



Bibliographie

Jacynthe Tremblay

Volume 64, Number 2, 2008

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/019508ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/019508ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Faculté de philosophie, Université Laval

Faculté de théologie et de sciences religieuses, Université Laval

ISSN

0023-9054 (print)

1703-8804 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Tremblay, J. (2008). Bibliographie. *Laval théologique et philosophique*, 64(2), 405–454. <https://doi.org/10.7202/019508ar>

Article abstract

As is well known, it is traditional in Japan not to draw a clear line of demarcation between philosophy and religion. However, since this bibliography concerns Japanese philosophy in the twentieth century, account has not been taken in the primary sources of titles that deal uniquely with religion, except when under titles of religious sounding an important philosophical content was contained. With a few exceptions, titles touching on Japanese thought prior to the Meiji period have been left out.

BIBLIOGRAPHIE

Jacynthe Tremblay

Centre d'études de l'Asie de l'Est, Faculté des arts et des sciences
Université de Montréal

RÉSUMÉ : On sait qu'il est de tradition au Japon de ne pas tracer une ligne de démarcation nette entre philosophie et religion. Cependant, étant donné que cette bibliographie porte sur la philosophie japonaise du XX^e siècle, il n'a pas été tenu compte dans les sources premières des titres qui concernent la religion uniquement, sauf lorsque sous des titres à consonance religieuse était celé un important contenu philosophique. À quelques exceptions près ont également été laissés de côté les titres touchant la pensée japonaise antérieure à l'époque Meiji.

ABSTRACT : As is well known, it is traditional in Japan not to draw a clear line of demarcation between philosophy and religion. However, since this bibliography concerns Japanese philosophy in the twentieth century, account has not been taken in the primary sources of titles that deal uniquely with religion, except when under titles of religious sounding an important philosophical content was contained. With a few exceptions, titles touching on Japanese thought prior to the Meiji period have been left out.

PARTIE A : SOURCES PREMIÈRES

- ABE Masao, « Zen and Western Thought », *International Philosophical Quarterly*, 10, 4 (décembre 1970), p. 501-541.
- , « Zen and Nietzsche », *The Eastern Buddhist*, 6, 2 (octobre 1973), p. 14-32 (trad. D.A. Dilworth).
- , « Non-Being and Mu. The Metaphysical Nature of Negativity in the East and the West », *Religious Studies*, 11, 2 (1975), p. 181-192.
- , « Hisamatsu's Philosophy of Awakening », *The Eastern Buddhist*, 14, 1 (1981), p. 142-149.
- , *Zen and Western Thought*, Honolulu, University of Hawaii Press, 1985, 308 p.
- , « The Problem of Death in East and West. Immortality, Eternal Life, Unbornness », *The Eastern Buddhist*, 19, 2 (automne 1986), p. 30-61.
- , « Philosophy, Religion, and Aesthetics in Nishida and Whitehead », *The Eastern Buddhist*, 20, 2 (1987), p. 53-62.
- , « Dogen's View on Time and Space », *The Eastern Buddhist*, 21, 2 (automne 1988), p. 1-35.
- , « Nishida's Philosophy of "Place" », *International Philosophical Quarterly*, 28, 4 (1988), p. 355-371.
- , « Nishitani's Challenge to Western Philosophy and Theology », dans UNNO T., éd., *The Religious Philosophy of Nishitani Keiji. Encounter with Emptiness*, Berkeley, Asian Humanities Press, 1989, p. 13-45.

- , « Will, Śūnyatā, and History », dans UNNO T., éd., *The Religious Philosophy of Nishitani Keiji. Encounter with Emptiness*, Berkeley, Asian Humanities Press, 1989, p. 279-304.
- , « Kenotic God and Dynamic Sunyata », dans J.B. COBB, Jr., C. IVES, éd., *The Emptying God : A Buddhist-Jewish-Christian Conversation with Masao Abe on God, Kenosis, and Sunyata*, Maryknoll, New York, Orbis Books, 1990.
- , *A Study of Dogen. His Philosophy and Religion*, Albany, SUNY Press, 1992, 251 p.
- , « “Inverse Correspondence” in the Philosophy of Nishida. The Emergence of the Notion », *International Philosophical Quarterly*, 32, 3 (1992), p. 325-344.
- , « On Nishitani’s *What is Religion ?* », *The Eastern Buddhist*, 25, 1 (1992), p. 59-69.
- , « Two Types of Unity and Religious Pluralism », *The Eastern Buddhist*, 26, 2 (automne 1993), p. 76-85.
- , « Suffering in the Light of Our Time, Our Time in the Light of Suffering », *The Eastern Buddhist*, 27, 2 (automne 1994), p. 1-13.
- , « The Logic of Absolute Nothingness as Expounded by Nishida Kitarō », *The Eastern Buddhist*, 28, 2 (1995), p. 167-174.
- , « The Problem of “Inverse Correspondence” in the Philosophy of Nishida. Toward a Critical Understanding », *International Philosophical Quarterly*, 35 (déc. 1995), p. 420-436.
- , *Zen and Comparative Studies*, Honolulu, University of Hawaii Press, 1997, 262 p.
- , « The Problem of “Inverse Correspondence” in the Philosophy of Nishida. Comparing Nishida with Tanabe », *International Philosophical Quarterly*, 39, 1 (1999), p. 59-76.
- , *Zen and the Modern World. A Third Sequel to Zen and Western Thought*, Honolulu, University of Hawaii Press, 2003, 208 p.
- INOUE Tetsujirō, *Kurze Übersicht über die Entwicklung der philosophischen Ideen in Japan*, Berlin, Reichsdruckerei, 1897 (trad. A. Gramatzky).
- , « Die Japanische Philosophie », dans P. HINNEBERG, éd., *Die Kultur der Gegenwart*, vol. 5, *Allgemeine Geschichte der Philosophie*, Berlin, Leipzig, B.G. Teubner, 1909, VIII-572 p.
- , *Sur le développement des idées philosophiques au Japon avant l’introduction de la civilisation européenne*, Congrès international des Orientalistes, XI^e Session, Paris, Impr. G. Maurin, 1897.
- KARATANI Kōjin, « One Spirit, two Nineteenth Centuries », *The South Atlantic Quarterly*, 87 (été 1988), p. 615-628.
- , « The Discursive Space of Modern Japan », *Boundary 2*, 18 (automne 1991), p. 191-219.
- , « The Discursive Space of Modern Japan », dans MIYOSHI M., H.D. HAROOTUNIAN, éd., *Japan in the World*, Durham, Duke University Press, 1993.
- , *Origins of Modern Japanese Literature*, Durham, Duke University Press, 1993, 219 p. (trad. B. De Bary).
- , *Transcritique. On Kant and Marx*, Cambridge, MIT Press, 1995, 336 p. (trad. Sabu K.).
- , « Uses of Aesthetics. After Orientalism », *Boundary 2*, 25 (été 1998), p. 145-160.
- , « Edo Exegesis and the Present », dans M. MARRA, éd., *Modern Japanese Aesthetics. A Reader*, Honolulu, University of Hawaii Press, 1999, p. 270-299.

- , « Buddhism, Marxism and Fascism in Japanese Intellectual Discourse in the 1930's and 1940's. Sakaguchi Angō and Tageda Taijun », dans L. MONNET, dir., *Approches critiques de la pensée japonaise du XX^e siècle*, Montréal, PUM, 2001, p. 185-225.
- , « Japan as Art Museum, *Okakura Tenshin and Fenollosa* », dans M. MARRA, éd., *A History of Modern Japanese Aesthetics*, Honolulu, University of Hawaii Press, 2001, p. 25-42.
- KIMURA Bin, « La spatialité intersubjective et la schizophrénie », dans Y. PÉLICIER, éd., *Espace et psychopathologie*, Paris, Economica, 1983, p. 81-88.
- , « Self and Nature. An Interpretation of Schizophrenia », *Zen Buddhism Today*, 6 (1988), p. 1-10.
- , « Signification et limite du langage dans la formation psychothérapeutique », dans P. FÉDIDA, J. SCHOTTE, dir., *Psychiatrie et existence*, Grenoble, Millon, 1991, p. 199-211 (trad. F. Bideaux et J. Boudierlique).
- , *Écrits de psychopathologie phénoménologique*, Paris, PUF, 1992, 198 p. (trad. J. Boudierlique).
- , *Zwischen Mensch und Mensch*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1995.
- , « Cogito et Je », *L'Évolution Psychiatrique*, 62 (juin 1997), p. 335-348.
- , « La psychopathologie de la contingence, ou la perte du lieu d'être chez le schizophrène », *Études Phénoménologiques*, 25 (1997), p. 31-49 (trad. C. Vincent).
- , « Conscience de soi et *jikaku*. Poésie et vérité dans la vie de F. Hölderlin », *L'Art du Comprendre*, 8 (février 1999), p. 7-17.
- , *L'entre. Une approche phénoménologique de la schizophrénie*, Grenoble, Millon, 2000, 152 p. (trad. C. Vincent).
- , « Cogito and I. A Bio-Logical Approach », *Philosophy, Psychiatry, and Psychology*, 8, 4 (2001), p. 331-336.
- , *Scritti de psicopatologia fenomenologia*, Roma, 2005 (trad. A. Ballerini et G. Fioriti).
- , et Hubertus TELLENBACH, « Some meanings of "Nature" in European Vernacular Languages and their Correspondences in Japanese », *International Philosophical Quarterly*, 19 (juin 1979), p. 177-185.
- KUKI Shūzō, « Bergson au Japon », *Les Nouvelles Littéraires* (15 décembre 1928).
- , *Le problème de la contingence*, Éditions de l'Université de Tōkyō, 1966, 198 p. (trad. Omodaka H.).
- , *Structure de l'iki*, Tōkyō, Maison Franco-japonaise, 1984, 88 p. (trad. Maeno T.).
- , *La struttura dell'iki*, Milano, Adelphi, 1992, 181 p.
- , « La estructura del *iki* [introducción y conclusión] », dans A. JACINTO ZAVALA, éd., *La otra filosofía japonesa. Antología*, vol. 2, Michoacán, El Colegio de Michoacán, 1997, p. 159-175.
- , « La expresión del infinito en el arte japonés », dans A. JACINTO ZAVALA, éd., *Ensayos filosóficos japoneses*, Mexico, Cien del mundo, 1997, 256 p.
- , « La noción del tiempo y su "recuperación" en Oriente », dans A. JACINTO ZAVALA, éd., *La otra filosofía japonesa. Antología*, vol. 2, Michoacán, El Colegio de Michoacán, 1997, p. 133-143.
- , « El problema de la contingencia (introducción y conclusión) », dans A. JACINTO ZAVALA, éd., *La otra filosofía japonesa. Antología*, vol. 2, Michoacán, El Colegio de Michoacán, 1997, p. 145-158.
- , *Reflections on Japanese Taste. The Structure of Iki*, Sydney, Power publications, 1997, 168 p.
- , « The Expression of the Infinite in Japanese Art », dans D.A. DILWORTH, V.H. VIGLIELMO, A. JACINTO ZAVALA, éd., *Sourcebook for Modern Japanese Philosophy. Selected Documents*, Westport, Greenwood Press, 1998, p. 207-219.

—, « The Idea of Time and the Repossession of Time in the Orient », dans D.A. DILWORTH, V.H. VIGLIELMO, A. JACINTO ZAVALA, éd., *Sourcebook for Modern Japanese Philosophy. Selected Documents*, Westport, Greenwood Press, 1998, p. 199-206.

—, *La structure de l'iki*, Paris, PUF, 2004, 144 p. (trad. C. Loivier).

MARUYAMA Masao, « Caractéristique du nationalisme japonais », *France-Asie* (janvier-février 1961).

—, « Fukuzawa, Uchimura, and Okakura. Meiji Intellectuals and Westernization », dans I. SCHEINER, éd., *Modern Japan. An Interpretive Anthology*, New York, Macmillan, 1974, p. 233-247.

—, « Japanese Thought », dans I. SCHEINER, éd., *Modern Japan. An Interpretive Anthology*, New York, Macmillan, 1974, p. 208-215.

—, *Studies in the Intellectual History of Tokugawa Japan*, Princeton, University of Princeton Press ; Tôkyô, University of Tôkyô Press, 1974 (trad. M. Hane).

—, *Thought and Behavior in Modern Japanese Politics*, Oxford, Oxford University Press, 1979, 407 p. (trad. I. Morris).

—, « Logique et psychologie de l'ultra-nationalisme », *Le Débat*, 21 (septembre 1982), p. 105-130.

—, *Denken in Japan*, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1988, 159 p. (trad. W. Schamoni et W. Seifert).

—, « The Structure of Matsurigoto. The basso ostinato of Japanese Political Life », dans S. HENNY, J.-P. LEHMANN, éd., *Themes and Theories in Modern Japanese History*, London, Athlone Press, 1988, p. 27-43.

—, *Essais sur l'histoire de la pensée politique au Japon*, vol. 1, Paris, PUF, 1996 (trad. J. Joly).

—, « Les intellectuels dans le Japon moderne », dans Y.-M. ALLIOUX, dir., *Cent ans de pensée au Japon*, t. 2, Mas Le Vert, Éditions Philippe Picquier, 1996, p. 275-332 (trad. J. Joly).

—, *Loyalität und Rebellion*, München, Iudicium, 1996, 187 p. (trad. W. Schamoni et W. Seifert).

—, « La pensée de l'État Meiji », *Ebisu*, 32 (printemps-été 2004), p. 83-122 (trad. M. Perroncel).

MIKI Kiyoshi, *Introductory Studies on the Sino-Japanese Conflict*, Tôkyô, Japanese Council, Institute of Pacific Relations, 1941 (trad. Kanda T. et Takagi Y.).

—, « Teoria de la tradicion », dans A. JACINTO ZAVALA, éd., *Textos de la filosofía japonesa moderna. Antologia*, vol. 1, Michoacán, El Colegio de Michoacán, 1995, p. 365-372.

—, « An Analysis of Man », dans D. A. DILWORTH, V.H. VIGLIELMO, A. JACINTO ZAVALA, éd., *Sourcebook for Modern Japanese Philosophy. Selected Documents*, Westport, Greenwood Press, 1998, p. 298-315.

—, « On Tradition », dans D.A. DILWORTH, V.H. VIGLIELMO, A. JACINTO ZAVALA, éd., *Sourcebook for Modern Japanese Philosophy. Selected Documents*, Westport, Greenwood Press, 1998, p. 316-320.

NAKAMURA Hajime, *Ways of Thinking of Eastern People. India-China-Tibet-Japan*, Honolulu, University of Hawaii Press, 1964, 712 p.

—, « Methods and Significance of Comparative Philosophy », *Revue Internationale de Philosophie*, 28, 107-110 (1974), p. 184-193.

NAKAMURA Yûjirô, « Nishida. Le premier philosophe original au Japon », *Critique*, 39, 428-429 (1983), p. 32-54.

—, « L'intuition active et l'art japonais », *Internationale de l'Imaginaire* (1985-1986).

—, « L'«identité de soi des contraires absolus». Une «logique de cœur» et son efficacité », dans *Écritures japonaises*, Paris, Centre Georges Pompidou, 1986, p. 63-88.

- , « Un philosophe face aux apories de la philosophie au Japon. Une philosophie japonaise est-elle possible ? », *Ebisu*, 8 (1995), p. 77-102.
- , « Logique du lieu et profondeurs du régime du *tenmō*. Sur la logique du lieu 2 », dans A. BERQUE, P. NYS, dir., *Logique du lieu et œuvre humaine*, Bruxelles, Ousia, 1997, p. 229-256.
- , « Logique du lieu et savoir théâtral. Sur la logique du lieu 1 », dans A. BERQUE, P. NYS, dir., *Logique du lieu et œuvre humaine*, Bruxelles, Ousia, 1997, p. 107-132.
- , « La théorie de la poïesis chez Nishida », dans TAMBA A., dir., *L'esthétique contemporaine au Japon*, Paris, CNRS Éditions, 1997, p. 35-42.
- , « Au-delà de la logique du lieu », dans A. BERQUE, dir., *Logique du lieu et dépassement de la modernité*, vol. 1, *Nishida : La mouvance philosophique*, Bruxelles, Ousia, 2000, p. 356-385.
- NISHI Amane, « The Theory of Aesthetics », dans M. MARRA, éd., *Modern Japanese Aesthetics. A Reader*, Honolulu, University of Hawaii Press, 1999, p. 26-37.
- NISHIDA Kitarō, « Brief an den Schriftleiter der Zeitschrift *Risō* », *Cultural Nippon*, 4, 2 (1936), p. 123-128 (trad. Oki R.).
- , « Logik und Leben », *Cultural Nippon*, 4, 4 (1936), p. 365-370.
- , « Der metaphysische hintergrund Goethes », *Gaethe*, 3, 2 (1938).
- , « Die morgenländische und abendländische Kulturformen in alter Zeit vom metaphysischen Standpunkt ausgesehen », *Abhandlungen der Preußischen Akademie der Wissenschaft, Einzelausgabe* (1939), p. 3-19 (trad. Takahashi F.).
- , « Die Einheit des Wahren, des Schönen und des Guten », *Journal of the Sendai International Society* (1940), p. 116-166 (trad. Takahashi F.).
- , « Die intelligible Welt », dans ID., *Die intelligible Welt. Drei philosophische Abhandlungen*, Berlin, Walter de Gruyter, 1943 (trad. R. Schinzinger).
- , « Der metaphysische hintergrund Goethes », dans ID., *Die intelligible Welt. Drei philosophische Abhandlungen*, Berlin, Walter de Gruyter, 1943, p. 125-138 (trad. R. Schinzinger).
- , « Goethe's Metaphysical Background », dans ID., *Intelligibility and the Philosophy of Nothingness*, Tōkyō, Maruzen, 1958, p. 143-159 (trad. R. Schinzinger).
- , *Intelligibility and the Philosophy of Nothingness*, Tōkyō, Maruzen, 1958, 251 p. (trad. R. Schinzinger).
- , « The Intelligible World », dans ID., *Intelligibility and the Philosophy of Nothingness*, Tōkyō, Maruzen, 1958, p. 68-141 (trad. R. Schinzinger).
- , « The Problem of Japanese Culture », dans TSUNODA R., W.T. DE BARY, D. KEENE, éd., *Sources of Japanese Tradition*, New York, Columbia University Press, 1958, p. 857-872 (trad. Abe M. et R De-Martino).
- , « The Unity of Opposites », dans ID., *Intelligibility and the Philosophy of Nothingness*, Tōkyō, Maruzen, 1958, p. 161-241 (trad. R. Schinzinger).
- , *A Study of Good*, Tōkyō, Japanese Government Printing Bureau, 1960 (trad. V. Viglielmo).
- , « Ensayo sobre el bien », Madrid, Revista de Occidente, 1963 (trad. A. Mataix et J.M. de Vera).
- , *Fundamental Problems of Philosophy*, Tōkyō, Sophia University, 1970, 258 p. (trad. D. Dilworth).
- , « Religious Consciousness and the Logic of the Prajñāparamitā Sutra », *Monumenta Nipponica*, 25 (1970), p. 3-16 (trad. D. Dilworth).

- , « Towards a Philosophy of Religion with the Concept of Preambulated Harmony as a Guide », *The Eastern Buddhist*, 3, 1 (1970), p. 19-46 (trad. D. Dilworth).
- , *Art and Morality*, Honolulu, University of Hawaii Press, 1973, 216 p. (trad. D.A. Dilworth et V.H. Viglielmo).
- , « Was liegt dem Selbstsein zugrunde ? », dans YAGI S., U. LUZ, éd., *Gott in Japan. Anstöße zum Gespräch mit japanischen Philosophen, Theologen und Schriftstellern*, Munich, Kaiser, 1973, p. 94-112 (trad. Yagi S.).
- , « Affective Feeling », dans NITTA Y., TATEMATSU H., éd., *Analecta Husserliana*, v. 8, *Japanese Phenomenology. Phenomenology as the Trans-cultural Philosophical Approach*, Dordrecht, 1979, p. 223-247 (trad. D.A. Dilworth et V.H. Viglielmo).
- , « On the Doubt in the Heart », *The Eastern Buddhist*, 17, 2 (1984), p. 7-11 (trad. J. Shore et Nagasawa F.).
- , « La crisis de la cultura japonesa », dans A. JACINTO ZAVALA, éd., *Estado y Filosofía*, Michoacán, El Colegio de Michoacán, 1985, p. 41-134 (trad. A. Jacinto Zavala).
- , « El problema de la razón de estado », dans A. JACINTO ZAVALA, éd., *Estado y Filosofía*, Michoacán, El Colegio de Michoacán, 1985, p. 135-193 (trad. A. Jacinto Zavala).
- , « Teoría del kokutai », dans A. JACINTO ZAVALA, éd., *Estado y Filosofía*, Michoacán, El Colegio de Michoacán, 1985, p. 195-228 (trad. A. Jacinto Zavala).
- , « Dieu », dans *Cahiers pour un temps. Écritures japonaises*, Paris, Centre Georges Pompidou, 1986, p. 89-101 (trad. F. Girard).
- , « The Logic of Topos and the Religious Worldview », *The Eastern Buddhist*, 19, 2 (1986), p. 1-29 ; 20, 1 (1987), p. 81-119 (trad. Yusa M.).
- , « An Explanation of Beauty. Nishida Kitarō's "Bi no Setsumeï" », *Monumenta Nipponica*, 42, 2 (1987), p. 215-217 (trad. S. Odin).
- , « Concerning my Logic », dans ID., *Last Writings. Nothingness and the Religious Worldview*, Honolulu, University of Hawaii Press, 1987, p. 125-126 (trad. D. Dilworth).
- , *Intuition and Reflection in Self-consciousness*, Albany, SUNY Press, 1987, 204 p. (trad. V. Viglielmo, Takeuchi Y. et J. O'Leary).
- , *Last Writings. Nothingness and the Religious Worldview*, Honolulu, University of Hawaii Press, 1987, 155 p. (trad. D.A. Dilworth).
- , « The Logic of the Place of Nothingness and the Religious Worldview », dans ID., *Last Writings. Nothingness and the Religious Worldview*, Honolulu, University of Hawaii Press, 1987, p. 47-123 (trad. D.A. Dilworth).
- , *A Study of Good*, New York, Greenwood Press, 1988, 217 p. (trad. V. Viglielmo).
- , *Über das Gute (Zen no Kenkyu, 1911). Eine Philosophie der reinen Erfahrung*, Frankfurt am Main, Insel, 1989, 219 p. (trad. P. Pörtner).
- , *An Inquiry into the Good*, New Haven, London, Yale University Press, 1990, 184 p. (trad. Abe M. et C. Ives).
- , « Die künstlerische Schaffen als Gestaltungsakt der Geschichte », dans ŌHASHI R., éd., *Die Philosophie der Kyōto Schule*, Freiburg, Karl Alber, 1990, p. 119-137 (trad. E. Weinmayr).
- , « Selbstidentität und Kontinuität der Welt », dans ŌHASHI R., éd., *Die Philosophie der Kyōto Schule*, Freiburg, Karl Alber, 1990, p. 54-118 (trad. E. Weinmayr).

- , « Die Welt als dialektisches Allgemeines », dans MATSUDO Y., *Die Welt als dialektisches Allgemeines. Eine Einführung in die Spätphilosophie von Kitarō Nishida*, Berlin, Vista, 1990, p. 115-246 (trad. Matsudo Y.).
- , *La culture japonaise en question*, Paris, Publications orientalistes de France, 1991, 127 p. (trad. P. Lavelle).
- , « Discurso ente el Tennō. Sobre la filosofía de la historia », dans A. JACINTO ZAVALA, éd., *Textos de la filosofía japonesa moderna. Antología*, vol. 1, Michoacán, El Colegio de Michoacán, 1995, p. 103-107 (trad. A. Jacinto Zavala).
- , « La experiencia pura », dans A. JACINTO ZAVALA, éd., *Textos de la filosofía japonesa moderna. Antología*, vol. 1, Michoacán, El Colegio de Michoacán, 1995, p. 67-74 (trad. A. Jacinto Zavala).
- , « Fundamentación filosófica de las matemáticas », dans A. JACINTO ZAVALA, éd., *Textos de la filosofía japonesa moderna. Antología*, vol. 1, Michoacán, El Colegio de Michoacán, 1995, p. 109-152 (trad. A. Jacinto Zavala).
- , « Gutoku Shinran », *The Eastern Buddhist*, 28, 2 (1995), p. 242-244 (trad. D. Hirota).
- , *Indagación del bien*, Barcelona, Gedisa, 1995, 235 p. (trad. A.L. Bixio).
- , « Lógica del topos y cosmovisión religiosa », dans A. JACINTO ZAVALA, éd., *Textos de la filosofía japonesa moderna. Antología*, vol. 1, Michoacán, El Colegio de Michoacán, 1995, p. 153-233 (trad. A. Jacinto Zavala).
- , « On Lafcadio Hearn », *Monumenta Nipponica*, 51, 3 (1995), p. 313-316 (trad. Yusa M.).
- , « Problemas de la cultura japonesa », dans A. JACINTO ZAVALA, éd., *Textos de la filosofía japonesa moderna. Antología*, vol. 1, Michoacán, El Colegio de Michoacán, 1995, p. 75-102 (trad. A. Jacinto Zavala).
- , « The Retirement Speech of a Certain Professor », *The Eastern Buddhist*, 28, 2 (1995), p. 245-247 (trad. Yokoyama W.).
- , « La beauté de la calligraphie », dans « La philosophie au Japon », *Encyclopédie philosophique universelle, Le discours philosophique*, Paris, PUF, 1996, p. 605-606 (trad. F. Girard).
- , « L'essence nationale du Japon. Kokutai », dans Y.-M. ALLIOUX, éd., *Cent ans de pensée au Japon*, t. 2, Mas Le Vert, Éditions Philippe Picquier, 1996, p. 81-114 (trad. P. Lavelle).
- , « Expérience pure », dans « La philosophie au Japon », *Encyclopédie philosophique universelle, Le discours philosophique*, Paris, PUF, 1996, p. 606-607 (trad. F. Girard).
- , « Foreword to Tanabe Ryōji, Koizumi Yakumo », *Monumenta Nipponica*, 51 (1996), p. 313-316 (trad. Yusa M.).
- , *L'Io e il Tu*, Padova, Unipress, 1996 (trad. R. Andolfato).
- , « La nature libre de la langue japonaise », dans « La philosophie au Japon », *Encyclopédie philosophique universelle, Le discours philosophique*, Paris, PUF, 1996, p. 605-606 (trad. F. Girard).
- , « The Principle of the New World Order », *Monumenta Nipponica*, 51, 1 (1996), p. 100-105 (trad. Arisaka Y.).
- , « Coincidentia Oppositorum and Love », *The Eastern Buddhist*, 30, 1 (1997), p. 1-12 (trad. W. Yokoyama).
- , *Essai sur le bien, chapitres I et II. L'expérience pure, la réalité*, Bordeaux, Osiris, 1997, 128 p. (trad. Oshima H.).
- , « Logica del topos y cosmovisión religiosa », dans A. JACINTO ZAVALA, éd., *Ensayos filosoficos japoneses*, Mexico, Cien del mundo, 1997, p. 55-130.

- , « Nishida Kitarō, “Unmittelbar Gegebenes” und “Anschauung und Wille” », *Humanitas*, 35 (février 1997), p. 13-63 (trad. N. Gülberg).
- , « The Forms of Culture of the Classical Periods of East and West Seen from a Metaphysical Perspective », dans D.A. DILWORTH, V.H. VIGLIELMO, A. JACINTO ZAVALA, éd., *Sourcebook for Modern Japanese Philosophy. Selected Documents*, Westport, Greenwood Press, 1998, p. 21-36 (trad. D.A. Dilworth et V.H. Vigieliemo).
- , « Fundamental Principles of a New World Order », dans D.A. DILWORTH, V.H. VIGLIELMO, A. JACINTO ZAVALA, éd., *Sourcebook for Modern Japanese Philosophy. Selected Documents*, Westport, Greenwood Press, 1998, p. 73-77 (trad. D.A. Dilworth et V.H. Vigieliemo).
- , « The Historical Body », dans D.A. DILWORTH, V.H. VIGLIELMO, A. JACINTO ZAVALA, éd., *Sourcebook for Modern Japanese Philosophy. Selected Documents*, Westport, Greenwood Press, 1998, p. 37-53 (trad. D.A. Dilworth et V.H. Vigieliemo).
- , « Le monde intelligible (1) », *Ebisu*, 17 (1998), p. 129-140 (trad. J. Tremblay).
- , « Le monde intelligible (2) », *Ebisu*, 18 (1998), p. 107-146 (trad. J. Tremblay).
- , « On National Polity », dans D.A. DILWORTH, V.H. VIGLIELMO, A. JACINTO ZAVALA, éd., *Sourcebook for Modern Japanese Philosophy. Selected Documents*, Westport, Greenwood Press, 1998, p. 78-95 (trad. D.A. Dilworth et V.H. Vigieliemo).
- , « The World as Identity of Absolute Contradiction », dans D.A. DILWORTH, V.H. VIGLIELMO, A. JACINTO ZAVALA, éd., *Sourcebook for Modern Japanese Philosophy. Selected Documents*, Westport, Greenwood Press, 1998, p. 54-72 (trad. D.A. Dilworth et V.H. Vigieliemo).
- , « Ich und Du », dans ID., *Logik des Ortes. Der Anfang der modernen Philosophie in Japan*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1999, p. 140-203 (trad. R. Elberfeld).
- , *Logik des Ortes. Der Anfang der modernen Philosophie in Japan*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1999, 310 p. (trad. R. Elberfeld).
- , *Logique du lieu et vision religieuse du monde*, Bordeaux, Osiris, 1999, 92 p. (trad. Sugimura Y. et S. Cardonnel).
- , « Logique du lieu et vision religieuse du monde. Chapitre II », *Revue Philosophique de Louvain*, 97, 1 (1999), p. 96-112 (trad. Sugimura Y. et S. Cardonnel).
- , « Logique prédicative », *Revue Philosophique de Louvain*, 97,1 (1999), p. 59-95 (trad. J. Tremblay).
- , « Ort », dans ID., *Logik des Ortes. Der Anfang der modernen Philosophie in Japan*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1999, p. 72-139 (trad. R. Elberfeld).
- , « Ortlogik und religiöse Weltanschauung », dans ID., *Logik des Ortes. Der Anfang der modernen Philosophie in Japan*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1999, p. 204-284 (trad. R. Elberfeld).
- , « Une étude sur le bien », *Revue Philosophique de Louvain*, 97, 1 (1999), p. 19-29 (trad. B. Stevens).
- , « À propos de ma logique », dans A. BERQUE, *Logique du lieu et dépassement de la modernité*, vol. 1, *Nishida : La mouvance philosophique*, Bruxelles, Ousia, 2000, p. 243-244 (trad. F. Girard).
- , « Logique prédicative », dans J. TREMBLAY, *Nishida Kitarō. Le jeu de l'individuel et de l'universel*, Paris, CNRS Éditions, 2000, p. 159-188 (trad. J. Tremblay).
- , « Le monde intelligible », dans J. TREMBLAY, *Nishida Kitarō. Le jeu de l'individuel et de l'universel*, Paris, CNRS Éditions, 2000, p. 189-228 (trad. J. Tremblay).
- , « La position de l'individuel dans le monde historique », dans J. TREMBLAY, *Nishida Kitarō. Le jeu de l'individuel et de l'universel*, Paris, CNRS Éditions, 2000, p. 229-274 (trad. J. Tremblay).

- , « Shinran le pauvre d'esprit à demi tonsuré », dans A. BERQUE, *Logique du lieu et dépassement de la modernité*, vol. 1, *Nishida : La mouvance philosophique*, Bruxelles, Ousia, 2000, p. 237-243 (trad. F. Girard).
- , « Appendice al "Saggio sulla filosofia di Cartesio" », dans ID., *Il corpo e la coscienza. L'intuizione attiva e l'eredità di Cartesio*, Venezia, Cafoscarina, 2001, p. 101-116 (trad. M. Cestari).
- , *Il corpo e la coscienza. L'intuizione attiva e l'eredità di Cartesio*, Venezia, Cafoscarina, 2001, 119 p. (trad. M. Cestari).
- , « L'intuizione attiva », dans ID., *Il corpo e la coscienza. L'intuizione attiva e l'eredità di Cartesio*, Venezia, Cafoscarina, 2001, p. 30-64 (trad. M. Cestari).
- , « Saggio sulla filosofia di Cartesio », dans ID., *Il corpo e la coscienza. L'intuizione attiva e l'eredità di Cartesio*, Venezia, Cafoscarina, 2001, p. 65-99 (trad. M. Cestari).
- , « Nishida und die Politik, erster Teil und zweiter Teil », *Japonica Humboldtiana*, 5 (2001), p. 205-250 ; 6 (2002), p. 183-249 (trad. K. Kracht).
- , « A New Year's Lecture to the Emperor. On the Philosophy of History », dans YUSA M., *Zen and Philosophy. An Intellectual Biography of Nishida Kitarō*, Honolulu, University of Hawaii Press, 2002, p. 314-318 (trad. Yusa M.).
- , « A Retirement Speech of a Professor », dans YUSA M., *Zen and Philosophy. An Intellectual Biography of Nishida Kitarō*, Honolulu, University of Hawaii Press, 2002, p. 224-226 (trad. Yusa M.).
- , « Even the Cat is Dead », dans YUSA M., *Zen and Philosophy. An Intellectual Biography of Nishida Kitarō*, Honolulu, University of Hawaii Press, 2002, p. 246-247 (trad. Yusa M.).
- , « In Memory of My Deceased Child », dans YUSA M., *Zen and Philosophy. An Intellectual Biography of Nishida Kitarō*, Honolulu, University of Hawaii Press, 2002, p. 90-95 (trad. Yusa M.).
- , « In Memory of My Eldest Daughter, Ueda Yayoi », dans YUSA M., *Zen and Philosophy. An Intellectual Biography of Nishida Kitarō*, Honolulu, University of Hawaii Press, 2002, p. 332-335 (trad. Yusa M.).
- , *Le lieu*, Osiris, 2002 (trad. Kobayashi R.).
- , « The Limited Status Program at the College of Humanities at the Imperial University around 1891-1892 », dans YUSA M., *Zen and Philosophy. An Intellectual Biography of Nishida Kitarō*, Honolulu, University of Hawaii Press, 2002, p. 41-44 (trad. Yusa M.).
- , « My Philosophical Path », dans YUSA M., *Zen and Philosophy. An Intellectual Biography of Nishida Kitarō*, Honolulu, University of Hawaii Press, 2002, p. 301-304 (trad. Yusa M.).
- , « Nishida Kitarō. "Die verschiedenen Welten" (1917) », dans *Herausgeberkollektiv. Beiträge zur Japanforschung. Festgabe für Peter Pantzer zu seinem sechzigsten Geburtstag*, Bonn, Bier'sche Verlagsanstalt, 2002, p. 319-338 (trad. C. Steineck).
- , « On the Scholarly Method. A Public Talk at Hibiya Park », dans YUSA M., *Zen and Philosophy. An Intellectual Biography of Nishida Kitarō*, Honolulu, University of Hawaii Press, 2002, p. 271-277 (trad. Yusa M.).
- , « Amour de soi, amour de l'autre et dialectique », dans ID., *L'éveil à soi*, Paris, CNRS Éditions, 2003, p. 71-93 (trad. J. Tremblay).
- , « À propos de la philosophie de Descartes », dans ID., *L'éveil à soi*, Paris, CNRS Éditions, 2003, p. 251-282 (trad. J. Tremblay).
- , « À propos de l'éveil à soi », dans ID., *L'éveil à soi*, Paris, CNRS Éditions, 2003, p. 193-249 (trad. J. Tremblay).

- , « L'auto-identité absolument contradictoire », dans ID., *L'éveil à soi*, Paris, CNRS Éditions, 2003, p. 145-192 (trad. J. Tremblay).
- , « Compréhension logique et compréhension mathématique », *Ebisu*, 31 (2003), p. 115-121 (trad. M. Dalissier et Ibaragi D.).
- , *L'éveil à soi*, Paris, CNRS Éditions, 2003, 298 p. (trad. J. Tremblay).
- , « Je et tu », dans ID., *L'éveil à soi*, Paris, CNRS Éditions, 2003, p. 95-144 (trad. J. Tremblay).
- , « On the Role of Religion », *The Eastern Buddhist*, 25, 1 (2003), p. 229-239 (trad. G. Kopf).
- , « Le temporel et l'intemporel », dans ID., *L'éveil à soi*, Paris, CNRS Éditions, 2003, p. 55-70 (trad. J. Tremblay).
- , « Nishida Kitarō. Das Problem der japanischen Kultur », *Polylog*, 11 (2004), p. 73-80 (trad. R. Elberfeld).
- , « Nishida Kitarō. Wissenschaftliche Methodik », *Polylog*, 11 (2004), p. 67-72 (trad. R. Elberfeld).
- , « General Summary of the System of Self-Consciousness of the Universal », dans R.J. WARGO, *The Logic of Nothingness. A Study of Nishida Kitarō*, Honolulu, University of Hawaii Press, 2005, p. 186-216 (trad. R.J. Wargo).
- , *La logica de lugo e la visione religiosa del mondo*, Palermo, L'Epos, 2005 (trad. T. Tosolini).
- , « Nishida Kitarō and Coincidentia Oppositorum », dans H. SCHWAETZER, H. STAHL, éd., *Cusanus-Rezeption in der Philosophie des 20. Jahrhunderts, Philosophie interdisziplinär*, vol. 13, Regensburg, S. Roderer Verlag, 2005, p. 211-225 (trad. Yusa M.).
- , *O cercetare asupra binelui*, Brasov, Editura Oriental Latin, 2005, 246 p. (trad. N. Maris et M. Itu).
- NISHITANI Keiji, « The Problem of Myth », dans *Religious Studies in Japan*, Tōkyō, Maruzen, 1959, p. 50-61.
- , « Die religiös-philosophische Existenz im Buddhismus », dans R. WISSER, éd., *Sinn und Sein. Ein philosophisches Symposium*, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1960, p. 381-398.
- , « Eine buddhistische Stimme zum Thema der Entmythologisierung », *Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte*, 13, 3 (1961), p. 245-262.
- , « Eine buddhistische Stimme zum Thema der Entmythologisierung (Schluss) », *Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte*, 13, 4 (1961), p. 345-356.
- , « What is Religion ? », *Philosophical Studies of Japan*, 2 (1961), p. 21-64 (trad. J. Rowe et Nishitani K.).
- , « On Sartre's Existentialism », *Psychologia*, 5, 2 (juin 1962), p. 68-72.
- , « Japan in the World », *Japan Studies*, 1 (1964), p. 2-9.
- , « Harmony of Religion and Science », *Japan Studies*, 9 (1965), p. 7-8.
- , « Science and Zen », *The Eastern Buddhist*, 1, 1 (septembre 1965), p. 79-108 (trad. R. DeMartino).
- , « The Awakening of Self in Buddhism », *The Eastern Buddhist*, 1, 2 (septembre 1966), p. 1-11 (trad. Shōjun B.).
- , « Reflections on Two Addresses by Martin Heidegger », *The Eastern Buddhist*, 1, 2 (1966), p. 48-59.
- , « Japan in the Contemporary World », *Japan Studies*, 13 (1968), p. 1-6.

- , « On Modernization and Tradition in Japan », dans KUYAMA Y., KOBAYASHI N., éd., *Modernization and Tradition in Japan*, Nishinomiya, International Institute for Japan Studies, 1969, p. 69-96 (trad. Kuyama Y. et Kobayashi N.).
- , « On The I-Thou Relation in Zen Buddhism », *The Eastern Buddhist*, 2, 2 (novembre 1969), p. 71-87 (trad. N. Waddell).
- , « Zum Geleit », dans H. WALDENFELS, *Absolutes Nichts. Zur Grundlegung des Dialoges zwischen Buddhismus und Christentum*, Fribourg, Herder, 1976, p. 3-4.
- , « The Problem of Time in Shinran », *The Eastern Buddhist*, 11, 1 (mai 1978), p. 13-26 (trad. Hirota D.).
- , « Ontology and Utterance », *Philosophy East and West*, 31, 1 (1981), p. 29-44.
- , « Postwar Japanese Thought. 1945-1960 », *Japan Christian Quarterly*, 47, 3 (1981), p. 132-178.
- , « The Awakening of Self in Buddhism », dans F. FRANCK, éd., *The Buddha Eye. An Antology of the Kyōto School*, New York, Crossroad, 1982, p. 23-30 (trad. Shōjun B.).
- , « On The I-Thou Relation in Zen Buddhism », dans F. FRANCK, éd., *The Buddha Eye. An Anthology of the Kyōto School*, New York, Crossroad, 1982, p. 48-60 (trad. N. Waddell).
- , *Religion and Nothingness*, Berkeley, Los Angeles, University of California Press, 1982, 317 p. (trad. J.v. Bragt).
- , « Science and Zen », dans F. FRANCK, éd., *The Buddha Eye. An Anthology of the Kyōto School*, New York, Crossroad, 1982, p. 112-137 (trad. R. DeMartino).
- , *Was ist Religion ?*, Frankfurt am Main, Insel, 1982, 436 p. (trad. D. Fischer-Barnicol).
- , « Zen and the Modern World », *Zen Buddhism Today*, 1 (septembre 1983), p. 19-25.
- , « The Standpoint of Zen », *The Eastern Buddhist*, 17, 1 (printemps 1984), p. 1-26 (trad. J.C. Maraldo).
- , « Was bedeutet eigentlich... ? », *Zen Buddhism Today*, 2 (1984), p. 185-187.
- , « All-Einheit als eine Frage », dans H. DIETER, éd., *All-Einheit. Wege eines Gedankens in Ost und West*, Stuttgart, Klett-Cotta, 1985, p. 12-21.
- , « An Interview with Keiji Nishitani », *FAS Society Journal* (automne 1985), p. 3-9.
- , « Encountering No-Religion », *Zen Buddhism Today*, 3 (septembre 1985), p. 141-144 (trad. L. Knaul).
- , « The Days of My Youth. An Autobiographical Sketch », *FAS Society Journal* (hiver 1985-1986), p. 25-30 (trad. J. Shore).
- , « Ikebana », *FAS Society Journal* (printemps 1986), p. 30-33 (trad. J. Shore et F. Shore).
- , « Modernisierung und Tradition in Japan », dans C. BARLOEWEN, K. WERHAHN-MEES, éd., *Japan und der Westen*, Frankfurt, Fischer Verlag, 1986, p. 183-204.
- , « Remembering Dr. Daisetz T. Suzuki », dans ABE M., éd., *A Zen Life. D. T. Suzuki Remembered*, New York, Tōkyō, Weatherhill, 1986, p. 148-159 (trad. J. Shore).
- , « The Starting Point of My Philosophy », *FAS Society Journal* (automne 1986), p. 24-29 (trad. J. Shore).
- , « Reflections on Two Addresses by Martin Heidegger », dans G. PARKES, éd., *Heidegger and Asian Thought*, Honolulu, University of Hawaii Press, 1987, p. 145-154.
- , « Ein tiefes Gefühl für die Krise der modernen Zivilisation. Nachruf auf M. Heidegger », dans H. BUCHNER, éd., *Japan und Heidegger*, Sigmaringen, Jan Thorbecke Verlag, 1989, p. 193-194.

- , « Encounter with Emptiness », dans UNNO T., éd., *The Religious Philosophy of Nishitani Keiji*, Berkeley, Asian Humanities Press, 1989, p. 1-4.
- , « Vorbereitende Bemerkungen zu zwei Meßkircher Ansprachen von M. Heidegger », dans H. BUCHNER, éd., *Japan und Heidegger*, Sigmaringen, Jan Thorbecke Verlag, 1989, p. 147-158.
- , « Religious-Philosophical Existence in Buddhism », *The Eastern Buddhist*, 23, 2 (1990), p. 1-17 (trad. P. Shepard).
- , *The Self-Overcoming of Nihilism*, Albany, SUNY Press, 1990, 240 p. (trad. G. Parkes).
- , « Die “Verrücktheit” beim Dichter Bashō », dans ŌHASHI R., éd., *Die Philosophie der Kyōto Schule*, Fribourg, Karl Alber, 1990, p. 275-299 (trad. E. Jorißen).
- , « Vom Wesen der Begegnung », dans ŌHASHI R., éd., *Die Philosophie der Kyōto Schule*, Fribourg, Karl Alber, 1990, p. 258-274 (trad. Ōhashi R. et H. Buchner).
- , « A Buddhist Voice in the Demythologizing Debate », *The Eastern Buddhist*, 24, 1 (1991), p. 1-27 (trad. R.F. Szimpl).
- , *Nishida Kitarō*, Berkeley, Los Angeles, University of California Press (coll. « Nanzan Studies in Religion and Culture »), 1991, 238 p.
- , « Mein philosophischer Ausgangspunkt », *Zeitschrift für philosophische Forschung*, 46, 4 (1992), p. 545-556 (trad. R. Elberfeld).
- , « Keiji Nishitani. Über das Gewahren », dans G. STENGER, éd., *Philosophie der Struktur. « Fahrzeug » für die Zukunft ? Festschrift für Heinrich Rombach*, Freiburg, K. Alber, 1995, p. 77-93 (trad. R. Elberfeld).
- , « El nihilismo como existencia », dans A. JACINTO ZAVALA, éd., *Textos de la filosofía japonesa moderna. Antología*, vol. 1, Michoacán, El Colegio de Michoacán, 1995, p. 315-327 (trad. A. Jacinto Zavala).
- , « The Problem of *Anjin* in Zen (I) », *The Eastern Buddhist*, 29, 1 (printemps 1996), p. 3-32.
- , « Concerning the Worldview of the New Japan », dans D.A. DILWORTH, V.H. VIGLIELMO, A. JACINTO ZAVALA, éd., *Sourcebook for Modern Japanese Philosophy. Selected Documents*, Westport, Greenwood Press, 1998, p. 385-391.
- , « The Contemporary Era as a Turning Point in World History », dans D.A. DILWORTH, V.H. VIGLIELMO, A. JACINTO ZAVALA, éd., *Sourcebook for Modern Japanese Philosophy. Selected Documents*, Westport, Greenwood Press, 1998, p. 381-384.
- , « The Nation and Religion », dans D.A. DILWORTH, V.H. VIGLIELMO, A. JACINTO ZAVALA, éd., *Sourcebook for Modern Japanese Philosophy. Selected Documents*, Westport, Greenwood Press, 1998, p. 392-401.
- , « Emptiness and Sameness », dans M. MARRA, éd., *Modern Japanese Aesthetics. A Reader*, Honolulu, University of Hawaii Press, 1999, p. 179-217 (trad. M. Marra).
- , *La religión y la nada*, Madrid, Ediciones Siruela, 1999, 388 p. (trad. R.B. García).
- , *Nihilismo e vacuità del sé*, Napoli, Istituto Universitario Orientale, 2002, 77 p. (trad. C. Saviani).
- , « Reflectii asupra a doua cuvântari ale lui Martin Heidegger », dans G. PARKES, éd., *Heidegger si gândirea asiatica*, Bucharest, Editura Merc Serv, 2003, p. 137-146 (trad. N. Maris).
- , *Religia și Nimicul*, Bucharest, Editura YES, 2004, 297 p. (trad. N. Maris et M. Mamuela).
- , *La religione e il nulla*, Roma, Città Nuova, 2004, 387 p. (trad. C. Saviani).

- , « I giorni della mia giovinezza », dans ID., *La relazione io-tu nel buddhismo zen e altri saggi*, Palermo, L'Epos, 2005, p. 19-31 (trad. C. Saviani).
- , « Il punto di partenza della mia filosofia », dans ID., *La relazione io-tu nel buddhismo zen e altri saggi*, Palermo, L'Epos, 2005, p. 35-50 (trad. C. Saviani).
- , « L'esistenza religioso-filosofica nel buddhismo », dans ID., *La relazione io-tu nel buddhismo zen e altri saggi*, Palermo, L'Epos, 2005, p. 53-80 (trad. C. Saviani).
- , « Il risveglio del sé nel buddhismo », dans ID., *La relazione io-tu nel buddhismo zen e altri saggi*, Palermo, L'Epos, 2005, p. 83-97 (trad. C. Saviani).
- , « La relazione io-tu nel buddhismo zen », dans ID., *La relazione io-tu nel buddhismo zen e altri saggi*, Palermo, L'Epos, 2005, p. 101-125 (trad. C. Saviani).
- , « Ontologia e proferimento », dans ID., *La relazione io-tu nel buddhismo zen e altri saggi*, Palermo, L'Epos, 2005, p. 129-161 (trad. C. Saviani).
- , *La relazione io-tu nel buddhismo zen e altri saggi*, Palermo, L'Epos, 2005, 196 p. (trad. C. Saviani).
- , « "L'un et le tout" en question », *Ebisu*, 34 (printemps-été 2005), p. 169-178 (trad. S. Isaac).
- , *On Buddhism*, Albany, SUNY Press, 2006, 175 p. (trad. Yamamoto S. and R.E. Carter).
- , « Mes classiques : *Pensée méditative et expérience vécue*, et autres », *Les cahiers philosophiques de Strasbourg*, 22 (2007), p. 373-374 (trad. S. Isaac).
- , et KAWAI H., MILLER D., « The Divine in the Contemporary World », *Kyōto Journal* (automne 1988), p. 16-22.
- SAKABE Megumi, « Towards a Phenomenology of the "Awa-I" (in-between-encounter) », *Acta Institutionis Philosophiae et Aestheticae*, 7 (1989).
- , « Surrealistic Distortion of Landscape and the Reason of the Milieu », dans E. DEUTSCH, éd., *Culture and Modernity. East-West Philosophic Perspectives*, Honolulu, University of Hawaii Press, 1991, 641 p.
- , « Tetsurō Watsuji et la dimension transcendante de la culture », dans TAMBA A., dir., *L'esthétique contemporaine au Japon*, Paris, CNRS Éditions, 1997, p. 43-49.
- , « Mask and Shadow in Japanese Culture. Implicit Ontology in Japanese Thought », dans M. MARRA, éd., *Modern Japanese Aesthetics. A Reader*, Honolulu, University of Hawaii Press, 1999, p. 242-251.
- SHIMOMURA Toratarō, « On the Varieties of philosophical Thinking », *Philosophical Studies of Japan*, 4 (1963), p. 1-22.
- , « The Modernisation of Japan, with Special Reference to Philosophy », *Philosophical Studies of Japan*, 7 (1966) p. 1-28.
- , « A Systematic Consideration of the Concept of "Nature". With a Special Reference to Landscape Painting », *Philosophical Studies of Japan*, 10 (1969), p. 41-60.
- , « Nishida Kitarō and Some Aspects of His Philosophical Thought », dans NISHIDA K., *A Study of Good*, New York, Greenwood Press, 1988, p. 191-217 (trad. V. Viglielmo).
- , « La mentalidad de los japoneses y la logica », dans A. JACINTO ZAVALA, éd., *Ensayos filosoficos japoneses*, Mexico, Cien del mundo, 1997, p. 189-204.
- , « La mentalidad de los japoneses y la logica », dans A. JACINTO ZAVALA, éd., *La otra filosofia japonesa. Antologia*, vol. 2, Michoacán, El Colegio de Michoacán, 1997, p. 271-286.
- , « La metafisica de la matematica simbolica », dans A. JACINTO ZAVALA, éd., *La otra filosofia japonesa. Antologia*, vol. 2, Michoacán, El Colegio de Michoacán, 1997, p. 261-269.

- SUZUKI Daisetsu Teitarō, « How to Read Nishida », dans NISHIDA K., *A Study of Good*, New York, Greenwood Press, 1988, 217 p. (trad. V. Vigieliemo).
- , « My Friend Nishida Kitarō », *The Eastern Buddhist*, 28, 2 (1995), p. 225-230.
- TAKEUCHI Yoshimi, *What is Modernity? Writings of Takeuchi Yoshimi*, New York, Columbia University Press, 2005, 182 p. (trad. et présentation R.F. Calichman).
- TAKEUCHI Yoshinori, « Buddhism and Existentialism. The Dialogue between Oriental and Occidental Thought », dans W. LEIBRICH, éd., *Religion and Culture*, New York, Harper, 1959.
- , « On Sacred Time and Sacred Space », dans *Religious Studies in Japan*, Tōkyō, Maruzen, 1959, p. 73-75.
- , « Hegel and Buddhism », *Il Pensiero*, 7, 1-2, (1962), p. 6-46.
- , « The Philosophy of Nishida », *Japanese Religions*, 3, 3-4 (1963), p. 1-32.
- , « Introduction to *Philosophy as Metanoetics* », *Japanese Religions*, 5, 2 (1967), p. 29-47.
- , « Hajime Tanabe. A Comparison of Metanoetics with the Philosophy of Freedom », *Japanese Religions*, 7, 2 (1971), p. 50-75 (trad. G. Cooke et Takeuchi Y.).
- , *Probleme der Versenkung im Ur-Buddhismus*, Leiden, Brill, 1972.
- , « Nishida Kitarō », dans *The New Encyclopedia Britannica*, vol. 13, 1978, p. 118-120.
- , « Shinran and Contemporary Thought », *The Eastern Buddhist*, 12, 2 (1980), p. 26-45 (trad. J.v. Bragt).
- , « Introduction to *Philosophy as Metanoetics* », dans TANABE H., *Philosophy as Metanoetics*, Berkeley, Los Angeles, University of California Press, 1986, p. XXXI-XLVII (trad. Takeuchi Y., V.H. Vigieliemo et J.W. Heisig).
- , « Nishida Kitarō », dans M. ELIADE, éd., *The Encyclopedia of Religion*, vol. 10, 1987, p. 456-457 (trad. J.W. Heisig).
- , « Recollections of Professor Tanabe », dans UNNO T., J.W. HEISIG, éd., *The Religious Philosophy of Tanabe Hajime. The Metanoetic Imperative*, Berkeley, Asian Humanities Press, 1990, p. 1-11.
- , « The Philosophy of Nishida », dans F. FRANCK, éd., *The Buddha Eye. An Anthology of the Kyōto School*, New York, Crossroad, 1991, p. 179-202.
- , « The Fundamental Problem of Shinran's Thought (Part 1) », *The Eastern Buddhist*, 29, 2 (automne 1996), p. 153-158 (trad. Yokoyama W.).
- , *Il Cuore del Buddhismo. Alla ricerca dei valori originari e perenni del Buddhismo*, Bologna, Editrice Missionaria Italiana, 1999, 236 p. (trad. M. De Giorgi).
- TANABE Hajime, « Memento Mori », *Philosophical Studies of Japan*, 1 (1959), p. 1-12.
- , « Todesdialektik », dans G. NESKE, éd., *Festschrift Martin Heidegger zum 70. Geburtstag*, Pfullingen, Neske, 1959, p. 93-133.
- , « The Logic of the Species as Dialectics », *Monumenta Nipponica*, 24, 3 (1969), p. 273-288 (trad. D.A. Dilworth and Satō T.).
- , « Zu Hegels Lehre vom Urteil », *Hegel Studien*, 6 (1971), p. 211-229.
- , « Memento Mori », dans YAGI S., U. LUZ, éd., *Gott in Japan. Anstöße zum Gespräch mit Japan. Philosophen, Theologen, Schriftsteller*, Munich, Kaiser, 1973, p. 113-126.
- , *Philosophy as Metanoetics*, Berkeley, Los Angeles, University of California Press, 1986, 316 p. (trad. Takeuchi Y., V.H. Vigieliemo et J.W. Heisig).

- , « Ein Dankbrief an Martin Heidegger », dans H. BUCHNER, éd., *Japan und Heidegger. Gedenkschrift der Stadt Messkirch zum Hundertsten*, Sigmaringen, Thorbecke, 1989, p. 185-188.
- , « Die neue Wende in der Phänomenologie. Heideggers Phänomenologie des Lebens », dans H. BUCHNER, éd., *Japan und Heidegger. Gedenkschrift der Stadt Messkirch zum Hundertsten*, Sigmaringen, Thorbecke, 1989, p. 89-108 (trad. J. Laube).
- , « Philosophie der Krise oder Krise der Philosophie », dans H. BUCHNER, éd., *Japan und Heidegger. Gedenkschrift der Stadt Messkirch zum Hundertsten*, Sigmaringen, Thorbecke, 1989, p. 139-145 (trad. E. Weinmayr).
- , « Die Grenze des Gedichts "Die junge Parze" und ihre Überwindung », dans ŌHASHI R., éd., *Die Philosophie der Kyōto Schule*, Freiburg, Karl Alber, 1990, p. 196-224 (trad. J. Laube).
- , « Religion, Theology, and Philosophy. Conclusion : Love, Struggle, and Freedom », dans ŌZAKI M., *Introduction to the Philosophy of Tanabe. According to the English Translation of the Seventh Chapter of « The Demonstratio of Christianity »*, Amsterdam, Rodopi, 1990, p. 127-169.
- , « Versuch, die Bedeutung der Logik der Spezies zu klären », dans ŌHASHI R., éd., *Die Philosophie der Kyōto Schule*, Freiburg, Karl Alber, 1990, p. 145-195 (trad. J. Laube).
- , « El carácter religioso de la práctica », dans A. JACINTO ZAVALA, éd., *Textos de la filosofía japonesa moderna. Antología*, vol. 1, Michoacán, El Colegio de Michoacán, 1995, p. 283-305 (trad. A. Jacinto Zavala).
- , « La dialéctica de la lógica de la especie », dans A. JACINTO ZAVALA, éd., *Textos de la filosofía japonesa moderna. Antología*, vol. 1, Michoacán, El Colegio de Michoacán, 1995, p. 247-250 (trad. A. Jacinto Zavala).
- , « La especie como base de la estructura práctica de la lógica », dans A. JACINTO ZAVALA, éd., *Textos de la filosofía japonesa moderna. Antología*, vol. 1, Michoacán, El Colegio de Michoacán, 1995, p. 251-281 (trad. A. Jacinto Zavala).
- , « A New Stage in Historical Reality », dans D.A. DILWORTH, V.H. VIGLIELMO, A. JACINTO ZAVALA, éd., *Sourcebook for Modern Japanese Philosophy. Selected Documents*, Westport, Greenwood Press, 1998, p. 106-114 (trad. D.A. Dilworth and V.H. Viglielmo).
- , « Christianity, Marxism, and Japanese Buddhism. In Anticipation of a Second Religious Reformation », dans D.A. DILWORTH, V.H. VIGLIELMO, A. JACINTO ZAVALA, éd., *Sourcebook for Modern Japanese Philosophy. Selected Documents*, Westport, Greenwood Press, 1998, p. 115-158 (trad. D.A. Dilworth and V.H. Viglielmo).
- , « Religion, Theology, and Philosophy. A Concluding Word on Love, Struggle, and Freedom », dans D.A. DILWORTH, V.H. VIGLIELMO, A. JACINTO ZAVALA, éd., *Sourcebook for Modern Japanese Philosophy. Selected Documents*, Westport, Greenwood Press, 1998, p. 159-189 (trad. D.A. Dilworth and V.H. Viglielmo).
- , « On the Logic of Co-Prosperity Spheres. Towards a Philosophy of Regional Blocs », dans D. WILLIAMS, *Defending Japan's Pacific War. The Kyōto School Philosophers and Post-White Power*, London, New York, Routledge Curzon, 2004, p. 188-199.
- , « The Philosophy of Crisis or a Crisis in Philosophy. Reflections on Heidegger's Rectoral Address », dans D. WILLIAMS, *Defending Japan's Pacific War. The Kyōto School Philosophers and Post-White Power*, London, New York, Routledge Curzon, 2004, p. 182-187 (trad. D. Williams).
- TOSAKA Jun, « Problemas intelectuales del Japon contemporaneo », dans A. JACINTO ZAVALA, éd., *Textos de la filosofía japonesa moderna. Antología*, vol. 1, Michoacán, El Colegio de Michoacán, 1995, p. 339-352.

- , « Is the “Logic of Nothingness” Logic ? On the Method of Nishida Philosophy », dans D.A. DILWORTH, V.H. VIGLIELMO, A. JACINTO ZAVALA, éd., *Sourcebook for Modern Japanese Philosophy. Selected Documents*, Westport, Greenwood Press, 1998, p. 362-371.
- , « Japanese Spirituality, Japanese Physiocracy, and Japanese Asianism », dans D.A. DILWORTH, V.H. VIGLIELMO, A. JACINTO ZAVALA, éd., *Sourcebook for Modern Japanese Philosophy. Selected Documents*, Westport, Greenwood Press, 1998, p. 348-361.
- UEDA Shizuteru, « Das menschliche Selbst and die Lehre von Nichts-philosophische Aspekte », *Universitas*, 30 (octobre 1975), p. 147-152.
- , « Das wahre Selbst. Zum west-östlichen Vergleich des Personbegriffs », *Fernöstliche Kultur. Festschrift für W. Haenisch* (1975), p. 1-10.
- , « Das denkende Nicht-Denken. “Zen and Philosophie” bei Nishida unter besonderer Berücksichtigung seiner Frohphilosophie der reinen Erfahrung », dans *Denkender Glaube. Festschrift für Carl Heinz Ratschow*, Berlin, New York, 1976, p. 331-341 (trad. O. Kaiser).
- , « Das “Nichts” bei Meister Eckhart and im Zen-Buddhismus unter besonderer Berücksichtigung des Grenzbereiches zwischen Theologie and Philosophie », dans *Transzendenz and Immanenz. Philosophie und Theologie in der veränderten Welt*, Stuttgart, Berlin, Köln, Mainz, Kohlhammer, 1977, p. 257-266 (trad. D. Papenfuss et J. Söring).
- , « Das Religionsverständnis in der Philosophie Nishida Kitarōs », dans *Das Gold im Wachs. Festschrift für Thomas Immoos*, München, 1988, p. 513-529 (trad. E. Gössmann et G. Zobel).
- , « General Remarks », *Zen Buddhism Today*, 7 (novembre 1989), p. 136-142.
- , « The Existence of Man. Life “One inch off the ground” », *Zen Buddhism Today*, 8 (novembre 1990), p. 165-171.
- , « Freedom and Language in Meister Eckhart and Zen Buddhism (part one) », *The Eastern Buddhist*, 23, 2 (automne 1990), p. 18-59 (trad. R. Szimpl).
- , « Experience and Language in the Thinking of Kitarō Nishida », *Annual Report from the Institute for Zen Studies*, 17 (1991), p. 91-154.
- , « Freedom and Language in Meister Eckhart and Zen Buddhism (part two) », *The Eastern Buddhist*, 24, 1 (printemps 1991), p. 52-80 (trad. R. Szimpl).
- , « Nothingness in Meister Eckhart and Zen with particular Reference to the Borderlands of Philosophy and Theology », dans F. FRANCK, éd., *The Buddha Eye. An Anthology of the Kyōto School*, New York, Crossroad, 1991, p. 157-168 (trad. J.W. Heisig).
- , « My Teacher », *The Eastern Buddhist*, 25, 1 (1992), p. 1-7.
- , « Pure Experience, Self-Awareness, *Basho* », *Études Phénoménologiques*, 9, 18 (1993), p. 63-86.
- , « Zen and Philosophy in the Thought of Nishida Kitarō », *Japanese Religions*, 18, 2 (1993), p. 162-193.
- , « The Place of Self-Awareness », dans F.X. D’SA, R. MESQUITA, éd., *Hermeneutik der Begegnung. Festschrift für Gerhard Oberhammer*, Wien, 1994, p. 203-213 (trad. Nobuhara T. et T.L. Kirchner).
- , « The Difficulty of Understanding Nishida’s Philosophy », *The Eastern Buddhist*, 28, 2 (1995), p. 175-182.
- , « Nishida, Nationalism, and the War in Question », dans J.W. HEISIG, J.C. MARALDO, éd., *Rude Awakenings. Zen, the Kyōto School, and the Question of Nationalism*, Honolulu, University of Hawaii Press, 1995, p. 77-106.
- , « Nishida’s Thought », *The Eastern Buddhist*, 28, 1 (1995), p. 29-47 (trad. J.v. Bragt).

- , « Der Ort des Selbstgewahrens. Eine annotierte Übersetzung », dans S. DÖLL, *Wozu also suchen ? Zur Einführung in das Denken von Ueda Shizuteru*, München, Judicium, 2005, p. 78-112 (trad. S. Döll).
- , « El pensamiento de Nishida », dans ID., *Zen y filosofía*, Barcelona, Editorial Herder, 2005, p. 159-181 (trad. R. Bouso).
- , *Zen y filosofía*, Barcelona, Editorial Herder, 2005, 192 p. (trad. R. Bouso).
- , *Zen e filosofia*, Palermo, L'Epos, 2006 (trad. C. Querci et C. Saviani).
- WATSUJI Tetsurō, *A Climate. A Philosophical Study*, Tōkyō, Ministry of Education, 1961, 235 p.
- , « Yōkyoku ni arawareta rinri shisō. Japanese Ethical Thought in the Noh Plays of the Muramachi Period », *Monumenta Nipponica*, 24, 4 (1969), p. 467-498 (trad. D.A. Dilworth).
- , « Japanese Literary Arts and Buddhist Philosophy », *The Eastern Buddhist*, 4, 1 (1971), p. 88-115 (trad. Hirano U.).
- , « The Significance of Ethics as the Study of Man », *Monumenta Nipponica*, 26, 3-4 (1971), p. 395-413.
- , *Climate and Culture. A Philosophical Study*, New York, Greenwood Press, 1988, 235 p. (trad. G. Bownas).
- , « Préambule et premier chapitre de Fūdo », *Philosophie*, 51 (1996), p. 9-30 (trad. A. Berque).
- , *Watsuji Tetsurō's Rinrigaku. Ethics in Japan*, Albany, SUNY Press, 1996, 381 p. (trad. Yamamoto S. et R.E. Carter).
- , « El caracter ambiental del arte », dans A. JACINTO ZAVALA, éd., *Ensayos filosoficos japoneses*, Mexico, Cien del mundo, 1997, p. 153-186.
- , « El caracter ambiental del arte », dans A. JACINTO ZAVALA, éd., *La otra filosofía japonesa. Antología*, vol. 2, Michoacán, El Colegio de Michoacán, 1997, p. 87-121.
- , « El espíritu japonés (fragmento) », dans A. JACINTO ZAVALA, éd., *La otra filosofía japonesa. Antología*, vol. 2, Michoacán, El Colegio de Michoacán, 1997, p. 67-86.
- , « The Japanese Spirit », dans D.A. DILWORTH, V.H. VIGLIELMO, A. JACINTO ZAVALA, éd., *Sourcebook for Modern Japanese Philosophy. Selected Documents*, Westport, Greenwood Press, 1998, p. 231-261.
- , « The Significance of Ethics as the Study of Man », dans D.A. DILWORTH, V.H. VIGLIELMO, A. JACINTO ZAVALA, éd., *Sourcebook for Modern Japanese Philosophy. Selected Documents*, Westport, Greenwood Press, 1998, p. 262-278.
- , « The Way of the Japanese Subject », dans D.A. DILWORTH, V.H. VIGLIELMO, A. JACINTO ZAVALA, éd., *Sourcebook for Modern Japanese Philosophy. Selected Documents*, Westport, Greenwood Press, 1998, p. 279-287.
- , « La signification de l'éthique en tant qu'étude de l'être humain », *Philosophie*, 79 (2003), p. 5-24 (trad. B. Stevens).
- YUASA Yasuo, *The Body. Toward an Eastern Mind-Body Theory*, Albany, SUNY Press, 1987, 256 p. (trad. Nagatomo S. et T.P. Kasulis).
- , « The Encounter of Modern Japanese Philosophy with Heidegger », dans G. PARKES, éd., *Heidegger and Asian Thought*, Honolulu, University of Hawaii Press, 1987, p. 155-174.
- , « Kiyoshi Miki und Tetsurō Watsuji in der Begegnung mit der Philosophie Martin Heidegger », dans H. BUCHNER, éd., *Japan und Heidegger. Gedenkschrift der Stadt Messkirch zum Hundertsten*, Sigmaringen, Thorbecke, 1989, p. 63-78.

- , « A Contemporary Scientific Paradigm and the Discovery of the Inner Cosmos », dans T.P. KASULIS, éd., *Self as Body in Asian Theory and Practice*, Albany, SUNY Press, 1993, 383 p.
- , *Body, Self-Cultivation, and Ki-Energy*, Albany, SUNY Press, 1993.
- , et NAGATOMO Shigenori, « Image-Thinking and the Understanding of “Being”. The psychological Basis of linguistic Expression », *Philosophy East and West*, 55, 2 (2005), p. 179-208.

PARTIE B : LITTÉRATURE SECONDAIRE

- EN COLLABORATION, « Postwar Japanese Thought. 1945-1960 », *The Japan Christian Quarterly*, 49, 3 (1981), p. 132-158.
- ABE Masao, éd., *A Zen Life. D.T. Suzuki Remembered*, New York, Tōkyō, Weatherhill, 1986, 250 p.
- , et BRÜLL Lydia, « Kitarō Nishida Bibliography », *International Philosophical Quarterly*, 28, 4 (1988), p. 373-381.
- ABE Shinobu, « Modern Sports and the Eastern Tradition of Physical Culture. Emphasizing Nishida's Theory of the Body », *Journal of the Philosophy of Sport*, 14 (1987), p. 44-47.
- ALLIOUX Yves-Marie, dir., *Cent ans de pensée au Japon*, t. 1, Mas Le Vert, Éditions Philippe Picquier, 1996, 287 p.
- , dir., *Cent ans de pensée au Japon*, t. 2, Mas Le Vert, Éditions Philippe Picquier, 1996, 387 p.
- ALTIZER Thomas J., « Emptiness and God », dans UNNO T., éd., *The Religious Philosophy of Nishitani Keiji. Encounter with Emptiness*, Berkeley, Asian Humanities Press, 1989, p. 70-81.
- ANDOLFATO Renato, « La determinazione autocosciente del nulla di Nishida Kitarō », *Le Simplegadi*, 1, 1 (1996), p. 6-20.
- , « Il concetto di “azione della coscienza quale autodeterminazione del luogo” nella filosofia di Nishida Kitarō », *Le Simplegadi*, 7, 19 (2002), p. 3-32.
- ARAKI Tōru, « Le postmodernisme chez Karatani Kojin », dans A. BERQUE, P. NYS, dir., *Logique du lieu et œuvre humaine*, Bruxelles, Ousia, 1997, p. 53-77.
- , « Le statut du sujet en japonais et la logique du lieu », dans A. BERQUE, P. NYS, dir., *Logique du lieu et œuvre humaine*, Bruxelles, Ousia, 1997, p. 213-228.
 - , « La logique du lieu et la langue japonaise », dans A. BERQUE, dir., *Logique du lieu et dépassement de la modernité*, vol. 2, *Du lieu nishidien vers d'autres mondes*, Bruxelles, Ousia, 2000, p. 139-154.
- ARIMA Tatsuo, *The Failure of Freedom. A Portrait of Modern Japanese Intellectuals*, Cambridge, Harvard University Press, 1969, 296 p.
- ARISAKA Yōko, « Experiential Ontology. The Origins of the Nishida Philosophy in the Doctrine of Pure Experience », *International Philosophical Quarterly*, 30, 2 (1990), p. 173-205.
- , « The Nishida Enigma. The Principe of New World Order », *Monumenta Nipponica*, 51, 1 (1996), p. 81-99.
 - , « Beyond “East and West”. Nishida's Universalism and Postcolonial Critic », *The Review of Politics*, 59, 3 (1997), p. 541-560.
 - , « Beyond “East and West”. Nishida's Universalism and Postcolonial Critic », dans F.R. DALLMAYR, éd., *Border Crossings. Toward a Comparative Political Theory*, New York, Lexington Books, 1999.
 - , « Nishida Kitarō », dans R.L. ARRINGTON, éd., *A Companion to the Philosophers*, Malden, Blackwell, 1999, p. 652-655.

- , « System and Existence. Nishida's Logic of Place », dans A. BERQUE, dir., *Logique du lieu et dépassement de la modernité*, vol. 1, *Nishida : La mouvance philosophique*, Bruxelles, Ousia, 2000, p. 41-65.
- , « The Ontological Co-Emergence of "Self and Other" in Japanese Philosophy », *The Journal of Consciousness Studies*, 8, 5-7 (2001), p. 197-208.
- , « The Contribution of Overseas Japanese », dans J.W. HEISIG, éd., *Japanese Philosophy Abroad*, Nagoya, Nanzan Institute for Religion and Culture, 2004, p. 84-97.
- , et FEENBERG Andrew, « Experiential Ontology. The Origins of the Nishida Philosophy in the Doctrine of Pure Experience », *International Philosophical Quarterly*, 30, 2 (1990), p. 173-205.
- ASARI Makoto, « La logique du *Basho* de Nishida et les particules », dans *Japon Pluriel 3, Actes du troisième colloque de la Société française des études japonaises*, Mas le Vert, Éditions Philippe Picquier, 1999, p. 211-218.
- , « Ishihara Kanji ou l'actualité de *Gozokuyōwa* », dans *Actes du premier colloque d'études japonaises de l'Université Marc Bloch, Strasbourg, 5 et 6 mai 2000*, Strasbourg, Université Marc Bloch, 2000, p. 71-84.
- AXTELL G.S., « Comparative Dialectics. Nishida Kitarō's Logic of Place and Western Dialectical Thought », *Philosophy East and West*, 41, 2 (1991), p. 161-184.
- BARSHAY Andrew E., *State and Intellectual in Imperial Japan. The Public Man in Crisis*, Berkeley, University of California Press, 1988, 315 p.
- , « Imagining Democracy in Postwar Japan. Reflections on Maruyama Masao and Modernism », *The Journal of Japanese Studies*, 18 (été 1992), p. 365-406.
- BASTIEN Stéphane, « Expérience et vacuité. Nishida Kitarō, lecteur de William James », *De Philosophia*, 16, 1 (2000), p. 61-76.
- BELLAH Robert N., *Imagining Japan. The Japanese Tradition and its Modern Interpretation*, Berkeley, Los Angeles, London, University of California Press, 2003, 254 p.
- BERNIER Bernard, « Watsuji Tetsurō, la modernité et la culture japonaise », *Anthropologie et Sociétés*, 22, 3 (1998), p. 35-58.
- , « De l'éthique au nationalisme et au totalitarisme chez Heidegger et Watsuji », dans L. MONNET, dir., *Approches critiques de la pensée japonaise du XX^e siècle*, Montréal, PUM, 2001, p. 109-161.
- , « National Communion. Watsuji Tetsurō's Conception of Ethics, Power, and the Japanese Imperial State », *Philosophy East and West*, 56, 1 (2006), p. 84-105.
- BERQUE Augustin, « Milieu et logique du lieu chez Watsuji », *Revue Philosophique de Louvain*, 92, 4 (1994), p. 495-507.
- , « Le monde est-il notre langage ? Médiance et logique du lieu chez Watsuji et Nishida », dans *Japon pluriel. Actes du premier colloque de la Société française des études japonaises*, Mas le Vert, Éditions Philippe Picquier, 1995, p. 293-303.
- , « The Question of Space. From Heidegger to Watsuji », *Ecumene*, 3, 4 (1996), p. 373-383.
- , « La théorie du milieu de Watsuji Tetsurō », *Philosophie*, 51 (1996), p. 3-8.
- , « Logique du lieu et génie du lieu », dans A. BERQUE, P. NYS, dir., *Logique du lieu et œuvre humaine*, Bruxelles, Ousia, 1997, p. 189-212.
- , « *Basho*, *chōra*, *tjukurrpa*, ou le poème du monde », dans A. BERQUE, dir., *Logique du lieu et dépassement de la modernité*, vol. 2, *Du lieu nishidien vers d'autres mondes*, Bruxelles, Ousia, 2000, p. 274-292.

- , *Écoumène. Introduction à l'étude des milieux humains*, Paris, Belin, 2000, 272 p.
- , « Du prédicat sans base. Entre *mundus* et *babburu*, la modernité », dans L. MONNET, dir., *Approches critiques de la pensée japonaise du XX^e siècle*, Montréal, PUM, 2001, p. 53-61.
- , « La logique du lieu dépasse-t-elle la modernité ? », dans L. MONNET, dir., *Approches critiques de la pensée japonaise du XX^e siècle*, Montréal, PUM, 2001, p. 41-51.
- , et NYS Philippe, dir., *Logique du lieu et œuvre humaine*, Bruxelles, Ousia, 1997, 276 p.
- , dir., *Logique du lieu et dépassement de la modernité*, vol. 1, *Nishida : La mouvance philosophique*, Bruxelles, Ousia, 2000, 390 p.
- , dir., *Logique du lieu et dépassement de la modernité*, vol. 2, *Du lieu nishidien vers d'autres mondes*, Bruxelles, Ousia, 2000, 294 p.
- BERTHRONG John, « The Trouble with Time », *Process Studies*, 23, 2 (1994), p. 134-148.
- BIAN Chong-dao, *Modern Japanese Philosophy and Culture* (en chinois), Changchun, Jilin Renmin Chubanshe, 1996.
- , *Japan. The Twentieth Century* (en chinois), Beijing, Dongfang Chubanshe, 1999.
- , *Japanese Philosophy and Modernization* (en chinois), Shenyang, Shenyang Chubanshe, 2003.
- , éd., *Introduction to Postwar Japanese Philosophical Thought* (en chinois), Beijing, Zhongyang Bianyi Chubanshe, 1995.
- , éd., *The Modern Promises of Oriental Culture* (en chinois), Shenyang, Shenyang Chubanshe, 1997.
- , éd., *Current Themes in Philosophy* (en chinois), Shenyang, Shenyang Chubanshe, 2000.
- , SUZUKI Tadashi *et al.*, éd., *Ten Modern Japanese Philosophers* (en chinois), Shanghai, Shanghai Renmin Chubanshe, 1989.
- , et KATŌ Hisatake, éd., *Contemporary Japanese Philosophers* (en chinois), Beijing, Shehui Kexue Wenxian Chubanshe, 1992.
- BLOCKER H. Gene et STARLING Christopher L., *Japanese Philosophy*, Albany, SUNY Press, 2001, 213 p.
- BLOSSER Philip, « The Question of Being in Recent Japanese Phenomenology », *Research in Phenomenology*, 14 (1984), p. 281-286.
- , *et al.*, éd., *Japanese and Western Phenomenology*, Dordrecht, Boston, London, Kluwer, 1993, 456 p.
- BOCKING Brian, « *The Origins of Japanese Philosophy* », dans B. CARR, éd., *Companion Encyclopedia of Asian Philosophy*, New York, Routledge, 1997, p. 709-729.
- Bonato M., « Keiji Nishitani (1900-1990). Una dimora nel nulla religioso », dans G. PENZO, R. GIBELLINI, éd., *Dio nella filosofia del Novecento*, Brescia, Queriniana, 1993, p. 292-305.
- BOTZ-BORNSTEIN Thorsten, « “Iki”, Style, Trace. Shūzō Kuki and the Spirit of Hermeneutics », *Philosophy East and West*, 47, 4 (1997), p. 554-580.
- , « Shūzō Kuki et la “philosophie de la contingence” française. Une communication unique entre l’Orient et l’Occident », *Revue Philosophique de Louvain*, 97, 1 (1999), p. 113-126.
- , « Contingency and the “Time of the Dream”. Kuki Shūzō and the French Prewar Philosophy », *Philosophy East and West*, 50, 4 (2000), p. 481-506.
- , « Nishida and Wittgenstein. From “Pure Experience” to Lebensform or New Perspectives for a Philosophy of Intercultural Communication », *Asian Philosophy*, 13, 1 (2003), p. 53-70.

- , « The “I” and the “Thou”. A Dialogue between Nishida Kitarō and Mikhail Bakhtin », *Japan Review*, 16 (2004), p. 259-284.
- , *Place and Dream. Japan and the Virtual*, Amsterdam, New York, Rodopi (coll. « Studies in inter-cultural Philosophy », 12), 2004, 216 p.
- BOUDERLIQUE Joël, « Les doubles références philosophiques de la psychopathologie phénoménologique de Kimura Bin », *Études Phénoménologiques*, 25 (1997), p. 5-29.
- , « Mise-à-jour des vues francophones sur la philosophie de Nishida », dans J. BOUDERLIQUE, KAWANABE Y., dir., *Étapes normatives de la pensée japonaise moderne*, Tōkyō, Surugadai-shuppansha, 2002, p. 141-159.
- , et KAWANABE Yasuaki, dir., *Étapes normatives de la pensée japonaise moderne*, Tōkyō, Surugadai-shuppansha, 2002, 195 p.
- BOUSO Raquel, « La filosofía japonesa en España », dans J.W. HEISIG, éd., *Japanese Philosophy Abroad*, Nagoya, Nanzan Institute for Religion and Culture, 2004, p. 98-113.
- BOUTRY-STADELMANN Britta, « Quelques notions clés de la pensée de Nishida et leur impact sur le “Dépassement de la modernité” », dans A. BERQUE, dir., *Logique du lieu et dépassement de la modernité*, vol. 1, *Nishida : La mouvance philosophique*, Bruxelles, Ousia, 2000, p. 23-40.
- , « Yuasa Yasuo’s Theory of the Body », dans J.W. HEISIG, éd., *Frontiers of Japanese Philosophy*, Nagoya, Nanzan Institute for Religion and Culture, 2006, p. 291-301.
- BOWERS Russell H., Jr., *Someone or Nothing. Nishitani’s « Religion and Nothingness » as a Foundation for Christian-Buddhist Dialogue*, New York, Peter Lang, 1995.
- BRACKEN Joseph, « Absolute Nothingness and the divine Matrix », *International Journal for Field Being*, 1, 1 (2001), p. 1-9.
- BRAGT Jan van, « Religion and Science in Nishitani Keiji », *Zen Buddhism Today*, 5 (1987), p. 161-178.
- , « Translating *Shūkyō to wa nanika* into *Religion and Nothingness* », dans UNNO T., éd., *The Religious Philosophy of Nishitani Keiji. Encounter with Emptiness*, Berkeley, Asian Humanities Press, 1989, p. 5-12.
- , « The Challenge to Christian Theology from Kyōto-School Buddhist Philosophy », *Studies in Inter-religious Dialogue*, 1, 1 (1991), p. 41-57.
- , « Nishitani the Prophet », *The Eastern Buddhist*, 25, 1 (1992), p. 28-50.
- , « Kyōto School Philosophy. Intrinsically Nationalistic ? », dans J.W. HEISIG, J.C. MARALDO, éd., *Rude Awakenings. Zen, the Kyōto School and the Question of Nationalism*, Honolulu, University of Hawaii Press, 1995, p. 233-254.
- , « Nishitani Revisited », *Zen Buddhism Today*, 15 (1998), p. 77-95.
- , « In memoriam. Takeuchi Yoshinori (1913-2002) », *Bulletin of the Nanzan Institute for Religion and Culture*, 26 (2002), p. 60-62.
- BRÜLL Lydia, *Die japanische Philosophie. Eine Einführung*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1993, 214 p.
- BUCHNER Hartmut, éd., *Japan und Heidegger. Gedenkschrift der Stadt Messkirch zum Hundertsten*, Sigmaringen, Thorbecke, 1989, 282 p.
- BURCH Robert W. et SAATKAMP Herman J., éd., *Frontiers in American Philosophy*, vol. II, College Station, Texas A & M University Press, 1996, 376 p.
- BURI Fritz, *The Buddha-Christ as the Lord of the True Self. The Religious Philosophy of the Kyōto School and Christianity*, Macon, Mercer University Press, 1997, 416 p.

- CALLAWAY Tucker N., « Nishida's Philosophy of Nothingness », *The Japan Christian Quarterly* (1961), p. 124-127.
- CALLICOTT J. Baird et AMES Roger T., éd., *Nature in Asian Tradition of Thought. Essays in Environmental Philosophy*, Albany, SUNY Press, 1989.
- CALICHMAN Richard F., éd., *Contemporary Japanese Thought*, New York, Columbia University Press, 2005, 309 p.
- CARTER Robert E., « Comparative Value Theory. An Inquiry into the Notion of "Intrinsic Value" in Contemporary Western and Japanese Philosophy », *Journal of Value Inquiry*, 13 (printemps 1979), p. 33-56.
- , « Toward a Philosophy of Zen Buddhism. Prolegomena to an Understanding of Zen Experience and Nishida's "Logic of Place" », *The Eastern Buddhist*, 13, 2 (1980), p. 127-130.
- , *The Nothingness Beyond God. An Introduction to the Philosophy of Nishida Kitarō*, New York, Paragon House, 1989, 191 p.
- , *God, the Self and Nothingness. Reflections : Eastern and Western*, St. Paul, Paragon House, 1990, 291 p.
- , *Becoming Bamboo. Western and Eastern Explorations of the Meaning of Life*, Montréal, McGill-Queen's University Press, 1992, 224 p.
- , *Encounter with Enlightenment. A Study of Japanese Ethics*, Albany, SUNY Press, 2001, 258 p.
- CESTARI Matteo, « Il concetto di autoidentità contraddittoria (*mujunteki jikodōitsu*) nel pensiero di Nishida Kitarō (1870-1945) », dans *Atti del XVIII Convegno Aistugia*, Venezia, Aistugia, 1994, p. 65-84.
- , « Storicità e corporeità del conoscere. Nishida Kitarō e l'intuizione attiva (*kōiteki chokkan*) », dans *Atti del XIX Convegno Aistugia*, Venezia, Aistugia, 1995, p. 63-91.
- , « Nota biobibliografica su Nishida Kitarō. Introduzione al pensiero di Nishida Kitarō », dans ID. et G. VIANELLO, éd., *La Scuola di Kyōto*, Mannelli, Rubbettino, 1996, p. 67-104.
- , « Il Nulla e la coscienza. Il concetto di "luogo" (*basho*) nella filosofia di Nishida », dans *Humanisms Facing Each Other, Atti del III Kyōto-Siena Symposium, Sezione « Literature, Arts and Humanities »*, Firenze, Edizioni Cadmo, 1996, p. 77-105.
- , « La prigioniera delle idee. Tanabe Hajime e la Logica della Specie », dans *Atti del XXI Convegno Aistugia*, Venezia, Aistugia, 1997, p. 107-141.
- , « The Knowing Body. Nishida's Philosophy of Active Intuition (*kōiteki chokkan*) », *The Eastern Buddhist*, 31, 2 (1998), p. 179-208.
- , « The Kyōto School and the Problem of Negative. The Japanese Way of Overcoming Modernity ? », *Bulletin of the European Association for Japanese Studies*, 47 (1998), p. 30-34.
- , « Il nichilismo buddhista di Nishitani Keiji », dans *Dialettica e negazione nella Scuola di Kyōto, Tesi di Dottorato di ricerca*, Venezia, Università Ca' Foscari, 1998, p. 206-234.
- , « Dialettica e totalità in Takahashi Satomi », dans *Atti del XXV Convegno Aistugia*, Venezia, Aistugia, 2001, p. 167-190.
- , *Nishida Kitarō ovvero la complessità del conoscere*, Venezia, Cafoscarina, 2001, p. 7-27.
- , « Shinran i filosofi giapponesi contemporanei », dans *Atti del XXVI Convegno Aistugia*, Venezia, Aistugia, 2002, p. 95-108.
- , « The Problem of Aesthetics in Nishida Kitarō », *Proceedings of the Association for Japanese Literary Studies*, 5 (2004).

- , « Gli studi di religioni e filosofie giapponesi in Italia », dans J.W. HEISIG, éd., *Japanese Philosophy Abroad*, Nagoya, Nanzan Institute for Religion and Culture, 2004, p. 122-147.
- CHEUNG Ching-yuen, « Japanese Philosophy in Chinese-Speaking Regions », dans J.W. HEISIG, éd., *Japanese Philosophy Abroad*, Nagoya, Nanzan Institute for Religion and Culture, 2004, p. 200-219.
- , « Nishida Kitarō's Phenomenological Philosophy » (en chinois), *Journal of Phenomenology and the Human Sciences* (Hong Kong, Research Centre for Phenomenology and the Human Sciences).
- CLAMMER John, « Transcending Modernity ? Individualism, Ethics and Japanese Discourses of Difference in the Post-war World », *Thesis Eleven*, 57 (1999), p. 65-80.
- CLAVEL Juan Masia, « Kitarō Nishida y su filosofía de la religion. Un pensador japonés en la encrucijada entre oriente y occidente », *Miscelanea Comillas. Revista de Theologia y Ciencias Humanas*, 48, 93 (1990), p. 427-440.
- , « Filosofía del absoluto en K. Nishida », dans J.G. CAFFARENA, J. MARDONES, éd., *Cuestiones epistemológicas. Materiales para una filosofía de la religion*, vol. 1, Barcelona, Madrid, Anthropos Editorial, 1993, p. 137-147.
- COBB John B. Jr. et IVES Christopher, éd., *The Emptying God. A Buddhist-Jewish-Christian Conversation with Masao Abe on God, Kenosis, and Sunyata*, Maryknoll, New York, Orbis Books, 1990.
- COUTEAU Pauline, « Watsuji Tetsurō's Ethics of Milieu », dans J.W. HEISIG, éd., *Frontiers of Japanese Philosophy*, Nagoya, Nanzan Institute for Religion and Culture, 2006, p. 269-290.
- DALE Pieter N., *The Myth of Japanese Uniqueness*, London, Croom-Helm, 1986, 233 p.
- DALISSIER Michel, « The Idea of the Mirror in Dōgen and Nishida », dans J.W. HEISIG, éd., *Frontiers of Japanese Philosophy*, Nagoya, Nanzan Institute for Religion and Culture, 2006, p. 99-142.
- DALLMAYR Fred R., « Nothingness and Sunyata. A Comparison of Heidegger and Nishitani », *Philosophy East and West*, 42, 1 (1992), p. 37-48.
- , « Heidegger and Zen Buddhism. a Salute to Nishitani Keiji », dans ID., *The Other Heidegger*, Ithaca, Cornell University Press, 1993, 232 p.
- DAVIS Bret W., « Introducing the Kyōto School as World Philosophy. Reflections on James W. Heisig's *Philosophers of Nothingness* », *The Eastern Buddhist*, 34, 2 (2002), p. 142-170.
- , « Provocative Ambivalences in Japanese Philosophy of Religion. With a Focus on Nishida and Zen », dans J.W. HEISIG, éd., *Japanese Philosophy Abroad*, Nagoya, Nanzan Institute for Religion and Culture, 2004, p. 246-274.
- , « The Step Back through Nihilism. The Radical Orientation of Nishitani Keiji's Philosophy of Zen », *Synthesis Philosophica*, 37, 1 (2004), p. 139-159.
- , « The Step back through Nihilism. The radical Orientation of Nishitani Keiji's Philosophy of Zen » (en serbo-croate), *Filozofska Istrazivanja*, 96, 1 (2005), p. 121-139.
- , « Toward a World of Worlds. Nishida, The Kyōto School, and the Place of Cross-Cultural Dialogue », dans J.W. HEISIG, éd., *Frontiers of Japanese Philosophy*, Nagoya, Nanzan Institute for Religion and Culture, 2006, p. 205-245.
- DE BARY Brett, « Karatani Kojin's Origins of modern Japanese Literature », *The South Atlantic Quarterly*, 87 (été 1988), p. 591-613.
- DEMARTINO R.J., « Some Thoughts on the Thought of Nishitani Keiji », *The Eastern Buddhist*, 25, 1 (1992), p. 21-27.
- DEMMELE Maximiliane, *Der Begriff der reinen Erfahrung bei Nishida Kitarō und William James*, München, Meidenbauer, 2004, 344 p.

- DILWORTH David A., « The Initial Formations of “Pure Experience” in Nishida Kitarō and William James », *Monumenta Nipponica*, 24, 1-2 (1969), p. 93-111.
- , « The Range of Nishida’s Early Religious Thought. Zen no Kenkyū », *Philosophy East and West*, 19, 4 (1969), p. 409-421.
- , « Nishida’s early Pantheistic Voluntarism », *Philosophy East and West*, 20, 1 (1970), p. 35-49.
- , « Nishida’s Final Essay. The Logic of Place and a Religious World-view », *Philosophy East and West*, 20, 4 (1970), p. 355-368.
- , « Nishida Kitarō. Nothingness as the Negative Space of Experiential Immediacy », *International Philosophical Quarterly*, 13, 4 (1973), p. 463-483.
- , « The Phenomenology and Logic of Interpresence in Watsuji Tetsurō and Nishida Kitarō », dans *Studies on Japanese Culture*, vol. 2, Tōkyō, The Japan P.E.N. Club, 1973, p. 112-121.
- , « Watsuji Tetsurō (1889-1960). Cultural Phenomenologist and Ethician », *Philosophy East and West*, 24, 1 (1974), p. 3-22.
- , « The Critique of Logocentrism, or (Else) Derrida’s Dead Line », *Journal of Chinese Philosophy*, 17, 1 (1990), p. 5-18.
- , VIGLIELMO Valdo H. et JACINTO ZAVALA Agustin, éd., *Sourcebook of Modern Japanese Philosophy. Selected Documents*, Westport, Greenwood Press, 1998, 420 p.
- DOAK K., « Nationalism as Dialectics. Ethnicity, Moralism, and the State in Early Twentieth-Century Japan », dans J.W. HEISIG, J.C. MARALDO, éd., *Rude Awakenings. Zen, the Kyōto School, and the Question of Nationalism*, Honolulu, University of Hawaii Press, 1995, 381 p.
- DÖLL Steffen, *Wozu also suchen ? Zur Einführung in das Denken von Ueda Shizuteru*, München, Iudicium, 2005, 152 p.
- DRISCOLL Mark, « Destination and Clan-Destination in the Political Philosophy of Tanabe Hajime », dans L. MONNET, dir., *Approches critiques de la pensée japonaise du XX^e siècle*, Montréal, PUM, 2001, p. 163-184.
- EATON ROBINSON Cora-Jean, « The Conflict of Science and Religion in Dynamic Sūnyatā », dans UNNO T., éd., *The Religious Philosophy of Nishitani Keiji. Encounter with Emptiness*, Berkeley, Asian Humanities Press, 1989, p. 101-113.
- ELBERFELD Rolf, « Zu Kitarō Nishida “Zen no kenkyu” (Über das Gute). Übersetzung der Vorworte und Bemerkungen zur deutschen Ausgabe », *Philosophisches Jahrbuch*, 99, 1 (1992), p. 123-129.
- , « “Lieu”. Nishida, Nishitani et Derrida », *Revue Philosophique de Louvain*, 92, 4 (1994), p. 474-494.
- , « Nishida als Denker der Interkulturalität », dans D. LÜDDECKENS, éd., *Begegnung von Kulturen und Religionen. Festschrift für Norbert Klaes*, Dettelbach, J. H. Roll, 1998, 346 p.
- , « Ort. Derrida und Nishitani », dans ID., éd., *Komparative Philosophie. Begegnungen zwischen östlichen und westlichen Denkwegen*, München, 1998, p. 107-118.
- , *Kitarō Nishida (1870-1945). Das Verstehen der Kulturen. Moderne japanische Philosophie und die Frage nach der Interkulturalität*, Amsterdam-Atlanta, Rodopi, 1999, 314 p.
- , « Nouvel ordre du monde, lieu et monde mondial chez Nishida », dans A. BERQUE, dir., *Logique du lieu et dépassement de la modernité*, vol. 1, *Nishida : La mouvance philosophique*, Bruxelles, Ousia, 2000, p. 142-159.
- , « Japanische Philosophie in deutscher Sprache », dans J.W. HEISIG, éd., *Japanese Philosophy Abroad*, Nagoya, Nanzan Institute for Religion and Culture, 2004, p. 155-171.

- , « Philosophie in Japan. Japanische Philosophie. Perspektiven der Philosophiegeschichtsschreibung im 20. Jahrhundert », *Polylog. Zeitschrift für interkulturelles Philosophieren*, 10, 11 (2004), p. 51-66.
- ELWOOD Brian D., « The Problem of the Self in the Later Nishida and in Sartre », *Philosophy East and West*, 44, 2 (1994), p. 303-316.
- ENNS Amalie, « The Subject-Object Dichotomy in Heidegger's. A Dialogue on Language and Nishitani's *Religion and Nothingness* », *Japanese Religions*, 15, 1 (1988), p. 38-48.
- FAURE Bernard, « The Kyōto School and Reverse Orientalism », dans S. HEINE, C. Wei-Hsun Fu, *Japan in Traditional and Postmodern Perspective*, Albany, SUNY Press, 1995, p. 245-281.
- FEENBERG Andrew, « The Problem of Modernity in the Philosophy of Nishida », dans J.W. HEISIG, J.C. MARALDO, éd., *Rude Awakenings. Zen, the Kyōto School and the Question of Nationalism*, Honolulu, University of Hawaii Press, 1995, p. 151-173.
- , « Le problème de la modernité dans la philosophie de Nishida », dans A. BERQUE, P. NYS, dir., *Logique du lieu et œuvre humaine*, Bruxelles, Ousia, 1997, p. 35-52.
- , « Experience and Culture. Nishida's Path "To the Things Themselves" », *Philosophy East and West*, 49, 1 (1999), p. 28-44.
- , « Le cheminement de Nishida vers les choses elles-mêmes », dans A. BERQUE, dir., *Logique du lieu et dépassement de la modernité*, vol. 1, *Nishida : La mouvance philosophique*, Bruxelles, Ousia, 2000, p. 66-86.
- FRANCK Frederick, *The Buddha Eye. An Anthology of the Kyōto School*, New York, Crossroad, 1991, 235 p.
- FREDERICKS James, « The Metanoetics of Inter-Religious Encounter », dans UNNO T., J.W. HEISIG, éd., *The Religious Philosophy of Tanabe Hajime. The Metanoetic Imperative*, Berkeley, Asian Humanities Press, 1990, p. 163-178.
- , « Philosophy of Metanoetics. An Analysis », dans UNNO T., J.W. HEISIG, éd., *The Religious Philosophy of Tanabe Hajime. The Metanoetic Imperative*, Berkeley, Asian Humanities Press, 1990, p. 43-71.
- FUJITA Masakatsu, « Kunst und Wahrheit. Ku (Leere) und Joi (Gemüt) », dans J. HEISE, P. PÖRTNER, *Die Philosophie Japans. Von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Stuttgart, Alfred Kröner Verlag, 1995, p. 391-398.
- , « Questions Posed by Nishida's Philosophy », *Zen Buddhism Today*, 15 (1998), p. 51-64.
- , « Kiyozawa Manshi and Nishida Kitarō », *The Eastern Buddhist*, 35, 1-2 (2003), p. 42-56.
- , « Logos and Pathos. Miki Kiyoshi's Logic of the Imagination », *Synthesis Philosophica*, 37, 1 (2004), p. 117-128.
- , « Questions posed by Nishida's Philosophy », *Synthesis Philosophica*, 19, 1 (2004), p. 7-17.
- , « Logos and Pathos. Miki Kiyoshi's Logic of the Imagination », *Filozofska Istrazivanja*, 96, 1 (2005), p. 101-111.
- GALLU Elizabeth, « Śūnyatā, Ethics, and Authentic Interconnectedness », dans UNNO T., éd., *The Religious Philosophy of Nishitani Keiji. Encounter with Emptiness*, Berkeley, Asian Humanities Press, 1989, p. 188-200.
- GHLHARDI M., « Eterotopie culturali in Nishida Kitarō e Mou Zongsan », *Simplegadi*, 16, 26 (2005).
- GILKEY Langdon, « Nishitani Keiji's *Religion and Nothingness* », dans UNNO T., éd., *The Religious Philosophy of Nishitani Keiji. Encounter with Emptiness*, Berkeley, Asian Humanities Press, 1989, p. 49-69.

- , « Tanabe's Contribution to East-West Dialogue », dans UNNO T., J.W. HEISIG, éd., *The Religious Philosophy of Tanabe Hajime. The Metanoetic Imperative*, Berkeley, Asian Humanities Press, 1990, p. 72-85.
- , « Gregersen's Vision of a Theonomous Universe », *Zygon*, 34, 1 (1999), p. 111-115.
- GIRARD Frédéric, « En quel sens peut-on parler de philosophie au Japon ? », *Cipango, Cahiers d'Études Japonaises*, 2 (1993), p. 115-123.
- , « Le moi dans le bouddhisme japonais », *Ebisu*, 6 (1994), p. 97-124.
- , « La philosophie au Japon », dans *Encyclopédie philosophique universelle*, vol. IV, *Le discours philosophique*, Paris, PUF, 1996, p. 594-617.
- , « Logique du lieu et expérience unitive de l'absolu. Nishida lecteur du Buddha ? », dans A. BERQUE, dir., *Logique du lieu et dépassement de la modernité*, vol. 1, *Nishida : La mouvance philosophique*, Bruxelles, Ousia, 2000, p. 217-262.
- , « État des études sur la pensée japonaise en France », dans J.W. HEISIG, éd., *Japanese Philosophy Abroad*, Nagoya, Nanzan Institute for Religion and Culture, 2004, p. 1-29.
- GOTO-JONES Christopher S., « Lost Tradition. Nishida Kitarō, Henri Bergson and Intuition in Political Philosophy », *Social Science Japan Journal*, 5, 1 (2002), p. 55-70.
- , « Ethics and Politics in the Early Nishida. Reconsidering Zen no Kenkyu », *Philosophy East and West*, 53, 4 (2003), p. 514-536.
- , « If the Past is a Different Country, are Different Countries in the Past ? On the Place of the Non-European in the History of Philosophy », *Philosophy*, 80 (janvier 2005), p. 29-51.
- , *Political Philosophy in Japan. Nishida, the Kyōto-School and Co-Prosperity*, London, New York, Routledge, 2005, 192 p.
- , « Transcending Boundaries. Nishida Kitarō, K'ang Yu-Wei, and the Politics of Unity », *Modern Asian Studies*, 39 (octobre 2005), p. 793-816.
- GRAUPE Silja, *Der Ort ökonomischen Denkens. Die Methodologie der Wirtschaftswissenschaften im Licht japanischer Philosophie*, Frankfurt am Main, Ontos, 2005.
- , « Mythos Arbeitsmarkt. Japanische Sichten », *Welttrends*, 49 (2005-2006), p. 144-154.
- , « The Locus of Science and its Place in Japanese Culture. Nishida on the Relationship of Science and Culture », dans J.W. HEISIG, éd., *Frontiers of Japanese Philosophy*, Nagoya, Nanzan Institute for Religion and Culture, 2006, p. 69-98.
- GRAY Wallace, « Mu and Pneuma. A Projective Comparison of Kitarō Nishida and Nels Ferre », *Asian Profile*, 1, 1 (1973), p. 171-184.
- , « Philosophy in global Perspective », *Philosophical Research Analysis*, 5 (été 1974), p. 6-10.
- , « The Shock of the Universal », *Asian Profile*, 2, 2 (1974), p. 219-255.
- GRZEGORCZYK Anna, « Orientalisation de l'esthétique sémiotique », *Aesthetics*, 11 (mars 2004), p. 233-236.
- GÜLBERG N., « Tanabe Hajimes Stellung in der japanischen Lask-Rezeption », *Humanitas*, 36 (1998), p. 33-83.
- , « Nishidas "Logik und Leben" (1) », *Humanitas*, 38 (2000), p. 1-84.
- , « Nishidas "Logik und Leben" (2) », *Humanitas*, 39 (2001), p. 23-88.

- GUMBRECHT Hans-Ulrich, « Martin Heidegger and His Japanese Interlocutors. About a Limit of western Metaphysics », *Diacritics*, 30, 4 (2000), p. 83-101.
- HAMADA Junko, *Japanische Philosophie nach 1868*, Leiden, E.J. Brill, 1994, 188 p.
- HANAOKA Eiko, « The Problem of Evil and Difference. A Report on Nishitani's Relationship to Schelling », dans J.M. WIRTH, éd., *Schelling Now. Contemporary Readings*, Bloomington, Indiana University Press, 2005, p. 238-245.
- HANTKE Myriam-Sonja, *F.W.J. Schellings Identitätsphilosophie im Horizont der Kyōto-Schule*, München, Iudicium, 2005, 141 p.
- HAROOTUNIAN Harry, *Overcome by Modernity. History, Culture, and Community in Interwar Japan*, Princeton, Princeton University Press, 2000, 440 p.
- HASE Shōto, « The Structure of Faith. Nothingness-qua-Love », dans UNNO T., J.W. HEISIG, éd., *The Religious Philosophy of Tanabe Hajime. The Metanoetic Imperative*, Berkeley, Asian Humanities Press, 1990, p. 89-116.
- , « Emptiness Thought and the Concept of Pure Land in Nishitani. In the Light of Imagination and the Body », *Zen Buddhism Today*, 14 (1997), p. 65-80.
- , « The Problem of the Other in Self-Awareness », *Zen Buddhism Today*, 15 (1998), p. 119-138.
- , « Nihilism, Science and Emptiness in Nishitani », *Buddhist-Christian Studies*, 19 (1999), p. 139-154.
- HASHI Hisaki, *Die Aktualität der Philosophie, Grundriß des Denkweges der Kyōto-Schule*, Wien, Doppelpunkt, 1999.
- HASHIMOTO Noriko, « L'esthétique de Tomonobu Imamichi. Sa pensée créatrice et la "calonologie" », dans TAMBA A., dir., *L'esthétique contemporaine au Japon*, Paris, CNRS Éditions, 1997, p. 59-65.
- HATTORI Kenji, « Die Linken der Kyōto-Schule und ihre Rezeptionsweise des Marxismus », *Synthesis Philosophica*, 19, 1 (2004), p. 129-137.
- , « The Step Leftists in the Kyōto-School and their Reception of Marxism », *Filozofska-Istrazivanja*, 96, 1 (2005), p. 113-120.
- HAVENS Thomas R.H., *Nishi Amane and modern Japanese Thought*, Princeton, Princeton University Press, 1970, 253 p.
- HAYER William, « Thinking the Thought of that which is Strictly Speaking Unthinkable. On the Thematization of Alterity in Nishida-Philosophy », *Human Studies*, 16, 1-2 (1993), p. 177-192.
- HEINE Steven, « Philosophy for an "Age of Death". The Critique of Science and Technology in Heidegger and Nishitani », *Philosophy East and West*, 40, 2 (1990), p. 175-193.
- , « The Buddha or the Bomb. Ethical Implications in Nishitani Keiji's Zen View of Science », dans C. WEI-HSUN FU, S.A. WAWRYTKO, éd., *Buddhist Ethics and Modern Society. An International Symposium*, New York, Greenwood, 1991, p. 281-295.
- , « History, Transhistory and Narrative History. A Postmodern View of Nishitani's Philosophy of Zen », *Philosophy East and West*, 44, 2 (1994), p. 251-278.
- , et WEI-HSUN FU C., éd., *Japan in Traditional and Postmodern Perspective*, Albany, SUNY Press, 1995, 334 p.
- HEISE Jens et PÖRTNER Peter, *Die Philosophie Japans. Von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Stuttgart, Alfred Kröner Verlag, 1995.
- HEISIG James W., « The Religious Philosophy of the Kyōto School », dans ID., UNNO T., éd., *The Religious Philosophy of Tanabe Hajime*, Berkeley, California, 1990, p. 12-45.

- , « The Religious Philosophy of the Kyōto School. An Overview », *Japanese Journal of Religious Studies*, 17, 1 (1990), p. 51-81.
- , « The “Self that is Not-a-Self”. Tanabe’s Dialectics of Self-Awareness », dans ID., UNNO T., éd., *The Religious Philosophy of Tanabe Hajime. The Metanoetic Imperative*, Berkeley, Asian Humanities Press, 1990, p. 277-290.
- , « Tanabe’s Logic of the Specific and the Critique of the Global Village », *The Eastern Buddhist*, 28, 2 (1995), p. 198-224.
- , « Tanabe’s Logic of the Specific and the Spirit of Nationalism », dans ID., J.C. MARALDO, éd., *Rude Awakenings. Zen, the Kyōto School, and the Question of Nationalism*, Honolulu, University of Hawaii Press, 1995, p. 255-288.
- , « The Kyōto School », dans E. CRAIG, éd., *Routledge Encyclopedia of Philosophy*, vol. 5, London, Routledge, 1998, p. 323-330.
- , « Philosophy as Spirituality. The Way of the Kyōto School », dans TAKEUCHI Y., éd., *Buddhist Spirituality*, vol. 2, *Later China, Korea, Japan and the Modern World*, New York, Crossroad, 1999, p. 367-388.
- , « Non-I and Thou. Nishida, Buber, and the Moral Consequences of Self-Actualization », *Philosophy East and West*, 50, 2 (2000), p. 179-207.
- , *Philosophers of Nothingness*, Hawaii, University of Hawaii Press, 2001, 380 p.
- , *Filosofos de la nada. Un ensayo sobre la Escuela de Kioto*, Barcelona, Herder, 2002, 464 p.
- , « Desacralizing Philosophical Translation in Japan », *Bulletin of the Nanzan Institute for Religion and Culture*, 27 (2003), p. 46-62.
- , *Școala filosofică de la Kyōto. Nishida Kitarō, Tanabe Hajime, Nishitani Keiji*, București, Editura Merc Serv, 2003, 396 p.
- , « Nishida’s Medieval Bent », *Japanese Journal of Religious Studies*, 31, 1 (2004), p. 5-72.
- , « The Place of Japanese Philosophy », *Japan Studies Review*, 8 (2004), p. 97-110.
- , « Redefining Defining Philosophy. An Apology for a Sourcebook in Japanese Philosophy », dans ID., éd., *Japanese Philosophy Abroad*, Nagoya, Nanzan Institute for Religion and Culture, 2004, p. 275-285.
- , *Les philosophes du néant* (trad. J. Tremblay, B. Stevens et S. Isaac) (à paraître).
- , et MARALDO John C., éd., *Rude Awakenings. Zen, the Kyōto School, and the Question of Nationalism*, Honolulu, University of Hawaii Press, 1995, 381 p.
- , éd., *Japanese Philosophy Abroad*, Nagoya, Nanzan Institute for Religion and Culture, 2004, 304 p.
- , éd., *Frontiers of Japanese Philosophy*, Nagoya, Nanzan Institute for Religion and Culture, 2006, 313 p.
- HIGGINS Jean, « Conversion in Shinran and Tanabe. Undergone or Undertaken ? », dans UNNO T., J.W. HEISIG, éd., *The Religious Philosophy of Tanabe Hajime. The Metanoetic Imperative*, Berkeley, Asian Humanities Press, 1990, p. 150-160.
- HIMI Kiyoshi, « Tanabe’s Theory of the State », dans UNNO T., J.W. HEISIG, éd., *The Religious Philosophy of Tanabe Hajime. The Metanoetic Imperative*, Berkeley, Asian Humanities Press, 1990, p. 303-315.
- , « La philosophie de Hajime Tanabe », *Études Phénoménologiques*, 9, 18 (1993), p. 87-113.
- HIRATA Toshihiro, « The Pliant Philosophy of Sakabe Megumi », dans M. MARRA, éd., *A History of Modern Japanese Aesthetics*, Honolulu, University of Hawaii Press, 2001, p. 211-222.

- HIROMICHI Takeda, « Nishida's Doctrine of "Universals" », *Monumenta Nipponica*, 23, 3-4, p. 497-502.
- HIROTA Dennis, « Nishida's "Gutoku Shinran" », *The Eastern Buddhist*, 28, 2 (1995), p. 231-244.
- HORIKAWA Naoyoshi, « La logique des Japonais dans la langue parlée », *Cahiers de Linguistique Asie Orientale*, 6 (1979), p. 105-110.
- HORIO Tsutomu, « The Zen Practice of Nishitani Keiji », *The Eastern Buddhist*, 25, 1 (1992), p. 92-97.
- , « The *Chūōkōron* Discussions. Their Background and Meaning », dans J.W. HEISIG, J.C. MARALDO, éd., *Rude Awakenings. Zen, the Kyōto School and the Question of Nationalism*, Honolulu, University of Hawaii Press, 1995, p. 289-315.
- , « Nishitani's Philosophy. The Later Period », *Zen Buddhism Today*, 14 (1997), p. 19-32.
- , « Gyakutaiō and Gyakuen. Nishida's Philosophy, Nishitani's Philosophy and Zen », *Zen Buddhism Today*, 15 (1998), p. 155-168.
- HORO Atsuhiko, « Kyōto School Philosophy. A Call for a Paradigm Shift in Philosophical Thought », *Bulletin of the Nanzan Institute for Religion and Culture*, 16 (1992), p. 15-32.
- HOSTON Germaine A., *Marxism and the Crisis of Development in Prewar Japan*, Princeton, Princeton University Press, 1986, 401 p.
- HUANG Wen-hong, « The Religious Philosophy of Nishida Kitarō » (en chinois), dans LI M.-h., CHEN W.-f., éd., *Modern Confucianism and East Asian Civilization. Developments in different Areas*, Taipei, Zhongyang Yanjiuyuan Zhongguo Wenzhe Yanjiusuo, 2002, p. 427-449.
- HUBBARD Jamie, « Nishitani's Philosophy. The Later Period », dans UNNO T., J.W. HEISIG, éd., *The Religious Philosophy of Tanabe Hajime. The Metanoetic Imperative*, Berkeley, Asian Humanities Press, 1990, p. 360-379.
- HUH Woo-Sung, « The Philosophy of History in the "later" Nishida. A Philosophic Turn », *Philosophy East and West*, 40, 3 (1990), p. 343-374.
- IIDA Fumio, « Civil Society and its Moral Effects. The Case of Postwar Japan », *Kobe University Law Review*, 34 (2000), p. 55-80.
- INAGAKI Bernard R. et MCALLISTER Joseph B., « Japan, Philosophy and Thomism », *Thomist*, 19 (1956), p. 250-261.
- IMAMICHI Tomono, « L'humanisme, l'expression et l'idée du beau », *Revue Internationale de Philosophie*, 107-108 (1974).
- , « Expression and its Logical Foundation », dans M. MARRA, éd., *Modern Japanese Aesthetics. A Reader*, Honolulu, University of Hawaii Press, 1999, p. 220-228.
- ISAAC Sylvain, « *Basho* et individu chez Nishida », *Philosophie*, 79 (2003), p. 43-61.
- , « L'altérité en question chez Nishitani Keiji. Au fondement de la relation intersubjective », *Cipango. Cahiers d'études japonaises*, 14 (2007), p. 45-83.
- , « D'Athènes à Fribourg, via Kyōto. L'influence de la philosophie grecque antique et de la philosophie allemande moderne sur Nishitani Keiji », *Les cahiers philosophiques de Strasbourg*, 22 (2007), p. 355-374.
- ISHIGURO Hide, « Points of View, Places and Individuals », *Acta Philosophica Fennica*, 61 (1996), p. 13-21.
- IVES Christopher, « Ethical Pitfalls in Imperial Zen and Nishida Philosophy. Ichikawa Hakugen's Critique », dans J.W. HEISIG, J.C. MARALDO, éd., *Rude Awakenings. Zen, the Kyōto School and the Question of Nationalism*, Honolulu, University of Hawaii Press, 1995, p. 16-39.

- , éd., *Divine Emptiness and Historical Fullness. A Buddhist-Jewish-Christian Conversation with Masao Abe*, Valley Forge, Trinity Press International, 1995.
- IWAKI Ken'ichi, « Nishida Kitarō and Art », dans M. MARRA, éd., *A History of Modern Japanese Aesthetics*, Honolulu, University of Hawaii Press, 2001, p. 259-284.
- IWASAKI Takeo, « Contemporary Japanese Moral Philosophy », *Philosophy East and West*, 6, 1 (1956), p. 69-76.
- JACINTO-ZAVALA Agustin, *Filosofia de la Transformacion del Mundo*, Zamora, El Colegio de Michoacán, 1989, 419 p.
- , « The Relationship Between the Historical Body and the Environment in Late Nishida Philosophy », *Transactions of the International Conference of Orientalists in Japan*, 35 (1990), p. 44-57.
- , « La derecha en la escuela de Kioto », *Avances de Incestigación*, 1, 4 (1992), p. 1-110.
- , *La filosofía social de Nishida Kitarō. 1935-1945*, Michoacán, El Colegio de Michoacán, 1994, 320 p.
- , « The Return of the Past. Tradition and the Political Microcosm in the Later Nishida », dans J.W. HEISIG, J.C. MARALDO, éd., *Rude Awakenings. Zen, the Kyōto School, and the Question of Nationalism*, Honolulu, University of Hawaii Press, 1995, p. 132-150.
- , « The Bodily Manifestation of Religious Experience and Late Nishida Philosophy », *Zen Buddhism Today*, 15 (1998), p. 33-50.
- , « On Some Elements of the Concept of Basho », *Dokkyo International Review*, 14 (2001), p. 119-134.
- , « Creative Artistic Activity as Social Semiosis in Nishida Kitaro's Collection of Philosophical Essays », dans KAWAI H., éd., *Kyōto Conférence on Japanese Studies*, t. 4, Kyōto, Centre de recherche international pour la culture japonaise, p. 29-37.
- , éd., *Textos de la filosofía japonesa moderna. Antología*, vol. 1, Michoacán, El Colegio de Michoacán, 1995, 375 p.
- , éd., *Ensayos filosoficos japoneses*, Mexico, Cien del mundo, 1997, 256 p.
- , éd., *La otra filosofía japonesa. Antología*, vol. 2, Michoacán, El Colegio de Michoacán, 1997, 434 p.
- JACKSON Earl, « The Metaphysics of Translation and the Origins of Symbolist Poetics in Meiji Japan », *Publications of the Modern Language Association of America*, 105 (mars 1990), p. 256-272.
- JACOBOWITZ Seth, « Watsuji and Deleuze and Guattari in the Climate of Culture », *Comparative Literature and Culture*, 7, 3 (2005), p. 1.
- JAMES George A., « Religion, Nothingness, and the Challenge of Post-Modern Thought. An Introduction to the Philosophy of Nishitani Keiji », *International Philosophical Quarterly*, 31, 3 (1991), p. 295-308.
- JAMESON Fredric, « In the Mirror of alternate Modernities. Introduction to Karatani Kojin's *The Origins of Japanese Literature* », *The South Atlantic Quarterly*, 92 (printemps 1993), p. 295-310.
- JIANG Tao, « The Problematic of Continuity. Nishida Kitarō and Aristotle », *Philosophy East and West*, 55, 3 (2005), p. 447-460.
- JONES Christopher S., « Politicizing Travel and Climatizing Philosophy. Watsuji, Montesquieu and the European Tour », *Japan Forum*, 14, 1 (2002), p. 41-62.
- , « Ethics and Politics in the Early Nishida. Reconsidering *Zen no Kenkyū* », *Philosophy East and West*, 53, 4 (2003), p. 514-536.
- , « Interman and the "Inter" in International Relations. Watsuji Tetsurō and the Ethics of the Inbetween », *Global Society*, 17, 2 (2003), p. 135-150.

- JONES Nicholaos John, « The Logic of *soku* in the Kyōto School », *Philosophy East and West*, 54, 3 (2004), p. 302-321.
- KADOWAKI Kakichi, « The Circle Play. Nishitani and Hegel », *Zen Buddhism Today*, 14 (1997), p. 57-64.
- KAJITANI Sunin Roshi, « Layman Keisei Nishitani », *The Eastern Buddhist*, 25, 1 (1992), p. 97-98.
- KASSILE Yann, dir., *Penseurs japonais. Dialogues du commencement*, Éditions de L'Éclat, 2006, 286 p.
- KASULIS Thomas P., « The Kyōto School and the West. Review and Evaluation », *The Eastern Buddhist*, 15, 2 (1982), p. 125-145.
- , « Whence and Whither. Philosophical Reflections on Nishitani's View of History », dans UNNO T., éd., *The Religious Philosophy of Nishitani Keiji. Encounter with Emptiness*, Berkeley, Asian Humanities Press, 1989, p. 259-278.
- , « Sushi, Science, and Spirituality. Modern Japanese Philosophy and its Views of Western Science », *Philosophy East and West*, 45, 2 (1995), p. 227-248.
- , « Japanese Philosophy », dans Thomas BALDWIN, éd., *The Cambridge History of Philosophy 1870-1945*, Cambridge, Cambridge University Press, 2003, p. 513-517.
- , « Japanese Philosophy in the English-Speaking World », dans J.W. HEISIG, éd., *Japanese Philosophy Abroad*, Nagoya, Nanzan Institute for Religion and Culture, 2004, p. 63-83.
- KAUFMAN Gordon D., « God and Emptiness. An Experimental Essay », dans UNNO T., éd., *The Religious Philosophy of Nishitani Keiji. Encounter with Emptiness*, Berkeley, Asian Humanities Press, 1989, p. 82-97.
- KAWAMURA Eiko, « The Logic of Species and the Pursuit of True Reality », dans UNNO T., J.W. HEISIG, éd., *The Religious Philosophy of Tanabe Hajime. The Metanoetic Imperative*, Berkeley, Asian Humanities Press, 1990, p. 223-234.
- KAZASHI Nobuo, « De la pluralité de lieu. James, Sōseki et Nishida », dans A. BERQUE, dir., *Logique du lieu et dépassement de la modernité*, vol. 1, *Nishida : La mouvance philosophique*, Bruxelles, Ousia, 2000, p. 263-290.
- KERSTEN Rikki, *Democracy in Postwar Japan. Maruyama Masao and the Search for Autonomy*, London, New York, Routledge, 1996, 289 p.
- , « Maruyama Masao and the Dilemma of the Public Intellectual in Postwar Japan », dans G. STEUBNER, éd., *Civil Society, Religion, and the Nation. Modernization in intercultural Context : Russia, Japan, Turkey*, Atlanta, Rodopi, 2004, p. 117-134.
- KIM Ha Tai, « Nishida and Royce », *Philosophy East and West*, 1, 4 (1952), p. 18-29.
- KIOKA Nobuo, « Kuki Shūzō, un critique de la philosophie nishidienne », *Bungaku Ronsha*, 53, 1 (2003), p. 91-120.
- , « De l'imitation à la distance. L'Occident et le Japon chez Kuki Shūzō », *Synthesis Philosophica*, 37, 1 (2004), p. 101-116.
- , « From Imitation to Distance » (en serbo-croate), *Filozofska Istrazivanja*, 96, 1 (2005), p. 87-100.
- KLEIN Anne C., « Compassion and Emptiness », dans UNNO T., éd., *The Religious Philosophy of Nishitani Keiji. Encounter with Emptiness*, Berkeley, Asian Humanities Press, 1989, p. 321-336.
- KNAUTH Lothar, « Life is Tragic. The Diary of Nishida Kitarō », *Monumenta Nipponica*, 20, 3-4 (1965), p. 335-358.
- , « ¿Filosofía japonesa en la América Hispánica? », dans J.W. HEISIG, éd., *Japanese Philosophy Abroad*, Nagoya, Nanzan Institute for Religion and Culture, 2004, p. 114-121.

- KOBAYASHI Michio, « Réception et critique de la philosophie de Descartes au Japon. Le cas de Kitarō Nishida », dans P. SOUAL, M. VETÖ, éd., *Chemins de Descartes. Colloque de Poitiers*, Paris, L'Harmattan, 1997, p. 43-56.
- KOBAYASHI Nobuyuki, « Welt als Spiegelbild. Zur "poietischen" Besinnung Kitarō Nishidas », dans NISHIMURA K., éd., *Selected Papers of the 15th International Congress of Aesthetics*, Tōkyō, University of Tōkyō, 2003, p. 160-167.
- KOBAYASHI Toshiaki, « Die Stützung des Tennōismus durch die Philosophie. Zum politischen Standpunkt des japanischen Philosophen Nishida Kitarō während des II. Weltkriegs », *Deutsche Zeitschrift für Philosophie*, 44, 6 (1996), p. 975-986.
- , *Denken des Fremden. Am Beispiel von Kitarō Nishida*, Frankfurt, Stroemfeld, 2002.
- KOCH H.J., *Amor Fati bei Friedrich Nietzsche und Hajime Tanabe*, Essen, Hinder und Deelman, 1990.
- KOEHN Daryl, « What can Eastern Philosophy teach us about Business Ethics ? », *Journal of Business Ethics*, 19, 1 (1999), p. 71-79.
- , *Local Insights, Global Ethics for Business*, Atlanta, Rodopi, 2001.
- KOIZUMI Takashi, « Morals and Society in Japanese Philosophy », dans Brian CARR, éd., *Companion Encyclopedia of Asian Philosophy*, New York, Routledge, 1997, p. 792-809.
- KOPF Gereon, « Alterity and Nothingness. An Exploration of Nishida's I and Thou », *Journal of Faculty of Religious Sciences*, 27 (1999), p. 109-122.
- , *Beyond Personal Identity. Dōgen, Nishida and a Phenomenology of No-Self*, Richmond, Curzon Press, 2001, 298 p.
- , « Temporality and Personal Identity in the Thought of Nishida Kitarō », *Philosophy East and West*, 52, 2 (2002), p. 224-245.
- , « Neither Dogma nor Institution. Nishida on the Role of Religion », *Eastern Buddhist*, 35, 1-2 (2003), p. 219-240.
- , « Between Identity and Difference. Three Ways of Reading Nishida's Non-Dualism », *Japanese Journal of Religious Studies*, 31, 1 (2004), p. 73-103.
- , « Die Zukunft der japanischen Philosophie in Deutschland », dans J.W. HEISIG, éd., *Japanese Philosophy Abroad*, Nagoya, Nanzan Institute for Religion and Culture, 2004, p. 186-199.
- , « Critical comments on Nishida's use of chinese Buddhism », *Journal of Chinese Philosophy*, 32, 2 (2005), p. 313-329.
- KŌSAKA Masaaki, éd., *Japanese Culture in the Meiji Era*, vol. 9, *Japanese Thought in the Meiji Era*, Tōkyō, Pan-Pacific Press, 1958, 512 p.
- KŌSAKA Shiro, « Vom Konfuzianismus zur Philosophie », *Synthesis Philosophica*, 19, 1 (2004), p. 175-191.
- KOSCHMANN Victor J., « Maruyama Masao and the Incomplete Project of Modernity », *The South Atlantic Quarterly*, 87 (été 1988), p. 505-523.
- , *Revolution and Subjectivity in Postwar Japan*, Chicago and London, University of Chicago Press, 1996, 293 p.
- KŌSEI Ishi, « L'idée de "sphère de co-prospérité de la Grande Asie orientale" et la philosophie bouddhique. Le rôle de l'École de Kyōto », *Cipango. Cahiers d'études japonaises. Mutations de la conscience dans le Japon moderne*, numéro hors-série 2 (printemps 2002), p. 71-119.
- KOYASU Nobukuni, « Watsuji Tetsurō and his Perception of Japan », dans M. MARRA, éd., *A History of Modern Japanese Aesthetics*, Honolulu, University of Hawaii Press, 2001, p. 187-196.

- KOZYRA Agnieszka, « Eastern Nothingness (*tōyōteki mu*) in Nishida Kitarō and Lin-Chi », dans A. BERQUE, dir., *Logique du lieu et dépassement de la modernité*, vol. 1, *Nishida : La mouvance philosophique*, Bruxelles, Ousia, 2000, p. 164-192.
- KUMAGAI Masanori, « Keiji Nishitani. La filosofía buddista del “vuoto” a confronto con il cristianesimo », *Aquinas*, 47, 1 (2004), p. 203-213.
- KUNO Akira, « L'esthétique de Shūzō Kuki », dans TAMBA A., dir., *L'esthétique contemporaine au Japon*, Paris, CNRS Éditions, 1997, p. 51-56.
- KURODA Akinobu, « Le fait primitif chez Nishida Kitarō. Pour une généalogie de l'expérience pure », dans *Actes du premier colloque d'études japonaises de l'Université Marc Bloch, Strasbourg, 5 et 6 mai 2000*, Strasbourg, Université Marc Bloch, 2000, p. 59-70.
- , « La résonance de la philosophie française moderne chez Nishida Kitarō. Sur l'intimité de la conscience », dans *Tradition et modernité en Orient et dans les mondes slaves et néo-helléniques. L'inspiration française*, Paris, Publication Langues'O, 2002, p. 202-213.
- LAFLEUR William R., « Buddhist Emptiness in the Ethics and Aesthetics of Watsuji Tetsurō », *Religious Studies*, 14 (juin 1978), p. 237-250.
- , « Reasons for the Rubble. Watsuji Tetsurō's Position in Japan's Postwar Debate about Rationality », *Philosophy East and West*, 51, 1 (2001), p. 1-25.
- LAI Whalen, « Tanabe and the Dialectics of Mediation. A Critique », dans UNNO T., J.W. HEISIG, éd., *The Religious Philosophy of Tanabe Hajime. The Metanoetic Imperative*, Berkeley, Asian Humanities Press, 1990, p. 256-276.
- LAM Wing-keung, « Redefining Philosophy through Assimilation. Nishida Kitarō and Mou Zong-san », dans J.W. HEISIG, éd., *Frontiers of Japanese Philosophy*, Nagoya, Nanzan Institute for Religion and Culture, 2006, p. 22-38.
- LANGDON Gilkey, « Tillich and the Kyōto School », dans R.P. SCHARLEMANN, éd., *Negation and Theology*, Charlottesville, London, University Press of Virginia, 1992, p. 72-85.
- LAUBE Johannes, *Dialektik der absoluten Vermittlung. Hajime Tanabes Religionsphilosophie als Beitrag zum « Wettstreit der Liebe » zwischen Buddhismus und Christentum*, Freiburg, Basel, Wien, Herder, 1984, 337 p.
- , « The Way of Metanoia and the Way of the Bodhisattva », dans UNNO T., J.W. HEISIG, éd., *The Religious Philosophy of Tanabe Hajime. The Metanoetic Imperative*, Berkeley, Asian Humanities Press, 1990, p. 316-339.
- , « Sur la personne et l'œuvre de Hajime Tanabe », *Revue Philosophique de Louvain*, 92, 4 (1994), p. 423-429.
- LAVELLE Pierre, *La pensée politique du Japon contemporain*, Paris, PUF (coll. « Que sais-je ? », 2553), 1990, 127 p.
- , « Nishida Kitarō, l'École de Kyōto et l'ultra-nationalisme », *Revue Philosophique de Louvain*, 92, 4 (1994), p. 430-458.
- , « The Political Thought of Nishida Kitarō », *Monumenta Nipponica*, 49, 2 (1994), p. 139-166.
- , *La pensée japonaise*, Paris, PUF (coll. « Que sais-je ? », 3 188), 1997, 128 p.
- LE BLANC Charles et ROCHER Alain, dir., *Tradition et innovation en Chine et au Japon. Regards sur l'histoire intellectuelle*, Montréal, PUM, 1996, 342 p.
- LEVEBURE Leo D., « Awakening and Grace. Religious Identity in the Thought of Masao Abe and Karl Rahner », *Cross Currents* (hiver 1997-1998), p. 451-472.

- LI Wei-zhou, *Essays on Chinese and Japanese Philosophical Thought* (en chinois), Jinan, Qilu Shushe, 1992.
- , éd., *Interchanges and Comparisons of Chinese and Japanese Philosophical Thought* (en chinois), Qingdao, Qingdao Haiyang Daxue Chubanshe, 1991.
- LIEDERBACH Hans Peter, *Martin Heidegger im Denken Watsuji Tetsurōs. Ein japanischer Beitrag zur Philosophie der Lebenswelt*, München, Iudicium, 2001.
- , « Abweisende Vereinnahmung. Strukturen und Probleme der philosophischen Japandiskurse », *Nachrichten. Die Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Asiens*, 53, 1-2 (2003), p. 35-63.
- , « Facticity, Existence, Climate », *Filozofska Istrazivanja*, 96, 1 (2005), p. 71-86.
- LIGHT Stephen, *Shūzō Kuki and Jean-Paul Sartre. Influence and Counter-Influence in the Early History of Existential Phenomenology*, Carbondale, Southern Illinois University Press, 1987, 157 p.
- LIN Chen-kuo, *Emptiness and Modernity* (en chinois), Taipei, Lixu Wenhua, 1999.
- , « Building the Pure Land in Ashes. On Tanabe Hajime's Philosophy of Metanoesis » (en chinois), *Dialectical Passage* (2002), p. 70-94.
- LINHARTOVÁ Věra, « La pureté (*junsui*). Une catégorie de l'esthétique japonaise moderne », dans TAMBA A., dir., *L'esthétique contemporaine du Japon*, Paris, CNRS Éditions, 2002, p. 125-131.
- LITTLE David, « The Problem of Ethics in Nishitani's *Religion and Nothingness* », dans UNNO T., éd., *The Religious Philosophy of Nishitani Keiji. Encounter with Emptiness*, Berkeley, Asian Humanities Press, 1989, p. 181-187.
- LIU Ji-chen, *Nishida's Philosophy* (en chinois), Beijing, Shangwu Yinshuguan, 1963.
- , *The Philosophy of the Kyōto School* (en chinois), Beijing, Guangming Ribao Chubanshe, 1993.
- LOPEZ-SILONIS Rafael, « La religion de Nishida Kitarō », *Pensamiento*, 27 (janvier-mars 1971), p. 31-58.
- , « Dios en la filosofía religiosa de Nishida Kitarō », *Boletín de la Asociación Española de Orientalistas*, 8 (1972), p. 3-61.
- , « Citas de algunos padres y teólogos medievales en las obras de Nishida Kitarō (puntos de contacto entre el neoplatonismo cristiano y la filosofía) », *Pensamiento*, 48, 192 (1992), p. 481-496.
- LUNA Javier Gonzalez, « La Escuela de Kyōto de filosofía moderna », dans J.G. LUNA, S.M. MUNOZ, éd., *Kōten. Lecturas cruzadas Japon-América Latina*, Bogota, Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2004, p. 83-99.
- LUTHER Arthur R., « Scheler's Person and Nishida's Active Self as Centers of Creativity », *Philosophy Today*, 21, 2 (1977), p. 126-142.
- , « Original Emergence in Heidegger and Nishida », *Philosophy Today*, 26, 4 (1982), p. 345-356.
- LÜTZ Paul, *Die japanische Philosophie*, Tübingen, Mohr, 1944.
- MAENO Toshikuni, « Un aspect de la sensibilité contemporaine des Japonais entre la tradition et la modernité », dans TAMBA A., dir., *L'esthétique contemporaine du Japon*, Paris, CNRS Éditions, 2002, p. 133-138.
- MAFLI Paul, *Nishida Kitarōs Denkweg*, München, Iudicium, 1996.
- MARALDO John C., « Nishida and the Individualization of Religion », *Zen Buddhism Today*, 6, 6 (1988), p. 70-87.
- , « Translating Nishida », *Philosophy East and West*, 39, 4 (1989), p. 465-496.

- , « Metanoetics and the Crisis of Reason », dans UNNO T., J.W. HEISIG, éd., *The Religious Philosophy of Tanabe Hajime. The Metanoetic Imperative*, Berkeley, Asian Humanities Press, 1990, p. 235-255.
- , « Self-mirroring and Self-awareness. Dedekind, Royce and Nishida », dans UEDA S., éd., 『西田哲学への問い』 (*Nishida tetsugaku e no toi*, Questions posées à la philosophie de Nishida), Tōkyō, Iwanami Shoten, 1990, p. 85-95.
- , « Practice, Samādhi, Realization. Three Innovative Interpretations by Nishitani Keiji », *The Eastern Buddhist*, 25, 1 (1992), p. 8-20.
- , « The Problem of World Culture. Towards an Appropriation of Nishida's Philosophy of Nation and Culture », *The Eastern Buddhist*, 28, 2 (1995), p. 183-197.
- , « Questioning Nationalism Now and Then. A Critical Approach to Zen and the Kyōto School », dans ID., J.W. HEISIG, éd., *Rude Awakenings. Zen, the Kyōto School, and the Question of Nationalism*, Honolulu, University of Hawaii Press, 1995, p. 333-362.
- , « Tradition, Textuality, and the Trans-lation of Philosophy. The Case of Japan », dans S. HEINE, C. WEI-HSUN FU, éd., *Japan in Traditional and Postmodern Perspective*, Albany, SUNY Press, 1995, p. 225-243.
- , « Contemporary Japanese Philosophy », dans B. CARR, I. MAHALINGAM, éd., *Companion Encyclopedia of Asian Philosophy*, London, Routledge, 1997, p. 810-835.
- , « Emptiness, History, Accountability. A Critical Examination of Nishitani Keiji's Standpoint », *Zen Buddhism Today*, 15 (1998), p. 97-117.
- , « Nishida Kitarō », dans *Routledge Encyclopaedia of Philosophy*, London, Routledge, 1998, p. 13-16.
- , « Nishitani Keiji », dans R.L. ARRINGTON, éd., *A Companion to the Philosophers*, Oxford, Blackwell Publishers, 1999, p. 659-661.
- , « Tanabe Hajime », dans R.L. ARRINGTON, éd., *A Companion to the Philosophers*, Oxford, Blackwell Publishers, 1999, p. 659-661.
- , « Nishida Kitarō », dans E. CRAIG, éd., *Concise Routledge Encyclopedia of Philosophy*, London, Routledge, 2000, p. 634.
- , « The Ambiguous Legacy of Japanese Philosophy », *Monumenta Nipponica*, 57, 3 (2002), p. 349-358.
- , « Watsuji Tetsurō's Ethics. Totalitarian or Communitarian ? », *Komparative Ethik* (novembre 2002), p. 179-193.
- , « Rethinking God. Heidegger in the Light of Absolute Nothing, Nishida in the Shadow of Onto-Theology », dans J. BLOECHL, éd., *Religious Experience and the End of Metaphysics*, Bloomington, Indiana University Press, 2003, p. 31-49.
- , « Defining Philosophy in the Making », dans J.W. HEISIG, *Japanese Philosophy Abroad*, Nagoya, Nanzan Institute for Religion and Culture, 2004, p. 220-245.
- , « Self-Mirroring and Self-Awareness. Dedekind, Royce, and Nishida », dans J.W. HEISIG, éd., *Frontiers of Japanese Philosophy*, Nagoya, Nanzan Institute for Religion and Culture, 2006, p. 143-163.
- MARCHIANO Grazia, éd., *La Scuola di Kyōto. Kyōto-ha*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 1996, 178 p.
- MARRA Michele, « Japanese Aesthetics. The Construction of Meaning », *Philosophy East and West*, 45 (juillet 1995), p. 367-386.
- , « The Calontology of Imamichi Tomonobu », dans ID., éd., *Modern Japanese Aesthetics. A Reader*, Honolulu, University of Hawaii Press, 1999, p. 218-220.
- , « The complicity of Aesthetics. Karatani Kōjin », dans ID., éd., *Modern Japanese Aesthetics. A Reader*, Honolulu, University of Hawaii Press, 1999, p. 263-269.

- , « The Space of Poetry. The Kyōto School and Nishitani Keiji », dans ID., éd., *Modern Japanese Aesthetics. A Reader*, Honolulu, University of Hawaii Press, 1999, p. 171-217.
- , *Japanese Hermeneutics. Current Debates on Aesthetics and Interpretation*, Honolulu, University of Hawaii Press, 2002.
- , « On Japanese Things and Words. An Answer to Heidegger's Question », *Philosophy East and West*, 54, 4 (2004), p. 555-568.
- , éd., *Modern Japanese Aesthetics. A Reader*, Honolulu, University of Hawaii Press, 1999, 322 p.
- , éd., *A History of Modern Japanese Aesthetics*, Honolulu, University of Hawaii Press, 2001, 398 p.
- , éd., *Kuki Shūzō. A Philosopher's Poetry and Poetics*, Honolulu, University of Hawaii Press, 2004, 357 p.
- MARTIN Glen T., « Deconstruction and Breakthrough in Nietzsche and Nagarjuna », dans G. PARKES, éd., *Nietzsche and Asian Thought*, Chicago, University of Chicago Press, 1991, 253 p.
- MASAHIRO Ogino, « Nationalisme, colonialisme, guerre. La dimension politique du "dépassement de la modernité" », dans A. BERQUE, dir., *Logique du lieu et dépassement de la modernité*, vol. 2, *Du lieu nishidien vers d'autres mondes*, Bruxelles, Ousia, 2000, p. 87-96.
- MASIA Juan, « El idioma japonés y la filosofía según Watsuji Tetsurō », *Pensamiento*, 27 (janvier-mars 1971), p. 59-74.
- MASUMI Shibata, « The Diary of a Zen Layman. The Philosopher Nishida Kitarō », *The Eastern Buddhist*, 1, 2 (1981), p. 121-131.
- MATSUDO Yukio, *Die Welt als Dialektisches Allgemeines. Eine Einführung der Spaetphilosophie von Kitarō Nishida*, Berlin, Vista, 1990, 252 p.
- , « Philosophische Rezeption des japanischen Buddhismus in Deutschland », dans J.W. HEISIG, éd., *Japanese Philosophy Abroad*, Nagoya, Nanzan Institute for Religion and Culture, 2004, p. 172-185.
- MATSUMARU Hisao, « The Place of Subject and Object. In Search of Possibilities of a Logic for Primordial Experience », *Zen Buddhism Today*, 6 (1988), p. 134-149.
- , « Nishitani's Religionsphilosophie. Religion and the Standpoint of Sunyata », *Zen Buddhism Today*, 14 (1997), p. 97-114.
- MATSUMOTO Masao, « The Absolute, Relative and Nothingness », *Revue Internationale de Philosophie*, 28 (1974), p. 69-81.
- MATSUOKA Seiō, éd., *Ma, Space-Time in Japan*, New York, Cooper-Hewitt Museum, 1979.
- MAYEDA Graham, « Reflections on Time, Space and Ethics in the Philosophy of Nishida Kitarō and Watsuji Tetsurō », *International Studies in Philosophy*, 32, 1 (2000), p. 147-155.
- , *Time, Space, and Ethics in the Thought of Martin Heidegger, Watsuji Tetsurō, and Kuki Shūzō*, New York, Routledge, 2006, 274 p.
- MCCARTHY Erin, « Ningen. Intersubjectivity in the Ethics of Watsuji Tetsurō », *De Philosophia*, 11 (1994-1995), p. 19-30.
- , « Ethics in the Between », *Philosophy, Culture and Traditions*, 2 (2003), p. 63-77.
- , « Nishida in Context », *Religious Studies Review*, 30, 2-3 (2004), p. 143-145.
- MINAMI Hiroshi et TAKAKUWA Sumio, *An Overview of Oriental Thought centering on Japanese Philosophy*, Ottawa, Embassy of Japan, 1983, 20 p.

- MINAMOTO Ryōen, « The Symposium on “Overcoming Modernity” », dans J.W. HEISIG, J.C. MARALDO, éd., *Rude Awakenings. Zen, the Kyōto School, and the Question of Nationalism*, Honolulu, University of Hawaii Press, 1995, p. 197-229.
- MINOBE Hitoshi, « Die Stellung des Seins bei Fichte, Schelling und Nishida », *Fichte Studien*, 21 (2003), p. 63-72.
- MINORU Okada, éd., *Die Struktur des Iki von Shūzō Kuki. Eine Einführung in die japanische Ästhetik und Phänomenologie*, Egelsbach, 1999.
- MITCHELL Donald W., « Metanoetics and Christian Spirituality », dans UNNO T., J.W. HEISIG, éd., *The Religious Philosophy of Tanabe Hajime. The Metanoetic Imperative*, Berkeley, Asian Humanities Press, 1990, p. 179-200.
- , *Masao Abe. A Zen Life of Dialogue*, Boston, Charles E. Tuttle Co., 1998.
- MIYANO Makiko, « The Individual in Kuki’s Philosophy », dans J.W. HEISIG, éd., *Frontiers of Japanese Philosophy*, Nagoya, Nanzan Institute for Religion and Culture, 2006, p. 39-54.
- MIYOSHI Masao et HAROOTUNIAN Harry D., éd., *Postmodernism and Japan*, Durham, London, Duke University Press, 1989, 302 p.
- MONNET Livia, dir., *Approches critiques de la pensée japonaise du XX^e siècle*, Montréal, PUM, 2001, 570 p.
- , « Le devenir de la traduction. Pour une “autre histoire” de la pensée japonaise moderne », dans ID., dir., *Approches critiques de la pensée japonaise du XX^e siècle*, Montréal, PUM, 2001, p. 449-511.
- , « Gödel, Escher, Barthes. Mathematics, Autobiography and Subjectivity in Karatani Kōjin », dans ID., dir., *Approches critiques de la pensée japonaise du XX^e siècle*, Montréal, PUM, 2001, p. 243-271.
- , « Introduction », dans ID., dir., *Approches critiques de la pensée japonaise du XX^e siècle*, Montréal, PUM, 2001, p. 15-38.
- MOORE Charles A., « Japanese Anti-Intellectualism », *Journal of the Indian Academy of Philosophy*, 1 (juillet 1961), p. 113-128.
- , éd., *The Japanese Mind. Essentials of Japanese Philosophy and Culture*, Honolulu, University of Hawaii Press, 1968, 357 p.
- MORI Tetsurō, « Nishitani Keiji and the Question of Nationalism », dans J.W. HEISIG, J.C. MARALDO, éd., *Rude Awakenings. Zen, the Kyōto School, and the Question of Nationalism*, Honolulu, University of Hawaii Press, 1995, p. 316-332.
- , « Religion in the Early Thought of Nishitani Keiji. The Bottomlessness of Nature », *Zen Buddhism Today*, 14 (1997), p. 1-18.
- MORITA Yoshinori, « Contemporary Japanese Philosophy », dans E. DEUTSCH, R. BONTEKOE, éd., *A Companion to World Philosophies*, London, Blackwell, 1997, p. 523-530.
- MÜLLER Ralf, « Getting Back to Premodern Japan. Tanabe’s Reading of Dōgen », dans J.W. HEISIG, éd., *Frontiers of Japanese Philosophy*, Nagoya, Nanzan Institute for Religion and Culture, 2006, p. 164-183.
- MURATA Junichi, « Creativity of Technology and the Modernization Processes of Japan », dans R. FIGUEROA, éd., *Science and other Cultures. Issues in Philosophies of Science and Technology*, New York, Routledge, 2003, p. 252-265.
- MUTO Kazuo, « “Immanent transcendence” in Religion », *Japanese Religions*, 12, 1 (décembre 1981), p. 1-20.
- NAGATOMO Shigenori, *Science and Comparative Philosophy. Introducing Yuasa Yasuo*, Leiden, Brill Publishing Company, 1989.

- , « An Eastern Concept of the Body. Yuasa's Body-Scheme », dans M. SHEETS-JOHNSTONE, éd., *Giving the Body Its Due*, Albany, SUNY Press, 1992, p. 48-66.
- , *Attunement Through the Body*, Albany, SUNY Press, 1992.
- , « Two Contemporary Japanese Views of the Body. Ichikawa Hiroshi and Yuasa Yasuo », dans T.P. KASULIS, éd., *Self as Body in Asian Theory and Practice*, Albany, SUNY Press, 1993, p. 321-346.
- , *A Philosophical Foundation of Miki Kiyoshi's Concept of Humanism*, Lewiston, Queenston, Lampeter, Edwin Mellen Press (coll. « Studies in Asian Thought and Religion », 15], 1995, 93 p.
- , « An Asian Perspective of Mind-Body », *The Journal of Philosophy and Medicine*, 21 (octobre 1996), p. 439-466.
- , « Contemporary Japanese Philosophy », dans E. DEUTSCH, éd., *A Companion to World Philosophies*, London, Blackwell, 1997, p. 523-530.
- , « Kuki Shūzō », dans E. CRAIG, éd., *Routledge Encyclopedia of Philosophy*, London, Routledge, 1998.
- NAKAGAWA Hisayasu, « Descartes et Nishida. Les présupposés linguistiques de deux philosophies », *Il cannocchiale*, 1 (1998), p. 81-98.
- NAKAMA Yoshiko, « Searching for an Educational Response to Nihilism in our Time. An Examination of Keiji Nishitani's Philosophy of Emptiness », *Philosophy of Education* (2004), p. 284-292.
- NARA Hiroshi, *The Structure of Detachment. The Aesthetic Vision of Kuki Shūzō*, Honolulu, University of Hawaii Press, 2004, 185 p.
- NG Yu-kwan, *The Philosophy of the Kyōto School. Hisamatsu Shin'ichi* (en chinois), Taipei, Wenjin Chubanshe, 1995.
- , *The Philosophy of Absolute Nothingness* (en chinois), Taipei, Taiwan Shangwu Yinshuguan, 1998.
- , *Seven Lectures on the Kyōto School* (en chinois), Taipei, Wenjin Chubanshe, 1998.
- NINOMIYA Masayuki, *La pensée de Kobayashi Hideo, un intellectuel japonais au tournant de l'histoire*, Genève, Paris, Droz, 1999.
- , « Un aspect de la pensée de Kobayashi Hideo au moment critique du nationalisme japonais », dans L. MONNET, éd., *Approches critiques de la pensée japonaise du XX^e siècle*, Montréal, PUM, 2001, p. 409-424.
- NITTA Yoshihiro, « Über die Selbst-differenzierung des Lebens. Phänomenologie der Ungegenständlichkeit bei Kitarō Nishida (1870-1945) », dans E.G. VALDES, éd., *Festschrift für Meinolf Wewel. Facetten der Wahrheit*, Freiburg, München, 1995, p. 249-256.
- , « Welt und Leben. Das Selbstgewahren des Lebens bei Nishida Kitarō », dans H.R. SEPP, I. YAMAGUCHI, éd., *Leben als Phänomen. Die Freiburger Phänomenologie im Ost-West Dialog*, Würzburg, 2006, p. 60-66.
- , éd., *Japanische Beiträge zur Phänomenologie*, Freiburg, Karl Alber, 1984.
- , SHIMOMISSE Eiichi et TATEMATSU Hirokata, « Phenomenology and Philosophy in Japan », dans ID., TATEMATSU H., éd., *Analecta Husserliana*, vol. 8, *Japanese Phenomenology. Phenomenology as the Trans-cultural Philosophical Approach*, Dordrecht, 1979, p. 3-17.
- , SHIMOMISSE Eiichi et TATEMATSU Hirokata, « Phenomenology in the Japanese Inheritance », dans ID., TATEMATSU H., éd., *Analecta Husserliana*, vol. 8, *Japanese Phenomenology. Phenomenology as the Trans-cultural Philosophical Approach*, Dordrecht, 1979, p. 207-270.
- NOBUHARA Tokiyuki, « Whitehead and Nishida on Time. A Cosmological Groundwork for Worldly Theology in Terms of a Study of Christian and Buddhist Natural Theology in the Making. 1. White-

- head and Nishida in Terms of the Task of Natural Theology Today », *Japanese Religions*, 12, 2 (1982), p. 47-64.
- , « Whitehead and Nishida on Time. A Cosmological Groundwork for Worldly Theology in Terms of a Study of Christian and Buddhist Natural Theology in the Making, 2, Whitehead's Theory of Time », *Japanese Religions*, 12, 3 (1982), p. 41-50.
- NODA Matao, « East-West Synthesis in Kitarō Nishida », *Philosophy East and West*, 4, 4 (1955), p. 345-360.
- NOE Keichi, « “The Non-Cartesian Subject” in Japanese Philosophy. The Case of Nishida Kitarō », *Social Discourse*, 6, 1-2 (1994), p. 79-87.
- , « Science in the Life-World. Kitarō Nishida's Philosophy of Science », dans ŌHASHI R., éd., *The Cultural Background of the Reception of the Natural Sciences in the non-European World*, IAS Reports, n° 1996-002, 1996.
- ODAGAKI Masaya, « An Attempt at Anthropological Theology. Schubert Ogden and the Philosophy of Kitarō Nishida », *The Drew Gateway*, 120, p. 120-131.
- ODAKA Katsuaki, « Die diskontinuierliche Kontinuität bei Kitarō Nishida », *Synthesis Philosophica*, 19, 1 (2004), p. 19-33.
- ODIN Steve, « An Explanation of Beauty. Nishida Kitarō's *Bi no Setsume* », *Monumenta Nipponica*, 42, 2 (1987), p. 211-214.
- , « *Kenōsis* as a Foundation for Buddhist-Christian Dialogue. The Kenotic Buddhology of Nishida and Nishitani of the Kyōto School in Relation to the Kenotic Christology of Thomas J.J. Altizer », *The Eastern Buddhist*, 20, 1 (1987), p. 34-61.
- , « Abe Masao and the Kyōto School on Christian *Kenōsis* and Buddhist *Sūnyatā* », *Japanese Religions*, 15, 3 (1989), p. 1-18.
- , « The Japanese Concept of Nature in Relation to the Environmental Ethics and Conservation Aesthetics of Aldo Leopold », *Environmental Ethics*, 13, 4 (1991), p. 345-360.
- , « The Social Self in Japanese Philosophy and American Pragmatism. A Comparative Study of Watsuji Tetsurō and George Herbert Mead », *Philosophy East and West*, 42, 3 (1992), p. 475-501.
- , « The Epochal Theory of Time in Whitehead and Japanese Buddhism. An East-West Study of Whitehead, Dogen, and Nishida », *Process Studies*, 23, 2 (1994), p. 119-133.
- , « Models of the “Social Self” in Modern Japanese Philosophy and G.H. Mead's American Pragmatism », *American Journal of Theology and Philosophy*, 15, 3 (1994), p. 241-255.
- , *The Social Self in Zen and American Pragmatism*, Albany, SUNY Press, 1996, 482 p.
- OGAWA Tadashi, « The Kyōto School of Philosophy and Phenomenology », dans NITTA Y., TATEMATSU H., éd., *Analecta Husserliana*, vol. 8 : *Japanese Phenomenology. Phenomenology as the Trans-cultural Philosophical Approach*, Dordrecht, 1979, p. 207-221.
- , *Grund und Grenze des Bewusstseins. Interkulturelle Phänomenologie aus japanischer Sicht*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2001.
- , LAZARIN M. et RAPPE J.G., éd., *Interkulturelle Philosophie und Phänomenologie in Japan. Beiträge zum Gespräch über Grenzen hinweg*, München, Iudicium, 1998.
- ŌHASHI Ryōsuke, *Sein und Nichts. Grundbilder westlichen und ästhetischen Denkens*, Freiburg, Herder, 1981.
- , *Zeitlichkeitsanalyse der Hegelschen Logik. Zur Idee einer Phänomenologie des Ortes*, Freiburg, Karl Alber, 1984.
- , « “Iki” und “Kire”. Als Frage nach der Kunst im Zeitalter der Moderne », *Aesthetics*, 5 (1992), p. 105-116.

- , *Das Schöne in Japan. Philosophisch-ästhetische Reflexionen zu Geschichte und Moderne*, Köln, DuMont Buchverlag, 1994, 552 p. (trad. R. Elberfeld).
- , « La théorie des groupes et la notion de monde chez Nishida », dans A. BERQUE, P. NYS, dir., *Logique du lieu et œuvre humaine*, Bruxelles, Ousia, 1997, p. 78-106.
- , *Japan im interkulturellen Dialog*, München, Iudicium, 1999.
- , « Jeu et logique de lieu », dans A. BERQUE, dir., *Logique du lieu et dépassement de la modernité*, vol. 1 : *Nishida : La mouvance philosophique*, Bruxelles, Ousia, 2000, p. 338-352.
- , éd., *Die Philosophie der Kyōto-Schule. Texte und Einführung*, Freiburg, München, Alber, 1990.
- OKADA Katsuaki, « Discontinued Continuity in Kitarō Nishida », *Filozofska Istrazivanja*, 96, 1 (2005), p. 15-27.
- OKAFOR Fidelis U., « In Defense of Afro-Japanese Ethnophilosophy », *Philosophy East and West*, 47, 3 (1997), p. 363-381.
- OKAKURA Tenshin, « La philosophie japonaise contemporaine », *Revue Internationale de Philosophie*, 107-108 (1974).
- OLSON C., « Beyond Personal Identity. Dogen, Nishida, and a Phenomenology of No-Self », *Buddhist-Christian Studies*, 25 (2005), p. 200-202.
- ORNATOWSKI Gregory K., « Transformations of “Emptiness”. On the Idea of Sunyata and the Thought of Abe and the Kyōto School of Philosophy », *Journal of Ecumenical Studies*, 34 (hiver 1997), p. 92-114.
- ŌSHIMA Hitoshi, « La logique chez Nishida Kitarō (1870-1945) », *Cipango. Cahiers d'Études Japonaises*, 2 (1993), p. 125-138.
- , *Le Développement d'une pensée mythique. Pour comprendre la pensée japonaise*, Paris, Osiris, 1994, 119 p.
- OTTE K., « The Kyōto Philosopher's Call “Ad Fontes”. Asian Humanism », *The Eastern Buddhist*, 26, 1 (1993), p. 94-100.
- OZAKI Makoto, *Introduction to the Philosophy of Tanabe. According to the English Translation of the Seventh Chapter of “The Demonstratio of Christianity”*, Amsterdam, Rodopi, 1990, 258 p.
- PARKES Graham, « Nietzsche and Nishitani on the Self-Overcoming of Nihilism », *International Studies in Philosophy*, 25, 2 (1993), p. 51-60.
- , « Facing the Self with Masks. Perspectives on the Personal from Nietzsche and Japanese », dans R.T. AMES, éd., *Self and Deception. A Cross-cultural Philosophical Enquiry*, Albany, SUNY Press, 1996, p. 287-313.
- , « Nietzsche and East Asian Thought. Influences, Impacts, and Resonances », dans B. MAGNUS, K.M. HIGGINS, éd., *The Cambridge Companion to Nietzsche*, Cambridge, Cambridge University Press, 1996.
- , « Nietzsche and Nishitani on Nihilism and Tradition », dans D. ALLEN, éd., *Culture and Self*, Boulder, Westview Press, 1997, p. 131-144.
- , « The putative Fascism of the Kyōto School and the Political Correctness of the Modern Academy », *Philosophy East and West*, 47, 3 (1997), p. 305-336.
- , « Resources for Ecological Thinking in the Philosophy of Nishitani Keiji », *Zen Buddhism Today*, 14 (1997), p. 81-95.
- , éd., *Heidegger and Asian Thought*, Honolulu, University of Hawaii Press, 1987, 282 p.
- , éd., *Nietzsche and Asian Thought*, Chicago, University of Chicago Press, 1991, 253 p.

- PARMEGGIANI-RUEDA Marco, « Actualidad de la Escuela budista Madhyamaka. En torno al nihilismo », *Contrastes*, 2 (1997), p. 227-239.
- PASLICK Robert H., « From Nothingness to Nothingness. The Nature and Destiny of the Self in Bøehme and Nishitani », *The Eastern Buddhist*, 30, 1, p. 13-31.
- PASQUALOTTO G., « Nishida, dialettica e buddhismo », dans R. ANDOLFATO, éd., *L'Io e il tu*, Padova, Unipress, p. 151-207.
- PAUL Gregor, *Zur Geschichte der Philosophie in Japan und zu ihrer Darstellung*, Tōkyō, Deutsche Gesellschaft für Natur und Völkerkunde Ostasiens, 1986, 56 p.
- , *Philosophie in Japan. Von den Anfängen bis zur Heian-Zeit. Eine kritische Untersuchung*, München, Iudicium Verlag, 1993, 454 p.
- PEERENBOOM R.P., « The Religious Foundations of Nishida's Philosophy », *Asian Philosophy*, 1, 2 (1991), p. 161-173.
- PÉLICIER Yves, « La phénoménologie de la schizophrénie de Kimura Bin », dans « Échanges franco-japonais », *L'Évolution Psychiatrique*, 49 (1984), p. 129-135.
- PEREZ Ruiz F., « Philosophy in Present-Day in Japan », *Monumenta Nipponica*, 24, 1-2 (1969), p. 137-168.
- PHILLIPS James, « Kimura Bin on Schizophrenia », *Philosophy, Psychiatry, and Psychology*, 8, 4 (2001), p. 343-346.
- PHILLIPS Stephen H., « Nishitani's Buddhist Response to "Nihilism" », *Journal of the American Academy of Religion*, 55 (printemps 1987), p. 75-104.
- PINCUS Leslie, « In a Labyrinth of Western Desire. Kuki Shūzō and the Discovery of Japanese Being », *Boundary 2*, 18 (1991), p. 142-156.
- , *Authenticating Culture in Imperial Japan. Kuki Shūzō and the Rise of National Aesthetics*, Berkeley, University of California Press, 1996, 271 p.
- PIOVESANA Gino, « Main Trends of Contemporary Japanese Philosophy », *Monumenta Nipponica*, 11, 2 (1955-1956), p. 60-74.
- , « The Beginnings of Western Philosophy in Japan. Nishi Amane, 1829-1897 », *International Philosophical Quarterly*, 2 (mai 1962), p. 295-306.
- , *Filosofia giapponese contemporanea*, Bologna, Patron, 1968.
- , *Recent Japanese Philosophical Thought, 1862-1962*, Tōkyō, Enderle Bookstore, 1968, 296 p.
- , « Contemporary Japanese Philosophy », dans D. RIEPE, éd., *Asian Philosophy Today*, New York, Gordon and Breach, 1981, p. 223-292.
- , *Recent Japanese Philosophical Thought, 1862-1996. A Survey*, Richmond, Japan Library, 1997, 310 p.
- PIPER Raymond Frank, « Nishida, Notable Japanese Personalist », *The Personalist*, 17, 2 (1936), p. 21-31.
- PÖGGELER Otto, « Westiche Wege zu Nishida und Nishitani », dans G. STENGER, M. RÖHRIG, éd., *Festschrift für Heinrich Rombach, Philosophie der Struktur. « Fahrzeug » der Zukunft ?*, Freiburg, München, Karl Alber, 1995, p. 95-108.
- PUTNEY David, « Identity and the Unity of Experience. A Critique of Nishida's Theory of Self », *Asian Philosophy*, 1, 2 (1991), p. 141-160.
- QUESNELL Quentin, « Metanoetics and the Encounter among Religions. A Brief Reflection », dans UNNO T., J.W. HEISIG, éd., *The Religious Philosophy of Tanabe Hajime. The Metanoetic Imperative*, Berkeley, Asian Humanities Press, 1990, p. 216-220.

- RAUD Rein, « Objects and Events. Linguistic and Philosophical Notions of “Thingness” », *Asian Philosophy*, 12, 2 (2002), p. 97-108.
- , « The Genesis of the Logic of Immediacy », *Asian Philosophy*, 13, 2-3 (2003), p. 131-143.
- , « “Place” and “Being-time”. Spatiotemporal Concepts in the Thought of Nishida Kitarō and Dogen Kigen », *Philosophy East and West*, 54, 1 (2004), p. 29-51.
- RAVERI Massimo, « Dopo Yanagita Kunio e la sua Scuola. Dal folklore all’antropologia culturale », dans *Atti del I Covegno di Studi sul Giappone*, Firenze, Aistugia, 1978, p. 47-56.
- RAYMAKER John, *A Buddhist-Christian Logic of the Heart. Nishida’s Kyōto School and Lonergan’s « Spiritual Genome » as World Bridge*, Lanham, University Press of America, 2002, 214 p.
- RIEBER Arnulf, « Grundtypen abendlandischen Ganzheitsdenkens », dans H. BECK, éd., *Kreativer Friede durch Begegnung der Weltkulturen*, New York, Lang, 1995, p. 121-155.
- RIEPE Dale, « An Introduction to Nishida’s Pure Radical Empiricism », *Philosophy and Phenomenological Research*, 61, 1 (1961), p. 479-489.
- , « Selected Chronology of Recent Japanese Philosophy (1868-1963) », *Philosophy East and West*, 15 (juillet-août 1965), p. 259-284.
- RIMER J. Thomas, éd., *Culture and Identity. Japanese Intellectuals during the Interwar Years*, Princeton, Princeton University Press, 1990, 308 p.
- ROCKEFELLER Stevens, « Nishitani and John Dewey’s Naturalistic Humanism », dans UNNO T., éd., *The Religious Philosophy of Nishitani Keiji. Encounter with Emptiness*, Berkeley, Asian Humanities Press, 1989, p. 201-256.
- ROMBACH Heinrich, « L’ontologie structurale et le dialogue des mondes », *Revue Philosophique de Louvain*, 92, 4 (1994), p. 459-473.
- ROY Louis, « Some Japanese Interpretations of Meister Eckhart », *Studies in Interreligious Dialogue*, 11, 2 (2001), p. 182-198.
- , *Mystical Consciousness. Western Perspectives and Dialogue with Japanese Thinkers*, Albany, SUNY Press, 2003, 229 p.
- RUSSELL H. Bowers, *Someone or Nothing? Nishitani’s Religion and Nothingness as a Foundation for Christian-Buddhist Dialogue*, New York, Peter Lang (coll. « Asian Thought and Culture », 27), 1995, 251 p.
- SAITŌ Takako, « Le sens du présent chez Takahashi Satomi », *Cipango, Cahiers d’Études Japonaises*, 2 (1993).
- , « La question de l’“individu” et du “tout” chez Watsuji, Kuki et Nishida dans les années 1930-1940 », dans *Japon pluriel 4. Actes du quatrième colloque de la Société française des études japonaises*, Paris, Éditions Philippe Picquier, 2001, p. 199-209.
- , « The Meaning of Heaven according to Nishi Amane », dans J.W. HEISIG, éd., *Frontiers of Japanese Philosophy*, Nagoya, Nanzan Institute for Religion and Culture, 2006, p. 1-21.
- SAITŌ Yuriko, « Japanese Aesthetics », dans M. KELLY, éd., *Encyclopedia of Aesthetics*, New York, Oxford University Press, 1998, p. 545-553.
- SAKAI K., « Der Subjektbegriff in Ost und West. Eine Reflexion im Ausgang von Leibniz », *Studia Leibnitiana, Sonderheft*, 22 (1995), p. 63-82.
- SAKAI Naoki, « Modernity and Its Critique. The Problem of Universalism and Particularism », dans MIYOSHI M., H.D. HAROOTUNIAN, éd., *Postmodernism and Japan*, Durham, Duke University Press, 1989, 302 p.

- , « Return to the West/Return to the East. Watsuji Tetsurō's Anthropology and Discussions of Authenticity », *Boundary 2*, 18 (automne 1991), p. 157-190.
- , « Return to the West/Return to the East. Watsuji Tetsurō's Anthropology and Discussions of Authenticity », dans MIYOSHI M., H.D. HAROOTUNIAN, éd., *Japan in the World*, Durham, Duke University Press, 1993, 365 p.
- , *Translation and Subjectivity. Of Japan and Cultural Nationalism*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1997, 231 p.
- , « Subject and Substratum. On Japanese Imperial Nationalism », *Cultural Studies*, 14, 3-4 (2000), p. 462-530.
- SAKAMOTO Takao, « Various Aspects of Time Consciousness in Modern Japan », *Zen Buddhism Today*, 12 (1995), p. 13-24.
- SALICE Alessandro, « Chora bei Derrida und Nishida », *Aesthetics*, 11 (2004), p. 162-171.
- SANMARTIN I. Boada, « Keiji Nishitani. Religio i nihilisme », *Revista Catalana de Teologia*, 23, 1 (1998), p. 85-107.
- SAVIANI Carlo, *L'Oriente di Heidegger*, Genova, Il nuovo melangolo, 1998, 118 p.
- SCHEINER Irwin, éd., *Modern Japan. An Interpretive Anthology*, New York, Macmillan, 1974, 270 p.
- SCHINZINGER Robert, *Japanisches Denken. Der weltanschauliche Hintergrund des heutigen Japan*, Berlin, Eric Schmidt Verlag, 1983.
- SCRIBNER F. Scott, « Nishida's Fichte and the Resistance of Idealism », *International Journal for Field Being*, 1, 2 (2001), p. 1-8.
- SERVOMAA Sonja, « Nature, Art, Peace. Rabindranath Tagores' and Kitarō Nishida's Philosophical Contributions to Universal Culture of Peace », *Skepsis*, 15 (2004), p. 200-224.
- SHANER David Edward et Duval R. Shannon, « Conservation Ethics and the Japanese Intellectual Tradition », *Environmental Ethics*, 11, 3 (1989), p. 197-214.
- , SHIGENORI Nagatomo et YUASA Yasuo, *Science and Comparative Philosophy. Introducing Yuasa Yasuo*, Leiden, E.J. Brill, 1989, 291 p.
- SHELL Susan, « Rereading Kant. Three New Approaches », *Political Theory*, 33, 4 (2005), p. 577-581.
- SHIBATA Masumi, « The Diary of a Zen Laymen. The Philosopher Nishida Kitarō », *The Eastern Buddhist*, 14, 2 (1981), p. 121-131.
- SHIGENORI Nagatomo, « The Japanese Concept of Self. Another Analysis of a Culturally Reinforced Attitude », dans D.E. SHANER, SHIGENORI N., YUASA Y., *Science and Comparative Philosophy. Introducing Yuasa Yasuo*, Leiden, E.J. Brill, 1989, p. 126-192.
- SIMONI-WASTILA Henry, « Inclusive Infinity and Radical Particularity. Hegel, Hartshorne and Nishida », *Sophia*, 41, 1 (2002), p. 33-54.
- SLINGSBY Brian Taylor, « The Nature of Relative Subjectivity. A Reflexive Mode of Thought », *The Journal of Medicine and Philosophy*, 30, 1 (2005), p. 9-25.
- SMITH Joel R., « Nishitani and Nietzsche on the Selfless Self », *Asian Philosophy*, 4, 2 (1994), p. 165-172.
- STAMBAUGH Joan, *The Formless Self*, Albany, SUNY Press, 1999, 174 p.
- STEFFEN Lloyd, « Space for the Self. A Comparison of Yuasa Yasuo and Charles Taylor », dans N. SMART, éd., *East-West Encounters in Philosophy and Religion*, Long-Beach, 1996, p. 203-220.

- STEINECK C., « Wirklichkeit und Interkulturalität bei Nishida Kitarō. Eine Kritik », dans OGAWA T., M. LAZARIN, G. RAPPE, éd., *Interkulturelle Philosophie und Phänomenologie in Japan. Beiträge zum Gespräch über Grenzen hinweg*, München, Iudicium, 1998, p. 265-288.
- STENSON Sten H., « Beyond Science and Technology to Absolute Emptiness », dans UNNO T., éd., *The Religious Philosophy of Nishitani Keiji. Encounter with Emptiness*, Berkeley, Asian Humanities Press, 1989, p. 114-142.
- STEVENS Bernard, « L'école de Kyōto », dans ID., *Une Introduction historique à la philosophie*, Louvain-la-Neuve, 1993, p. 291-336.
- , « En guise d'introduction. Une présentation de l'école de Kyōto », *Études Phénoménologiques*, 9, 18 (1993), p. 7-62.
- , « Sur la spécificité philosophique du Japon », *Revue Philosophique de Louvain*, 91 (1993), p. 275-295.
- , « Karl Löwith et le nihilisme japonais », *Revue Philosophique de Louvain*, 92, 4 (1994), p. 508-545.
- , « L'ouverture infinie au fond du temps. La conception nishitanienne de l'historialité », dans G. FLO-RIVAL, éd., *Dimensions de l'exister. Études d'anthropologie philosophique*, Louvain, Paris, Peeters, 1994, p. 52-63.
- , « "Bashō" et "Khōra". Nishida en son lieu », *Études Phénoménologiques*, 21 (1995), p. 81-109.
- , « Histoire de l'être et nihilisme dans la perspective de l'école de Kyōto », *Heidegger Studies*, 12 (1996), p. 57-82.
- , « Situation de Nishida », *Revue Philosophique de Louvain*, 94, 1 (1996), p. 43-68.
- , « Dépasser le moderne », dans A. BERQUE, P. NYS, dir., *Logique du lieu et œuvre humaine*, Bruxelles, Ousia, 1997, p. 9-34.
- , « Political Engagement and Political Judgment in the Thought of Nishitani Keiji », *Zen Buddhism Today*, 14 (1997), p. 33-56.
- , « La psychopathologie phénoménologique de Kimura Bin », *Études Phénoménologiques*, 25 (1997).
- , « Reflections on the Notion of Reality in the Thought of Nishida and Nishitani. Nishida's Philosophy, Nishitani's Philosophy and Zen », *Zen Buddhism Today*, 15 (1998), p. 1-14.
- , « La première esquisse du système nishidien », *Revue Philosophique de Louvain*, 97, 1 (1999), p. 9-18.
- , « Quelques aspects de la philosophie japonaise contemporaine », dans *Conférences du Céjul 98-99*, Liège, Éditions Céjul, 2000, p. 65-80.
- , « La thématique du nihilisme chez Heidegger et Nishitani », dans A. BERQUE, dir., *Logique du lieu et dépassement de la modernité*, vol. 1, *Nishida : La mouvance philosophique*, Bruxelles, Ousia, 2000, p. 300-337.
- , *Topologie du néant. Une approche de l'école de Kyōto*, Louvain, Paris, Peeters, 2000, 225 p.
- , « Arendt et Maruyama. Deux approches complémentaires du totalitarisme », dans L. MONNET, dir., *Approches critiques de la pensée japonaise du XX^e siècle*, Montréal, PUM, 2001, p. 227-241.
- , « L'attrait de la phénoménologie auprès des philosophes de l'école de Kyōto », *Philosophie*, 79 (2003), p. 25-42.
- , *Le Néant évidé. Ontologie et politique chez Keiji Nishitani. Une tentative d'interprétation*, Louvain, Paris, Peeters, 2003, 193 p.
- , « L'étude de la philosophie japonaise contemporaine en francophonie », dans J.W. HEISIG, éd., *Japanese Philosophy Abroad*, Nagoya, Nanzan Institute for Religion and Culture, 2004, p. 30-45.

- , *Invitation à la philosophie japonaise. Autour de Nishida*, Paris, CNRS Éditions, 2005, 233 p.
- STRENG Frederick J., « Three Approaches to authentic Existence. Christian, Confucian and Buddhist », *Philosophy East and West*, 32 (octobre 1982), p. 371-392.
- SUGIMOTO Koichi, « Tanabe Hajime's Logic of the Species and the Philosophy of Nishida Kitarō », *Synthesis Philosophica*, 37, 1 (2004), p. 35-47.
- , « Tanabe Hajime's Logic of the Species and the Philosophy of Nishida Kitarō », *Filozofska Istrazivanja*, 96, 1 (2005), p. 29-40.
- SUZUKI Sadami, « Nishida Kitarō as Vitalist. Part 1 : The Ideology of the Imperial Way in Nishida's "The Problem of Japanese Culture" and the Symposia on The World-historical Standpoint and Japan », *Japan Review*, 9 (1997), p. 87-108.
- , « La philosophie vitaliste de Nishida Kitarō. Ses imites et ses possibilités dans le courant de pensée du "dépassement de la modernité" au Japon », dans A. BERQUE, dir., *Logique du lieu et dépassement de la modernité*, vol. 1, *Nishida : La mouvance philosophique*, Bruxelles, Ousia, 2000, p. 117-141.
- , « Une lecture d'*Étude sur le bien* de Nishida Kitarō ou la formation d'une philosophie vitaliste », dans L. MONNET, dir., *Approches critiques de la pensée japonaise du XX^e siècle*, Montréal, PUM, 2001, p. 63-108.
- SWANSON Paul, « Absolute Nothingness and Emptiness in Nishitani Keiji. An Essay from the Perspective of Classical Buddhist Thought », *The Eastern Buddhist*, 29, 1 (1996), p. 99-108.
- TAKABAYASHI Shukei, « Japanese Philosophy and General Semantics », *Etc*, 43 (été 1986), p. 181-190.
- TAKAHASHI Tetsuya, « Philosophie de l'histoire mondiale. Logique du nationalisme philosophique japonais », dans *Le passage des frontières. Autour du travail de Jacques Derrida*, Paris, Galilée, 1994, p. 105-110.
- TAKAYAMA M., « Der Begriff des Guten im modernen japanischen Denken », dans R. ELM, éd., *Zukünftiges Menschsein. Ethik zwischen Ost und West*, Baden-Baden, Schriften des Zentrums für Europäische Integrationsforschung, vol. 55, 2003, p. 139-169.
- TAKEHANA Yōsuke, « Absolute Nothingness and Metanoetics. The Logic of Conversion in Tanabe Hajime », dans J.W. HEISIG, éd., *Frontiers of Japanese Philosophy*, Nagoya, Nanzan Institute for Religion and Culture, 2006, p. 246-268.
- TAMBA Akira, « Le concept japonais de création », *Traverses*, 38-39 (1986), p. 230-236.
- , « Présentation », *Revue d'esthétique, Japon*, 18 (1990), p. 5-8.
- , « Tradition et innovation dans la création japonaise », *Revue d'esthétique, Japon*, 18 (1990), p. 83-90.
- , dir., *L'esthétique contemporaine du Japon*, Paris, CNRS Éditions, 1997, 215 p.
- TAMBA-MECZ Irène, « Des rapports entre invention créatrice et formulations négatives en japonais par référence au français », *Revue d'esthétique, Japon*, 18 (1990), p. 69-76.
- TANAKA Kyūbun, « Kuki Shūzō and the Phenomenology of *Iki* », dans M. MARRA, éd., *A History of Modern Japanese Aesthetics*, Honolulu, University of Hawaii Press, 2001, p. 318-344.
- TANI Toru, « Inquiry into the I, Disclosedness, and Self-Consciousness. Husserl, Heidegger, Nishida », *Continental Philosophy Review*, 31, 3 (1998), p. 239-253.
- , « Watsuji Tetsurō. Beyond Individuality, this Side of Totality », dans J. DRUMMOND, éd., *Phenomenological Approaches to Moral Philosophy*, Dordrecht, Kluwer Academic Publications, 2002, p. 497-515.
- THELLE N., « The Flower Blooms on the Cliff's Edge. Nishitani Keiji, a Thinker Between East and West », *The Eastern Buddhist*, 25, 1 (1992), p. 130-137.

- THOMAS Julia-Adeney, « The Cage of Nature. Modernity's History in Japan », *History and Theory*, 40, 1 (2001), p. 16-36.
- THOMPSON Evan, « Planetary Thinking/Planetary Building. An Essay on Martin Heidegger and Nishitani Keiji », *Philosophy East and West*, 36, 3 (1986), p. 235-252.
- THURMAN Robert A.F., « Nishitani and the Inner Science of Buddhism », dans UNNO T., éd., *The Religious Philosophy of Nishitani Keiji. Encounter with Emptiness*, Berkeley, Asian Humanities Press, 1989, p. 143-178.
- TOLLINI Aldo, « Concezione della società e innovazione linguistica nel pensiero di Andō Shōeki », *Asiatica Venetiana*, 1 (1996), p. 193-223.
- TOMIO Tezuka, « Un'ora con Heidegger », *Sophia*, 2 (1999), p. 59-65 (trad. M. Cestari).
- , « Une heure avec Heidegger », *Philosophie*, 69 (2001), p. 20-29 (trad. B. Stevens).
- TOSOLINI Tiziano, « Il futuro della filosofia giapponese in Italia », dans J.W. HEISIG, éd., *Japanese Philosophy Abroad*, Nagoya, Nanzan Institute for Religion and Culture, 2004, p. 147-154.
- , « Infinity or Nothingness ? An Encounter between Nishida Kitarō and Emmanuel Levinas », *Social Identities*, 11, 3 (2005), p. 209-228.
- , « Introduzione », dans NISHIDA K., *La logica del luogo e la visione religiosa del mondo*, Palermo, L'Epos, 2005, 252 p. (trad. T. Tosolini).
- TREMBLAY Jacynthe, « Le dialogue interreligieux. Quelles logiques ? », *Nouveau Dialogue*, 91 (1992), p. 22-23.
- , « La logique de l'auto-identité absolument contradictoire de Nishida Kitarō », *Dialogue*, 33, 4 (1994), p. 595-610.
- , « La logique de Nishida », dans C. LE BLANC, A. ROCHER, dir., *Tradition et innovation en Chine et au Japon. Regards sur l'histoire intellectuelle*, Montréal, PUM ; Cergy, Publications orientalistes de France, 1996, p. 289-300.
- , « Néantisation et relationalité chez Nishida Kitarō et Watsuji Tetsurō », *Théologiques*, 4, 2 (1996), p. 63-82.
- , « La transcendance immanente chez Nishida Kitarō et Karl Rahner », *Sciences Religieuses*, 26, 2 (1997), p. 1-12.
- , « Le monde intelligible de Nishida. Introduction (1) », *Ebisu*, 17 (1998), p. 65-127.
- , « Le monde intelligible de Nishida. Introduction (2) », *Ebisu*, 18 (1998), p. 75-106.
- , « La logique du basho comme approfondissement de l'éveil à soi », *Études Phénoménologiques*, 29-30 (1999), p. 161-186.
- , « Notice introductive à la "Logique prédicative" de Nishida », *Revue Philosophique de Louvain*, 97, 1 (1999), p. 57-58.
- , « Les rapports universel-individuel dans la logique du basho de Nishida », *Revue Philosophique de Louvain*, 97, 1 (1999), p. 30-56.
- , « Glossaire japonais-français des termes philosophiques de Nishida Kitarō », dans ID., *Nishida Kitarō. Le jeu de l'individuel et de l'universel*, Paris, CNRS Éditions, 2000, p. 275-322.
- , « La néantisation du soi dans la logique du basho », dans A. BERQUE, dir., *Logique du lieu et dépassement de la modernité*, vol. 1, *Nishida : La mouvance philosophique*, Bruxelles, Ousia, 2000, p. 87-116.
- , *Nishida Kitarō. Le jeu de l'individuel et de l'universel*, Paris, CNRS Éditions, 2000, 334 p.

- , *La relation et son lieu. Introduction à la philosophie de la relation de Nishida*, Beauport, MNH/Anthropos, 2000, 79 p.
- , « Index des concepts », dans NISHIDA K., *L'éveil à soi*, Paris, CNRS Éditions, 2003, p. 285-296.
- , « Introduction de la traductrice », dans NISHIDA K., *L'éveil à soi*, Paris, CNRS Éditions, 2003, p. 9-51.
- , « Nishida Kitarō. Approches actuelles et recherche future », dans J.W. HEISIG, éd., *Japanese Philosophy Abroad*, Nagoya, Nanzan Institute for Religion and Culture, 2004, p. 46-62.
- , « La relation “je-tu” dans la philosophie de Nishida », *Religiologiques*, 29 (2004), p. 117-151.
- , *Introduction à la philosophie de Nishida*, Paris, L'Harmattan, 2007.
- , *Auto-éveil et temporalité. Les défis posés par la philosophie de Nishida*, Paris, L'Harmattan, 2007.
- , *L'être-soi et l'être-ensemble. L'auto-éveil comme méthode philosophique chez Nishida*, Paris, L'Harmattan, 2007.
- , dir., *Enjeux de la philosophie japonaise du XX^e siècle*, Montréal, PUM, 2008.
- TSUJIMURA Kōichi et al., *Sein und Nichts. Grundbilder westlichen und östlichen Denkens*, Freiburg, Herder, 1981, 71 p.
- TSUNODA Ryusaku, DE BARY W. Theodore et KEENE Donald, éd., *Sources of Japanese Tradition*, New York, Columbia University Press, 1958.
- UEDA Yoshifumi, « Tanabe's Metanoetics and Shinran's Thought », dans UNNO T., J.W. HEISIG, éd., *The Religious Philosophy of Tanabe Hajime. The Metanoetic Imperative*, Berkeley, Asian Humanities Press, 1990, p. 134-149.
- UEHARA Mayuko, « Problématique de la traduction des expressions “ishiki suru ishiki” et “ishiki serareta ishiki” dans l'œuvre de Nishida Kitarō », dans *Japon pluriel 3. Actes du troisième colloque de la Société française des études japonaises*, Paris, Éditions Philippe Picquier, 1999.
- , « The Conceptualization and Translation of *Jikaku* and *Jiko* in Nishida », dans J.W. HEISIG, éd., *Frontiers of Japanese Philosophy*, Nagoya, Nanzan Institute for Religion and Culture, 2006, p. 55-68.
- UNNO Taitetsu, « Emptiness and Reality in Mahayana Buddhism », dans UNNO T., éd., *The Religious Philosophy of Nishitani Keiji. Encounter with Emptiness*, Berkeley, Asian Humanities Press, 1989, p. 307-320.
- , « Shin Buddhism and Metanoetics », dans UNNO T., J.W. HEISIG, éd., *The Religious Philosophy of Tanabe Hajime. The Metanoetic Imperative*, Berkeley, Asian Humanities Press, 1990, p. 307-320.
- , « The Past as a Problem of the Present. Zen, the Kyōto School and Nationalism », *The Eastern Buddhist*, 30, 2 (1997), p. 245-266.
- , éd., *The Religious Philosophy of Nishitani Keiji. Encounter with Emptiness*, Berkeley, Asian Humanities Press, 1989, 350 p.
- , et HEISIG James W., éd., *The Religious Philosophy of Tanabe Hajime. The Metanoetic Imperative*, Berkeley, Asian Humanities Press, 1990, 399 p.
- VALLES Jesus Gonzalez, « Primeras influencias de la filosofía occidental en el pensamiento japonés », *Studium*, 4 (1964), p. 75-112.
- , « El camino hacia el absoluto en el pensamiento de Kitarō Nishida », *Studium*, 33 (1993).
- , *Historia de la filosofía japonesa*, Madrid, Tecnos, 2000, 562 p.
- VIANELLO Giancarlo, « Nishitani Keiji e il problema del Nichilismo », dans *Atti del XXI Convegno Aistugia*, Venezia, Aistugia, 1997, p. 399-412.

- , « Il tema della morte in Tanabe Hajime », dans *Atti del XXII Convegno Aistugia*, Venezia, Aistugia, 1998, p. 463.
- , « La scuola di Kyōto in Europa », dans *Atti del XXVIII Convegno Aistugia*, Venezia, Aistugia, 2004, p. 303-313.
- , CESTARI Matteo et YOSHIOKA Kenjirō, éd., *La scuola di Kyōto-ha*, Rubbettino, 1996, 178 p.
- VIGLIELMO Valdo H., « Nishida's Final Statement », *Monumenta Nipponica*, 43, 3 (1988), p. 353-362.
- VINCENT Claire, « Présentation de la vie, de l'œuvre et des idées maîtresses du professeur Kimura Bin », *Études Phénoménologiques*, 25 (1997), p. 51-57.
- WAKABAYASHI Bob Tadashi, éd., *Modern Japanese Thought*, Cambridge, Cambridge University Press, 1998, 403 p.
- WALDENFELS Hans, « Absolute Nothingness. Preliminary Considerations on a Central Notion in the Philosophy of Nishida Kitarō and the Kyōto School », *Monumenta Nipponica*, 21, 3-4 (1966), p. 354-391.
- , « Das schweigende Nichts angesichts des sprechenden Gottes (Zum Gespräch zwischen Buddhismus und Christentum in der japanischen Kyōto-Schule) », *Neue Zeitschrift für systematische Theologie und Religionsphilosophie*, 13, 3 (1971), p. 315-334.
- , *Absolute Nichts. Zur Grundlegung des Dialoges zwischen Buddhismus und Christentum*, Freiburg, Herder, 1976, 221 p.
- , *Absolute Nothingness. Foundations of a Buddhist-Christian Dialogue*, New York, Paulist Press, 1980, 214 p.
- , « The Search for Common Ground. Being, God, and Emptiness », *Japanese Religions*, 11, 2-3 (1980), p. 113-143.
- WANG Shou-hua et BIAN Chong-dao, éd., *Textbook of History of Japanese Philosophy* (en chinois), Jinan, Shandong Daxue Chubanshe, 1989.
- , *Critical Biographies of Famous Eastern Philosophers* (en chinois), Jinan, Shandong Renmin Chubanshe, 2000.
- WARGO Robert Joseph, *The Logic of Nothingness. A Study of Nishida Kitarō*, Honolulu, University of Hawaii Press, 2005, 241 p.
- WATANABE Manabu, « In memoriam. Yuasa Yasuo (1925-2005) », *Bulletin of Nanzan Institute for Religion and Culture*, 30 (2006), p. 55-61.
- WATTLES Jeffrey, « Dialectic and Religious Experience in Philosophy as Metanoetics », dans UNNO T., J.W. HEISIG, éd., *The Religious Philosophy of Tanabe Hajime. The Metanoetic Imperative*, Berkeley, Asian Humanities Press, 1990, p. 340-359.
- WEED Laura E., « Kant's Noumenon and Sunyata », *Asian Philosophy*, 12, 2 (2002), p. 77-95.
- WEINMAYR Elmar, « Denken im Übergang. Kitarō Nishida und Martin Heidegger », dans H. BUCHNER, éd., *Japan und Heidegger*, Jan Thorbecke Verlag, 1989, p. 39-61.
- , « Thinking in Transition. Nishida Kitarō and Martin Heidegger », *Philosophy East and West*, 55, 2 (2005), p. 232-256.
- WILLIAMS David, *Defending Japan's Pacific War. The Kyōto School Philosophers and post-White Power*, London, New York, Routledge Curzon, 2004, 238 p.
- WRIGHT Dale S., « Tradition and Modernity. Nishitani's Response to the twentieth Century », dans S. HEINE, C. WEI-HSUN FU, éd., *Japan in Traditional and Postmodern Perspective*, Albany, SUNY Press, 1995, p. 283-296.

- YAGI Seiji, « The Language of the Kyōto School of Philosophy », *Zen Buddhism Today*, 15 (1998), p. 65-76.
- YAMASHITA Tadanori, « Metanoetics and Christian Theology », dans UNNO T., J.W. HEISIG, éd., *The Religious Philosophy of Tanabe Hajime. The Metanoetic Imperative*, Berkeley, Asian Humanities Press, 1990, p. 201-220.
- YAMASHITA Yoshiaki, *Identität als Unverborgenheit. Kant, Nishida, Heidegger*, Würzburg, Ergon, 2003, 179 p.
- YAMAUCHI Tokuryū, « Problems of Logic in Philosophy East and West », *Japanese Religions*, 3, 3 (1963), p. 1-7.
- YAMAZAKI Masakazu et SAITŌ Sumie, « Modern Japan in its Philosophical Development », *Revue Internationale de Philosophie*, 28, 107-110 (1974), p. 36-48.
- YOKOYAMA Wayne, « Nishida Kitarō in Translation. Primary Sources in Western Languages », *The Eastern Buddhist*, 28, 2 (1995), p. 297-302.
- YONEYAMA Masaru, « À la recherche de l'esthétique du lieu », *Aesthetics*, 11 (mars 2004), p. 233-236.
- YOSHIOKA Kenjirō, « La visione artistica di Nishida Kitarō », dans ID., G. VIANELLO, M. CESTARI, éd., *La Scuola di Kyōto ha*, Rubbettino, 1996, p. 105-150 (trad. Matsubara T. et G. Peternolli).
- YUASA Yasuo *et al.*, *Body, Self-Cultivation and Ki-Energy*, Albany, SUNY Press, 1993.
- YUSA Michiko, « The Religious Worldview of Nishida Kitarō », *The Eastern Buddhist*, 20, 2 (1989), p. 63-76.
- , « A Vignette. Lafcadio Hearn Seen Through the Eyes of Nishida Kitarō », dans V. MILICIC, éd., *Festschrift of Ulrich Mammitzsch*, Bellingham, Western Washington University, 1991, p. 204-213.
- , « Nishida and the Question of Nationalism », *Monumenta Nipponica*, 46, 2 (1991), p. 203-209.
- , « The Eternal is the Transient is the Eternal. "A Flower Blooms and the Whole World Arises" », *The Eastern Buddhist*, 25, 1 (1992), p. 149-154.
- , « Questions Concerning Pierre Lavelle's "The Political Thought of Nishida Kitarō" », *Monumenta Nipponica*, 49, 4 (1994), p. 524-529.
- , « Nishida and Totalitarianism. A Philosopher's Resistance », dans J.W. HEISIG, J.C. MARALDO, éd., *Rude Awakenings. Zen, the Kyōto School, and the Question of Nationalism*, Honolulu, University of Hawaii Press, 1995, p. 107-131.
- , « Reflections on Nishida Studies », *The Eastern Buddhist*, 28, 2 (1995), p. 287-296.
- , « Nishida and Hearn », *Monumenta Nipponica*, 51, 3 (1996), p. 309-316.
- , « Contemporary Buddhist Philosophy », dans E. DEUTSCH, éd., *A Companion to World Philosophies*, Oxford, Blackwell Publishers, 1997, p. 564-572.
- , « A Speech Meeting of November 8, 1891. A Religio-Ideological Landscape of Mid-Meiji Japan », *Journal of Selected Papers in Asian Studies*, 1, 1 (1998), p. 40-51.
- , « Nishida's Philosophy of Religion. A Religious Philosophy », *Zen Buddhism Today*, 15 (1998), p. 15-32.
- , « Philosophy and Inflation. Miki Kiyoshi in Weimar Germany, 1922-1924 », *Monumenta Nipponica*, 53, 1 (1998), p. 45-71.
- , « From *Topos* to Environment. A Conversation with Nishida Kitarō », dans C. LAMB, D. COHN-SHERBOK, éd., *The Future of Religion. Postmodern Perspectives*, London, Middlesex University Press, 1999, p. 112-127.

- , *Zen and Philosophy. An Intellectual Biography of Nishida Kitarō*, Honolulu, University of Hawaii Press, 2002, 482 p.
- , « Nishida Kitarō », dans L. JONES, éd., *Encyclopedia of Religion*, Detroit, Macmillan Reference USA, Thomson Gale, vol. 10, 2005², p. 6635-6638.
- ZALESKI Carol, « Tanabe's Contribution to East-West Dialogue », dans UNNO T., J.W. HEISIG, éd., *The Religious Philosophy of Tanabe Hajime. The Metanoetic Imperative*, Berkeley, Asian Humanities Press, 1990, p. 291-299.
- ZHANG Bao-san, *Essays on Tang Keigaku and Chinese Thinking on the Modern Japanese Kyōto School* (en chinois), Taipei, Liren Shuju, 1998.
- ZHU Qian-zhi, *History of Japanese Philosophy* (en chinois), Beijing, Renmin Chubanshe, 2002.
- ZIMMERMANN Maren, « Nishida's "Self-Identity of Absolute Contradiction" and Hegel. Absolute Negation and Dialectics », dans J.W. HEISIG, éd., *Frontiers of Japanese Philosophy*, Nagoya, Nanzan Institute for Religion and Culture, 2006, p. 184-204.
- ZIZEK Slavoj, « The Parallax View. Toward a Now Reading of Kant », *Epoche*, 8, 2 (2004), p. 255-269.