

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red circle, which is set against a red rectangular background.

Activités

Volume 23, Number 3, Winter 2001

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/11511ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2001). Review of [Activités]. *Lurelu*, 23(3), 36–36.

Activités

365 activités avec votre enfant

Ⓐ CÉLINE SÉGUIN

Ⓔ LOGIQUES, 2000, 384 PAGES, 19,95 \$

Céline Séguin a compilé dans cet ouvrage différentes activités qu'un adulte peut réaliser avec un ou plusieurs enfants : activités physiques, aquatiques, artistiques, culinaires, scientifiques, récréatives, éducatives et jeux de table. On retrouve beaucoup de livres d'activités en édition canadienne sur le marché, mais ils portent généralement sur un thème ou un type particulier d'activités : bricolage, science, Halloween, Noël. Le recueil de Céline Séguin a l'avantage de présenter des activités de différents genres et touchant à plusieurs thèmes. Les activités décrites de façon détaillée sont très facilement réalisables; on peut généralement les adapter selon l'âge des enfants et elles requièrent des matériaux se trouvant habituellement dans tous les foyers. D'activités très connues, comme la chaise musicale ou le tic tac toe, à d'autres beaucoup plus originales, en passant par la fabrication maison de jeux que l'on trouve sur le marché tels les serpents et échelles, le Mikado ou le bilboquet, il est intéressant d'avoir sous la main une source d'idées auxquelles on ne pense pas toujours. L'auteure a choisi de présenter ces activités, une par jour, tout au long de l'année, même si peu d'entre elles sont liées à la journée à laquelle elles sont jumelées. Si un parent n'est pas particulièrement inspiré par l'activité du jour, il lui est alors difficile de consulter cet ouvrage à la recherche d'un type d'activité en particulier. La table des matières n'est pas d'un grand secours, car elle ne mentionne que le nom de l'activité sans en préciser le genre. L'ajout des icônes représentant les différents types d'activités aurait été d'une grande utilité. L'éditeur aurait également pu inclure des index pour faciliter la consultation : un index selon le genre d'activités, un autre selon le nombre de joueurs et un dernier pour

les jeux d'extérieur ou d'intérieur. À défaut de ces outils, on doit feuilleter le livre à la recherche de l'icône, située au coin supérieur de la page, associée au type d'activité désirée, ce qui peut devenir fastidieux.

La présentation de cet ouvrage est très peu attirante. Les illustrations réalisées par ordinateur n'apportent rien à la description et ne suscitent l'intérêt ni de l'enfant, ni de l'adulte. Devant la compétition de livres français aux illustrations tout en couleurs, j'ai bien peur que celui de M^{me} Séguin accroche bien peu les regards.

Voilà donc un livre d'un intérêt indéniable, mais qui nécessiterait certaines modifications pour devenir vraiment pratique.

CÉLINE RUFIANGE, enseignante au préscolaire

Documentaire

1 Tant qu'il y aura des baleines

Ⓐ ÉVELYNE DAIGLE

Ⓘ DANIEL GRENIER

Ⓔ LES 400 COUPS, 2000, 44 PAGES, 11-12 ANS, 14,95 \$

Enfin un album pour les amoureux des baleines... pour celui qui a eu la chance de les voir et de les entendre et pour celui qui n'a pas résisté à la fascination qu'elles exercent sur nous...

L'album présente un texte suivi abondamment illustré. Il est enrichi par de petits encadrés qui complètent l'information. Le texte privilégie l'utilisation de termes scientifiques, ce qui le rend moins accessible aux enfants. Bien qu'on sente l'effort fait pour l'intégration et la compréhension de ces termes, un lexique serait utile pour aider le lecteur à s'approprier ce vocabulaire qui lui est au départ inconnu. L'intérêt quant au propos est grand, autant pour l'adulte que pour l'enfant.

Dans cet album, on découvre plus d'une dizaine d'espèces de baleines qui viennent se nourrir dans le Saint-Laurent. Un tableau illustrant les baleines en proportion les unes

par rapport aux autres nous permet de comparer le rorqual bleu d'une longueur de trente mètres avec le plus petit des cétacés, le marsouin commun. Beaucoup d'informations sont données sur la vie des baleines et sur le Saint-Laurent. Une partie du texte nous raconte leur passé et comment elles ont été décimées. Même si l'information me semble assez complète, on la voudrait plus abondante encore.

Un album pour tous les passionnés de ces gentils animaux nommés Fleuret, Pseudo, Alpha, Ébène ou Nocturne qui, j'espère, sera disponible là où on observe les baleines... en plus des librairies!

DOMINIQUE GUY, designer graphique

Biographie

2 Louis-Joseph Papineau : le grand tribun, le pacifiste

Ⓐ MARGUERITE PAULIN

Ⓒ LES GRANDES FIGURES

Ⓔ XYZ, 2000, 206 PAGES, 13 ANS ET PLUS, 15,95 \$

Le tout débute le 23 novembre 1837 alors que Louis-Joseph Papineau, âgé de cinquante ans, doit prendre une grave décision : s'exiler aux États-Unis puisque sa tête est mise à prix, ou se battre avec le peuple contre le gouvernement et les envahisseurs anglais.

Marguerite Paulin plonge le lecteur dans une atmosphère tendue, imprégnée de sang et de violence. Puis, grâce à un voyage dans le temps, la biographe présente les sources de la Rébellion des Patriotes ainsi que la personnalité et les moments importants de la vie de ce «premier Canadien français instruit qui possédait les qualités d'un véritable chef», un homme vénéré par le peuple et craint par les dirigeants de l'époque.

Tout comme la vingtaine de biographies publiées dans la collection «Les grandes figures», celle de Louis-Joseph Papineau est des plus intéressantes. Paulin réussit à cap-

