Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



À l'honneur

Daniel Sernine

Volume 24, Number 1, Spring-Summer 2001

URI: https://id.erudit.org/iderudit/11728ac

See table of contents

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print) 1923-2330 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Sernine, D. (2001). À l'honneur. Lurelu, 24(1), 81-81.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 2001

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

www.imagene.net/lurelu

INFORMATIONS

A l'honneur

Daniel Sernine

Prix de la Fondation **Espace-Enfants**

Sylvie Desrosiers a reçu en janvier ce prix décerné par une fondation suisse, pour un «livre que chaque enfant devrait pouvoir offrir à ses parents». Le mini-roman en question, Au revoir, Camille!, paru à La courte échelle dans la collection «Premier Roman», aborde le difficile sujet du déclin et de la mort d'un enfant leucémique, du point de vue de son meilleur ami.

Créée à Genève en 1986, la Fondation Espace-Enfants, dont la présidente d'honneur est l'écrivaine Han Suyin, a pour but de faire comprendre la psychologie du développement de l'enfant par les livres qui lui sont destinés. Les membres du jury provenaient de dix pays.



Sylvie Desrosiers (photo : Daniel Sernine)



Jean-Frédéric Messier (photo : Céline Bonnier)

Haut les Masques!

L'Académie québécoise du Théâtre remettait en janvier ses prix, qui comportaient cette année une nouvelle catégorie, le Masque des enfants terribles (prix du jeune public). Ce prix décerné par les jeunes est allé à Jean-Frédéric Messier pour Partie de quilles chez la Reine de Cœur, mis en scène de Philippe Soldevila pour le Théâtre des Confettis (Québec).

Le Masque de la production jeunes publics est allé à Tsuru, texte et mise en scène d'Anne-Marie Théroux, une production de Carbone 14.

Le Masque de la production étrangère est allé à un spectacle jeunes publics, La jeune fille, la maman et la poubelle, texte et mise en scène de Suzanne Osten, une production que le Stadsteatrn Unga Klara, de Suède, avait présentée aux Coups de Théâtre de mai dernier.



DE NOUVEAUX MONDES À LIRE...

Texte: Diane Groulx Illustrations: Brenda Watson Traduction en inuttitut: Sarah Beaulne

Texte: Christophe Loyer Illustrations: Louise-Catherine Bergeron Traduction en atikamekw: Martha Niquay





ALBUM ILLUSTRÉ (3 ans et plus)

ALBUM ILLUSTRÉ (3 ans et plus)

Les éditions du soleil de minuit

3560, ch. du Beau-Site, St-Damien-de-Brandon, Qc, JOK 2EO, (514) 744-3164

www.editions-soleildeminuit.com



PANTOUTE

1100, rue Saint-Jean, Québec (Qc) G1R 1S5 Tél.: (418) 694-9748 Téléc.: (418) 694-0209