entrevues : Roch Carrier, Suzanne Duranceau, Carmen Marois. Les auteurs canadiens-anglais en traduction.



**70 (vol. 25, n° 3)
Hiver 2003**
Dossier : 25 ans de croissance en littérature québécoise pour la jeunesse.
Entrevues : Bertrand Gauthier, Suzanne Martel, Diane Groulx. Hommage à Serge Wilson.



**71 (vol. 26, n° 1)
Printemps-Été 2003**
Dossier : Les auteurs canadiens-anglais en traduction.
Entrevue : Luc Melanson, illustrateur. Livres et lecture dans les romans pour jeunes.



**72 (vol. 26, n° 2)
Automne 2003**
Reportage : Le forum « Lire me sourit ». La littérature québécoise pour la jeunesse a 80 ans.
Entrevue : Lucie Bergeron, auteure.



**73 (vol. 26, n° 3)
Hiver 2004**
Dossier : Table ronde du 25^e anniversaire : les créateurs.
Entrevues : Angèle Delaunois et Michel Lavoie, éditeurs. Regards sur l'illustration au Québec.



**74 (vol. 27, n° 1)
Printemps-Été 2004**
Dossier : La direction littéraire.
Entrevues : Steve Beshwaty, illustrateur; Lise Gionet, femme de théâtre. Les livres dans la rue. La bibliothèque Père-Ambroise.



**75 (vol. 27, n° 2)
Automne 2004**
Dossier : Les bibliothèques scolaires.
Entrevues : Hélène Vachon, écrivaine, ainsi que Michel Quintin, Alain M. Bergeron et Samuel Parent.



**76 (vol. 27, n° 3)
Hiver 2005**
Dossier : La visibilité du livre québécois.
Entrevues : Lucie Papineau, directrice de collections; Yves Nadon, prof engagé.
Tourelu : Jean-Marie Poupart.



**77 (vol. 28, n° 1)
Printemps-Été 2005**
Dossier : L'Espace Jeunes de la Bibliothèque nationale du Québec.
Entrevues : Sylvie Belleau, conteuse, Janice Nadeau, illustratrice, Suzanne Lebeau, dramaturge.



**78 (vol. 28, n° 2)
Automne 2005**
Dossier : La direction artistique.
Entrevue : Anique Poitras, écrivaine. Montréal, capitale mondiale du livre. Le théâtre pour ados.



**79 (vol. 28, n° 3)
Hiver 2006**
Entrevues : Gilles Tibo, auteur, Yvon Brochu, éditeur. La Biennale d'illustrations de Bratislava. Bonne nouvelles pour les bibliothèques scolaires?



**80 (vol. 29, n° 1)
Printemps-Été 2006**
Entrevue : François Thisdale, illustrateur. Hommage à Raymond Plante. Le centre québécois de ressources en littérature pour la jeunesse.



**81 (vol. 29, n° 2)
Automne 2006**
Entrevue : François Barcelo, écrivain.
Dossier : Les documentaires du nouveau millénaire. Animation du livre : des initiatives exemplaires. Le théâtre pour les tout-petits.



**82 (vol. 29, n° 3)
Hiver 2007**
Entrevue : Lucie Veillet, des Éditions Imagine. Jasmine Dubé et le Théâtre Bouches Décousées. Le droit d'auteur en milieu scolaire. Petit abécédaire de l'écrivain «verts».



**83 (vol. 30, n° 1)
Printemps-Été 2007**
Entrevues : Geneviève Côté, illustratrice. Marie-Francine Hébert, écrivaine. Le roman pour adolescents de 1940 aux années 2000. Le Théâtre de l'Œil. Les livres «verts».



**84 (vol. 30, n° 2)
Automne 2007**
Dossier : La lecture chez les garçons.
Entrevues : Marie-Louise Gay, illustratrice; Julie Martel, auteure; Félix Maltais, éditeur des *Débrouillards*. La relève en théâtre jeunes publics.



**85 (vol. 30, n° 3)
Hiver 2008**
Dossier : Les livres phares des trente dernières années.
Entrevues : Dominique Demers, écrivaine; Roger Paré, illustrateur; Angèle Delaunois, éditrice.



**86 (vol. 31, n° 1)
Printemps-Été 2008**
Dossier : Vivre de sa plume?
Entrevues : Jocelyn Bérubé, conteur; Philippe Béha, illustrateur; Jacques Lazure, auteur. Le prix Raymond-Plante.



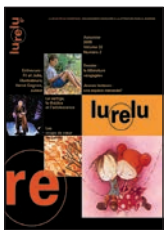
**87 (vol. 31, n° 2)
Automne 2008**
Dossier : Durée du livre jeunesse.
Entrevues : Denis Côté, auteur; Édith Bourget, artiste multidisciplinaire; Souris Bouquaine, animatrice.



**88 (vol. 31, n° 3)
Hiver 2009**
Entrevues : Marguerite Maillet, éditrice; Mélanie Watt, Francis Back, Carl Pelletier, illustrateurs. En crise d'adolescence, le théâtre pour ados? Une image vaut-elle mille mots?



**89 (vol. 32, n° 1)
Printemps-Été 2009**
Entrevues : Sylvie Desrosiers, Daniel Mativat, auteurs; Jacinthe Potvin, femme de théâtre. Les polars forment la jeunesse.



**90 (vol. 32, n° 2)
Automne 2009**
Dossier : La littérature «engagée».
Entrevues : Hervé Gagnon, auteur, Fil et Julie, illustrateurs. Quatre chroniques sur l'exploitation du livre en classe.



**91 (vol. 32, n° 3)
Hiver 2010**
Dossier : Les éditeurs jeunesse sur le Web.
Entrevues : Sonia Fontaine, éditrice; Gilles Tibo et l'adaptation de *Noémie* au cinéma. Les écrivains à l'école.



**92 (vol. 33, n° 1)
Printemps-Été 2010**
Le centième Lurelu
Entrevues : Jennifer Tremblay, Claudie Bugnon, éditrices; Martine Latulippe et François Lévesque, auteurs; Manon Gauthier et Rogé, illustrateurs.



**93 (vol. 33, n° 2)
Automne 2010**
Dossier : Que lisent les filles?
Entrevues : Marie-Claude Favreau, illustratrice; Jocelyn Boisvert, auteur; Nathalie Derome, femme de théâtre. Littérature jeunesse et cinéma.



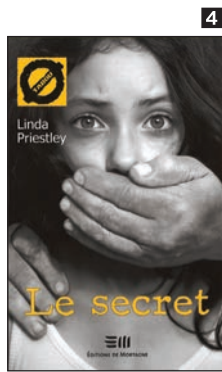
**94 (vol. 33, n° 3)
Hiver 2011**
Entrevues : Mélanie Perreault, éditrice; Charlotte Gingras, auteure; Sébastien Harrisson, homme de théâtre; L'homosexualité dans les romans jeunesse.



**95 (vol. 34, n° 1)
Printemps-Été 2011**
Entrevues : Élise Turcotte et Éloïse Turgeon, auteures; Marie-Ève Huot, femme de théâtre. Communication-Jeunesse à 40 ans.



**96 (vol. 34, n° 2)
Automne 2011**
Entrevues : Marion Arbona, illustratrice, Denis Côté, auteur. Communication-Jeunesse et l'illustration québécoise.



Le hockey. Ses supervedettes 2011-2012
Le hockey. Ses supervedettes, d'hier à aujourd'hui (vol. 1 et 2)

- (A) PAUL ROMANUK
- (I) COLLECTIF
- (T) GILLES TERROUX
- (C) LE HOCKEY : SES SUPERVEDETTES
- (E) SCHOLASTIC, 2011, 48 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 8,99 \$

Galette enseigne le dessin!

1 Galette s'en va aux pommes

- (A) LINA ROUSSEAU
- (I) MARIE-CLAUDE FAVREAU
- (S) GALETTE
- (E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2011, 24 PAGES, 3 ANS ET PLUS, 7,95 \$

2 La traversée du dessert

- (A) PAUL ROUX
- (I) PAUL ROUX
- (S) LES AVENTURES D'ERNEST ET ÉMILIE (13)
- (C) LE RATON LAVEUR
- (E) BAYARD CANADA LIVRES, 2011, 24 PAGES, 3 À 8 ANS, 10,95 \$

Les bijoux d'Éliambre

3 Le baiser des morts

- (A) MAUDE ROYER
- (S) LES PREMIERS MAGICIENS (3 ET 4)
- (E) HURTUBISE, 2011, 416 ET 412 PAGES, 14 ANS ET PLUS, 19,95 \$

Papa est un paresseux

- (A) BRUNO ST-AUBIN
- (I) BRUNO ST-AUBIN
- (S) PAPA (8)
- (C) À PAS DE LOUP
- (E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2011, 32 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 8,95 \$

Papa Dracula!

- (A) GILLES TIBO
- (I) LOUISE-ANDRÉE LALIBERTÉ
- (S) NOÉMIE (21)
- (C) BILBO
- (E) QUÉBEC AMÉRIQUE, 2011, 164 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 9,95 \$

Le palais des brumes

- (A) ÉLODIE TIREL
- (S) LUNA (8)
- (E) MICHEL QUINTIN, 2011, 342 PAGES, [12 ANS ET PLUS], 10,95 \$

Développement personnel et social

L'emprise

- (A) SOPHIE GIRARD
- (C) TABOU
- (E) DE MORTAGNE, 2011, 254 PAGES, 14 ANS ET PLUS, 16,95 \$

Sujet : la violence psychologique.

La petite âme, d'où vient-elle?

- (A) FRANCINE GRIMARD
- (I) FRANCINE GRIMARD
- (E) À TOUT CŒUR, 2010, 24 PAGES, 5 À 10 ANS, 11,95 \$

Sujet : la spiritualité.

4 Le secret

- (A) LINDA PRIESTLEY
- (C) TABOU
- (E) DE MORTAGNE, 2011, 236 PAGES, 14 ANS ET PLUS, 16,95 \$

Sujet : l'inceste.

Prout! – Boum!

- (A) ÉMILIE RIVARD
- (I) MIKA
- (S) MON MONSTRE ET MOI
- (E) BOOMERANG, 2011, 24 PAGES, 4 ANS ET PLUS, 9,95 \$

Sujets : l'impolitesse; la colère.

Le petit pot avec Peluche (pour les filles)

5 Le petit pot avec Nounours (pour les garçons)

- (A) DANIELLE ROBICHAUD
- (I) PABLO ZAMBONI
- (C) PETIT POT
- (E) MANDARINE, 2011, 16 PAGES, 18 MOIS ET PLUS, 8,95 \$

Ces cartonnés, munis de «modules sonores» faisant entendre le bruit de la chasse d'eau, comportent une aberration qui leur fait complètement rater leur objectif. Motivé par je ne sais quelle raison (pruderie? autocensure?), l'éditeur ou l'auteure tentent d'enseigner l'impossible : aller à la toilette sans baisser sa petite culotte!! La Peluche et le Nounours ont pourtant compris l'évidence, eux...

G. L.

Activités

Caillou. Cherche et trouve

- (A) ANNE PARADIS
- (I) ÉRIC SÉVIGNY
- (E) CHOUETTE ET DIVERTISSEMENT COOKIE JAR, 2011, 16 PAGES, 3 ANS ET PLUS, 14,95 \$, COUV. MATELASSÉE

L'enfant est invité à compter et à trouver des objets dans des tableaux double page illustrant différents décors (piscine, hôpital, marché, etc.).

Rééditions

Une mauvaise journée pour Benjamin – Vite, vite, Benjamin – Benjamin et la fée des dents – Benjamin fête l'Halloween

- (A) PAULETTE BOURGEOIS
- (I) BRENDA CLARK
- (T) CHRISTIANE DUCHESNE
- (C) LES CLASSIQUES
- (E) SCHOLASTIC, 2011, 32 PAGES, 3 À 8 ANS, 9,99 \$

Réédition de ces «classiques» parus respectivement en 1986, 1989, 1995 et 1996.

6 Poésie, volumes 1, 2 et 3

- (A) COLLECTIF
- (C) POÉSIE (1, 2 ET 3)
- (E) LA COURTE ÉCHELLE, 2011, 116, 134 ET 130 PAGES, 13 ANS ET PLUS, 14,95 \$

Réédition, sous la forme de recueils, de titres parus individuellement en 2002 et 2003 chez le même éditeur. Chaque volume comprend quatre titres.

Les ailes brisées

- (A) DANIELÉ DESROSRIERS
- (C) FAUBOURG ST-ROCK+
- (E) PIERRE TISSEYRE, 2011, 226 PAGES, 12 ANS ET PLUS, 11,95 \$

D'abord paru en 2000 dans la première version de la collection «Faubourg St-Rock». Thème du choc posttraumatique lié au handicap à la suite d'un accident.

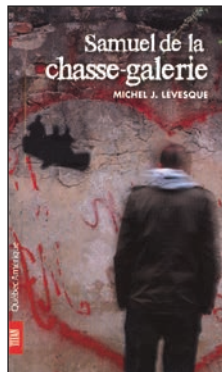


76

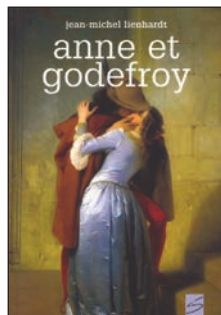
1



2



3



4



5



6

1 La guerre des lumières

- (A) LOUIS ÉMOND
(C) GRAFFITI+
(E) SOULIÈRES ÉDITEUR, 2011, 126 PAGES, 11 ANS ET PLUS, 10,95 \$

Révision et réédition dans un plus grand format du même titre paru en 2003, avec une illustration différente sur la couverture.

La mission de la petite âme

- (A) FRANCINE GRIMARD
(I) FRANCINE GRIMARD
(E) À TOUT CŒUR, 2011, 24 PAGES, [4 ANS ET PLUS], 11,95 \$

L'auteure, ayant fondé sa propre maison d'édition, édite l'album paru d'abord aux Éditions La Violette en 2009 (collection «Dis-moi»).

2 Le livre de grand-papa

- (A) FRANCINE LABRIE
(I) MARC MONGEAU
(C) LE RATON LAVEUR
(E) BAYARD CANADA LIVRES, 2011, 32 PAGES, 3 À 8 ANS, 14,95 \$

Paru en 2008 sous la forme d'un miniroman dans la collection «Cheval masqué» (série «Au pas») chez le même éditeur.

3 Samuel de la chasse-galerie

- (A) MICHEL J. LÉVESQUE
(C) TITAN
(E) QUÉBEC AMÉRIQUE, 2011, 180 PAGES, 12 ANS ET PLUS, 11,95 \$

Publié à l'origine chez Médiaspaul, en 2006, dans la collection «Jeunesse-plus».

4 Anne et Godefroy

- (A) JEAN-MICHEL LIENHARDT
(C) GRAFFITI
(E) SOULIÈRES ÉDITEUR, 2011, 186 PAGES, 11 ANS ET PLUS, 10,95 \$

Réédition dans un plus grand format du même titre paru en 2000.

Marilou casse-cou

On partage tout!

- (A) ROBERT MUNSCH
(I) MICHAEL MARTCHENKO
(T) CHRISTIANE DUCHESNE
(E) SCHOLASTIC, 2011, 32 PAGES, 0 À 3 ANS, 9,99 \$

Réédition en format tout carton. *On partage tout!* publié à l'origine en 1999 et *Marilou casse-cou* en 2001.

Casse-Noisette

- (A) SYLVIE ROBERGE
(I) GABRIELLE GRIMARD

La citrouille

- (A) SYLVIE ROBERGE ET MICHEL NOËL
(I) GÉRARD FRISCHETEAU

Le soccer

- (A) SYLVIE ROBERGE ET GILLES TIBO
(I) JEAN MORIN
(C) À PAS DE LOUP. DÉCOUVERTE
(E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2011, 32 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 8,95 \$

Réédition, dans un nouveau volet documentaire de la collection «À pas de loup», de titres déjà parus dans la collection «Curieux de savoir» : *Casse-Noisette. L'histoire d'un ballet* (2009); *La citrouille, reine des courges* (2009); *Le soccer* (2010).

Le phylactère fou

- (A) PAUL ROUX
(I) PAUL ROUX
(S) ARIANE ET NICOLAS (3)
(C) MOUSTIQUE
(E) LES 400 COUPS, 2011, 48 PAGES, [9 ANS ET PLUS], 17,95 \$, COUV. RIGIDE

Réédition d'un album paru en 1998 aux Éditions Mille Îles. Il comprend deux récits, *Le phylactère fou* et *Énigmes toxiques*, ainsi qu'un supplément (ajouté) sur les origines de la BD.

5 Histoire de la princesse et du dragon

- (A) ÉLISABETH VONARBURG
(I) SANDRINE MERCIER
(C) PETITS ROMANS
(E) TRAMPOLINE, 2011, 72 PAGES, 9 ANS ET PLUS, 8,95 \$

Première parution en 1990 chez Québec Amérique.

Auteurs étrangers, illustrateurs québécois

À bas les vacances!

- (A) CHRISTINE FÉRET-FLEURY
(I) JEAN-LUC TRUDEL
(E) LES 400 COUPS, 2011, 32 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 16,95 \$, COUV. RIGIDE

6 Pince-toi le nez!

- (A) FRÉDÉRIQUE LOEW
(I) CAROLINE HAMEL
(E) LES 400 COUPS, 2011, 32 PAGES, 3 ANS ET PLUS, 12,95 \$, COUV. MATELASSÉE

Inclassables

Bobby

- (A) MÉLANIE BAILLAIRGÉ
(I) MÉLANIE BAILLAIRGÉ
(S) BOBBY
(C) PAMPLEMOUSSE
(E) LA PÂSTÈQUE, 2011, 240 PAGES, [4 ANS ET PLUS], 29,95 \$, COUV. RIGIDE

Ce livre très aéré, de grandes dimensions, pesant près d'un kilo, a été imprimé à Singapour sur du papier glacé non recyclé pour une maison d'édition connue pour sa production de bandes dessinées. Il met en scène un petit animal, perdu dans tout ce blanc, car les images occupent très peu d'espace et se répètent souvent. On devine qu'il y a une histoire, mais l'intention de l'auteure nous échappe quelque peu. Bobby est un oursin qui a un poisson rouge, des poupées et qui s'adresse aux lecteurs pour leur raconter son vécu. On note un net souci de transgresser les conventions de la littérature jeunesse destinée au milieu scolaire. Les contraintes ont disparu au profit d'un imaginaire essentiel.

Quelle sera la réaction des enfants? Comment tiendront-ils un si lourd objet dans leurs petites mains? Que penseront leurs aînés d'une telle dépense de papier?

Pour décrire cet objet décidément artistique, on cherche des qualificatifs : lourd, grand, abstrait. Ou consistant, épuré, imaginaire. Rebutant, redondant et cher. Ou encore fascinant, onirique, poétique. Probablement tout cela à la fois.

SUZANNE TEASDALE, consultante en édition