

**Lurelu**

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



## Livres-disques

---

Volume 27, Number 2, Fall 2004

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/12000ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

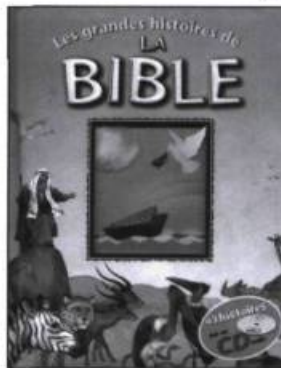
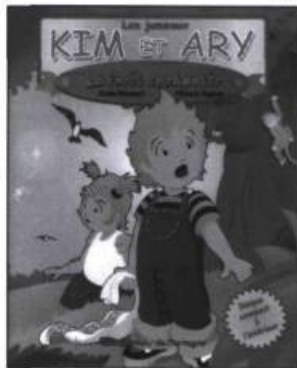
1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this review

(2004). Review of [Livres-disques]. *Lurelu*, 27(2), 32–32.



## Livres-disques

### 1 La forêt enchantée

- (A) ANNIE BOISVERT ET MÉLANIE GAGNON  
 (I) ÉRIC CHOUTEAU-TISSIER  
 (N) R. TURCOTTE, P. FORTIN ET G. BÉLISLE  
 (C) LES JUMEAUX KIM ET ARY  
 (E) DE MORTAGNE, 2004, 32 PAGES, 3 À 8 ANS, 19,95 \$ AVEC CD

Le roi Victor est mortellement malade : pour sauver le lion, il faudra concocter une potion à base de quatre ingrédients correspondant aux quatre éléments, soit l'eau, le feu, l'air, la terre. Chacun se trouve dans l'ancre d'un animal qui en est le maître. Les deux jumeaux Kim et Ary vont s'y mettre et réussir leur coup. Puis ils se réveilleront dans leur lit douillet.

N'eût été ce disque compact niché à la fin du livre, on se croirait devant une production bien ordinaire des années 80; vous savez, ces petites histoires du genre aventures en forêt, animaux, action et frissons, qui ne sont en fait que des rêves d'enfants? Le manque d'originalité de ce titre, premier d'une série de dix, décevra certainement les habitués de productions plus léchées, plus actuelles, esthétiquement mieux présentées.

Les dessins semblent sortis d'un dessin animé; leur illustrateur œuvrant en multimédia, publicité et courts métrages, il ne faudra donc pas s'en étonner. Mais on se demandera pourquoi les textes sont présentés dans un caractère si petit. Peut-être sont-ils destinés aux adultes qui écouteront sur le disque, avec les enfants, le récit joyeusement mis en scène en vingt minutes. Musique guillerette, bruitage d'atmosphère, rugissements et petite clochette indiquant le moment de tourner la page confirment la sensation de retour aux années passées, même si le tout est agréablement bien ficelé.

SUZANNE TEASDALE, consultante en édition

### 2 Les grandes histoires de la Bible

- (A) JANE BRIERLEY  
 (I) ALEKSANDR LEBEDEV  
 (T) FRÉDÉRIQUE PELLETIER-LAMOUREUX (ADAPTATION)  
 (E) FIDES/TORMONT, 2003, 96 PAGES, [5 ANS ET PLUS], 19,95 \$ AVEC CD

Que l'on soit chrétien ou non, croyant ou non, la Bible constitue une référence incontournable à quiconque veut accéder aux grandes œuvres de la culture occidentale. Le présent volume contient quarante-trois histoires tirées de la Bible, choisies parmi celles qui sont les plus connues ou les plus fréquemment évoquées par les artistes de tous les temps. Noé, la tour de Babel, Moïse, Samson et Dalila, David et Goliath, le roi Salomon, Jonas et bien d'autres récits de l'Ancien Testament sont suivis des principaux épisodes de la vie du Christ, tirés du Nouveau Testament, de la Nativité à l'Ascension en passant par les noces de Cana, le bon Samaritain et le retour de l'enfant prodigue. Chaque récit imprimé en assez gros caractères tient sur un maximum de deux pages et, détail appréciable, la référence exacte de l'épisode est donnée à la fin de l'histoire, ce qui permet de la replacer dans l'ensemble de l'Ancien ou du Nouveau Testament.

Le livre est très bien présenté avec sa couverture plastifiée et ses abondantes illustrations intérieures. On peut regretter que le style de ces images soit conservateur au point de rappeler les calendriers et les images pieuses d'autrefois. Le disque d'accompagnement offre simplement une lecture de tout le contenu du livre. Le lecteur non identifié lit d'un ton juste, avec une très belle diction, mais aucune illustration sonore ne vient enrichir l'expérience de l'auditeur. Une petite sonnerie indique à l'enfant à quel moment il doit tourner la page. Cette anthologie de belle venue offre donc ce qu'elle annonce, mais ne renouvelle en rien ni le contenu ni la présentation.

FRANÇOISE LEPAGE, spécialiste en littérature jeunesse

## Mini-romans

### 3 Coco et le docteur Flaminco

- (A) ALAIN M. BERGERON  
 (I) SAMPAR  
 (S) COCO  
 (C) SÉSAME  
 (E) PIERRE TISSEYRE, 2004, 80 PAGES, 6 À 8 ANS, 7,95 \$

### 4 Gros bedon

- (A) JEAN-PIERRE DAVIDTS  
 (I) CLAUDE CLOUTIER  
 (S) LES MÉSAVENTURES DU ROI LÉON  
 (C) BORÉAL MABOUL  
 (E) DU BORÉAL, 2004, 56 PAGES, 6 À 8 ANS, 8,95 \$

Comment un être aussi exceptionnel que Coco (né dans un œuf et volant aussi facilement que je marche) a-t-il pu être conçu par deux personnes aussi ordinaires que ses parents? Voilà ce que veut comprendre le docteur Flaminco. Pour ce faire, celui-ci enlève les parents de Chloé et Coco et de Martial et Petite-Fleur, car Petite-Fleur aussi semble avoir des facultés particulières. Cette scène, d'ailleurs, est tout à fait savoureuse, on y retrouve les règles de sécurité concernant les enlèvements d'enfants mais appliquées aux parents qui montent dans la voiture d'inconnus.

Ainsi, Coco est déterminé à retrouver ses parents, il vole à la vitesse de l'éclair, guidé par son intuition. Flaminco et son complice ne sont pas très méchants finalement, ils enferment les parents dans des cages d'oiseaux et veulent qu'ils se reproduisent afin de comprendre le mystère. Coco les sauvera de cette délicate situation, OUF! Malgré une légère confusion narrative due à la présence de plusieurs narrateurs, le récit ne manque pas de rythme et d'imagination. L'émotion se trouve également au rendez-vous puisque Coco découvre qu'il n'est pas seul de son espèce lorsque Flaminco s'évade par le toit et que Petite-Fleur lui prend la main en vol. Décidément, l'espèce des «Cocos» n'est pas en voie d'extinction.

Quant au très gourmand roi Léon, le pauvre, il souffre du syndrome V.P.S.O. (Voit Plus