

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



Vite dit

Daniel Sernine

Volume 24, Number 1, Spring–Summer 2001

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/11729ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Sernine, D. (2001). Vite dit. *Lurelu*, 24(1), 82–82.

INFORMATIONS

Vite dit

Daniel Sernine



Un cadeau pour «La lecture en cadeau»

Le 18 janvier dernier, la Fondation québécoise pour l'alphabétisation a reçu une subvention de 50 000 \$ du Secrétariat national à l'alphabétisation, qui relève du ministère canadien du Développement des ressources humaines. L'aide financière vise spécifiquement le projet «La lecture en cadeau», qui en est à sa deuxième année d'existence et dont nous vous parlions dans notre dernier numéro.

La subvention a été remise par le ministre Stéphane Dion, au nom de sa collègue M^{me} Jane Stewart.

Bouches Décousues célèbre son quinzième anniversaire

Fondé officiellement au début de 1986 par Jasmine Dubé et Marc Pache, le Théâtre Bouches Décousues a neuf productions à son actif. La dernière, *La Mère Merle*, atteignait sa centième représentation cet hiver; la pièce sera publiée en mars chez Lanctôt Éditeur. Toujours au printemps, Bouches Décousues fera sa première tournée outre-Atlantique, participant à deux festivals de théâtre jeunes publics (Reims, fin mars, et Angoulême, début avril), puis se produisant à Strasbourg.

Mathieu, François, Louis-Martin, Hugolin, Jocelyn... et les autres

La pièce de Jean-Rock Gaudreault, *Mathieu trop court, François trop long*, a poursuivi ce printemps sa troisième tournée en Europe (France et Belgique, du début mars à la mi-avril). Cette année, deux distributions s'emploient à remplir les nombreux engagements de la compagnie de théâtre Mathieu, François et les autres... Dans le rôle du fragile et farouche Mathieu, Hugolin Chevrette s'ajoute à Louis-Martin Despa, tandis que Jocelyn Blanchard et Gabriel Sabourin se partagent le personnage de François, le nouveau venu dans le quartier.

L'automne prochain, il y aura une série de représentations dans de cadre de «L'école et les arts», entre autres à L'Assomption, à Trois-Rivières et à la maison de la culture Mercier, à Montréal.

(lu)



(photo : Laurence Labat)

La collection Louisette-Bergeron

À l'automne dernier, la bibliothèque de l'UQTR a inauguré au pavillon Albert-Tessier la collection Louisette-Bergeron, constituée de plus de cinq mille titres de littérature pour la jeunesse. Cet ensemble inestimable avait été légué par Louisette Bergeron, qui a enseigné à l'Université du Québec à Trois-Rivières de 1981 jusqu'à 1996, l'année de son décès.

Après avoir enseigné à l'Université Laval et à l'Université de Montréal, M^{me} Bergeron était passée à l'UQTR, où elle avait mis sur pied un certificat en littérature enfantine. Les étudiants de ce programme, de même que ceux en science de l'éducation, seront les principaux bénéficiaires de cette exceptionnelle collection.

Collection Les Petits Loups

<p>Roxanne Lajoie</p>  <p>22 Les petits loups</p> <p>7.95\$</p>	<p>Judith LeBlanc</p>  <p>18 Les petits loups</p> <p>6.95\$</p>	<p>Louise-Michelle Sauriol</p>  <p>20 Les petits loups</p> <p>7.95\$</p>	<p>Jean Perron</p>  <p>21 Les petits loups</p> <p>7.95\$</p>	<p>Hélène de Blois</p>  <p>19 Les petits loups</p> <p>7.95\$</p>
--	--	---	---	---

Le Loup de Gouttière
 347, rue Saint-Paul • Québec (Québec) • G1K 3X1 • Tél. (418) 694-2224 • Téléc. (418) 694-2225