

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



La littérature jeunesse à la BNC Lire me sourit

Ginette Landreville

Volume 25, Number 2, Fall 2002

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/11869ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Landreville, G. (2002). La littérature jeunesse à la BNC : Lire me sourit. *Lurelu*, 25(2), 83–85.

La littérature jeunesse à la BNC : Lire me sourit

Ginette Landreville



La Bibliothèque nationale du Canada.

(photos : Daniel Sernine)

83

La Bibliothèque nationale du Canada fêtera ses cinquante ans l'an prochain. Voilà l'occasion de faire un rapide portrait de son secteur jeunesse. Bien que née en 1953, ce n'est qu'en 1975 que la BNC créait un poste de bibliothécaire-conseiller en littérature pour la jeunesse, poste occupé de 1975 à 1993 par Irène Aubrey. Ses connaissances approfondies et sa passion pour la littérature de jeunesse canadienne ont vite fait de donner un essor important aux activités liées à ce poste, si bien que celui-ci fut transformé en Service de littérature de jeunesse canadienne en 1979. En plus d'assurer la direction de ce service, M^{me} Aubrey a été l'une des fondatrices de la section IBBY-Canada. Tous reconnaissent son immense apport et celui de ses collaborateurs au développement du Service et à la diffusion de la littérature jeunesse canadienne, francophone et anglophone, tant au pays qu'à l'étranger. Après la retraite de M^{me} Aubrey en 1993, le poste allait demeurer inoccupé jusqu'à la nomination de M^{me} Josiane Polidori en 2000. Celle-ci s'est donnée comme mission de rebâtir le Service et y a mis tout le leadership mobilisateur et la conviction nécessaires¹. D'heureux résultats en font preuve.

Le Service de littérature de jeunesse canadienne

La collection de littérature jeunesse de la BNC compte plus de soixante mille titres destinés aux jeunes de seize ans et moins. Il s'agit de livres publiés au Canada, écrits en français, en anglais et dans d'autres langues, de livres illustrés par des artistes canadiens ainsi que de livres au sujet du Canada publiés à l'étranger. La collection jeunesse comprend également des ouvrages de référence axés sur le Canada mais aussi sur la littérature jeunesse canadienne, des dossiers sur des auteurs et des illustrateurs de même qu'une collection de livres primés de littérature de jeunesse étrangers.

Les chercheurs qui désirent faire des recherches ou obtenir des services de recherche en littérature jeunesse canadienne peuvent le faire à la salle de lecture des collections spécialisées, au quatrième étage de l'édifice rue Wellington où se trouvent également les manuscrits littéraires, les livres rares, les archives musicales, sonores et vidéo. Outre les services «classiques» d'une bibliothèque nationale (sans prêt), le Service de littérature jeunesse canadienne répond à des demandes diverses présentées en personne, par téléphone, télécopieur ou courrier électronique. Le Service constitue régulièrement des bibliographies thématiques et des dossiers sur des auteurs et des illustrateurs canadiens.

Sur la section du site qui lui est consacré à l'adresse : www.nlc-bcn.ca/6/2/index-f.html, on peut trouver différents produits électroniques :

- *Lisez sur le sujet* : il s'agit de la version électronique de la trousse annuelle thématique publiée par la BNC attirant l'attention sur les meilleurs livres jeunesse canadiens, dans les deux langues officielles, touchant un thème particulier (celui de la nature et de l'environnement pour 2001) et présentant les livres canadiens primés. On peut obtenir gratuitement cette trousse bilingue en en faisant la demande à la BNC;
- *Auteurs et illustrateurs canadiens de livres pour la jeunesse* : un répertoire de sites donnant accès à huit cents dossiers sur des créateurs de livres jeunesse canadiens;



Josiane Polidori et Ginette Landreville devant la BNC.



Ginette Landreville, Josiane Polidori et Daniel St-Hilaire examinent un original de C. J. Taylor.



Ginette Landreville avec Josiane Polidori et Daniel St-Hilaire dans la voûte des livres rares et manuscrits.

- *Littérature de jeunesse canadienne, livres primés* : liste de livres primés classés à partir d'un index de différents prix littéraires;
- *L'Art d'illustrer* : catalogue virtuel d'une exposition rendant hommage à vingt-neuf illustrateurs canadiens contemporains de livres pour enfants;
- des *Sites Internet pour la jeunesse* et des *Sites Internet relatifs à la littérature pour la jeunesse* canadiens ou ayant un contenu canadien important.

La Collection de littérature jeunesse canadienne possède un fonds d'archives de manuscrits d'écrivains jeunesse et d'originaux d'illustrateurs. Parmi

les créateurs francophones, on trouve les manuscrits et illustrations de treize livres de Ginette Anfousse, des documents (correspondance, notes, textes de cours) de Marie-Claire Daveluy, des manuscrits et illustrations originales de Marie-Louise Gay, sept croquis annotés de l'album *Peux-tu attraper Joséphine?* de Stéphane Poulin, cinq manuscrits de Robert Soulières ainsi que le manuscrit et les illustrations de l'album *Simon et les flocons de neige* de Gilles Tibo. Dernièrement, la BNC faisait l'acquisition des illustrations originales de seize albums de Roger Paré. *Lurelu* a eu le privilège d'avoir accès à quelques-uns de ces «trésors» et de pouvoir admirer des œuvres des illustrateurs Marie-Louise Gay, Ginette Anfousse, Eric Beddows et Barbara Reid. Le travail minutieux de techniciens spécialisés permet de conserver et de mettre en valeur une foule de documents allant de la petite esquisse sur un minuscule bout de papier à l'œuvre finale

en plusieurs dimensions. Un travail parfois difficile, comme celui lié à la conservation d'œuvres sur des supports particuliers, telles les illustrations faites de pâte à modeler de Barbara Reid. C'est ainsi qu'on a pu s'extasier, par exemple, du travail de recherche fouillé et perfectionniste révélé par les nombreuses esquisses et les modèles en trois dimensions des archives de l'illustrateur Eric Beddows pour son livre *Zoom Upstream*. Impressionnant!

Le site de la BNC offre une «page des enfants» (www.nlc-bcn.ca/enfants/index-f.html) où on trouve différentes ressources et jeux documentaires sur la réalité canadienne et également une ressource intéressante : «Page par page», où l'on raconte la création en images, texte et photos de deux livres jeunesse : *Zoom Upstream* (dont nous avons parlé plus haut) et *L'école* de Ginette Anfousse.

Le Service de littérature jeunesse canadienne est aussi responsable d'expositions, d'événements et de publications, seul ou en collaboration avec des organismes comme IBBY-Canada, Communication-Jeunesse ou le Canadian Children's Book Center.

Le forum *Lire me sourit*

Le 2 avril dernier, Journée internationale du livre pour la jeunesse, la Bibliothèque nationale du Canada, par l'intermédiaire de son administrateur général, M. Roch Carrier, lançait officiellement le *Forum international sur la littérature canadienne pour la jeunesse : Lire me sourit/The Fun of Reading* ainsi que le site Web qui lui est consacré. Ce forum constituera la pièce de résistance des célébrations du cinquantième anniversaire de la Bibliothèque nationale du Canada et se déroulera au Centre des congrès d'Ottawa du 26 au 29 juin 2003. Le forum est sous la présidence d'honneur de la gouverneure générale, Adrienne Clarkson, et sous la direction de Céline Gendron de la Bibliothèque nationale du Canada.

Le Comité directeur, sous la présidence de la sénatrice Landon Pearson, comprend, entre autres, John Ralston Saul, Catherine Mitchell de IBBY-Canada, l'animatrice de radio québécoise Dominique Payette et l'illustratrice C. J. Taylor. Le Comité du programme est sous la direction de Josiane



Roch Carrier sourit aux propos de M. John Ralston Saul, lors de l'annonce officielle du forum.



Roch Carrier, Céline Gendron et M. John Ralston Saul.



Marie-Louise Gay et Roch Carrier dévoilent l'affiche du forum.



Marie-Louise Gay et son illustration pour l'affiche du forum.

Polidori, chef du Service de littérature canadienne pour la jeunesse de la Bibliothèque nationale du Canada. On retrouve entre autres à ce comité : Johanne Gaudet de Communication-Jeunesse, Charlotte Guérette de l'Université Laval, Catherine Mitchell de IBBY-Canada et des Éditions Tundra, l'illustrateur et auteur Gilles Tibo, l'auteur Kevin Major, Charlotte Teeple du Canadian Children's Book Centre. Marie-Louise Gay est la créatrice de l'affiche et des éléments d'identification visuelle du forum.

L'objectif général du forum est de «célébrer et de promouvoir la littérature canadienne pour la jeunesse dans toute sa riche diversité culturelle, linguistique et régionale, et de renforcer la présence de cette littérature au Canada et sur la scène internationale».

Le forum veut offrir un contenu solide dans une ambiance de fête. Il comprendra une *Conférence internationale sur la littérature canadienne pour la jeunesse* ainsi que de nombreuses activités littéraires, artistiques et culturelles publiques à l'intention des jeunes qui seront organisées principalement dans la région d'Ottawa mais aussi un peu partout au Canada grâce au réseau national des 21 000 bibliothèques canadiennes (expositions, séances de contes et de signatures, édition spéciale de la trousse *Lisez sur le sujet*, foire commerciale, etc.). Du 1^{er} mai au 30 juin 2003 aura lieu à la Bibliothèque nationale du Canada une exposition d'abécédaires canadiens anciens et contemporains provenant des fonds littéraires de la BNC dont le commissaire invité est Jeffrey Canton, un critique de littérature pour la jeunesse de Toronto. On pourra y admirer des œuvres originales d'Elisabeth Cleaver, de Roger Paré, d'Ann Blades, d'Alex et Ann Wyse.

Quant aux grands thèmes de la conférence, ils porteront sur les tendances et les habitudes de lecture, sur le rôle des bibliothèques publiques et scolaires, sur les récits et les livres canadiens en tant que reflets de l'identité canadienne ainsi que sur l'illustration. On pourra assister à des ateliers, à des échanges destinés à partager avec les enfants le plaisir de lire quel que soit le lieu (maison, école, bibliothèque). On y attend des écrivains, des auteurs, des illustrateurs, des intervenants du livre (enseignants,

bibliothécaires, libraires), des éditeurs, des traducteurs, des chercheurs et spécialistes de la littérature canadienne pour la jeunesse étrangers et canadiens, venus donner des communications, participer à des débats et des tables rondes, etc. Au nombre des principaux conférenciers invités, on trouve les auteurs Dominique Demers, Tim Wynne-Jones, Michel Noël et l'auteure et l'illustratrice C. J. Taylor. Un appel de conférences a été lancé en juin dernier. Les personnes intéressées ont jusqu'au 15 octobre 2002 pour proposer leurs communications (pour plus d'information, consultez la page Web de l'Appel de conférences : www.nlc-bnc.ca/forum/n7-3133-f.html).

Le programme du forum, tant celui de la conférence que celui des activités connexes, est vaste. La meilleure façon d'en connaître la teneur est de consulter fréquemment le site Web du forum *Lire me sourit* à l'adresse électronique suivante : www.nlc-bnc.ca/forum.



Note

1. Voir l'entrevue publiée dans *Lurelu*, vol. 24, n° 1, printemps-été 2001, p. 75.



Illustration de Marie-Louise Gay pour le site Web du forum.