

Fragments inspirés de *La lutte* (Ta mère, 2019)

Mathieu Poulin

Number 178, Fall 2020

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/94124ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

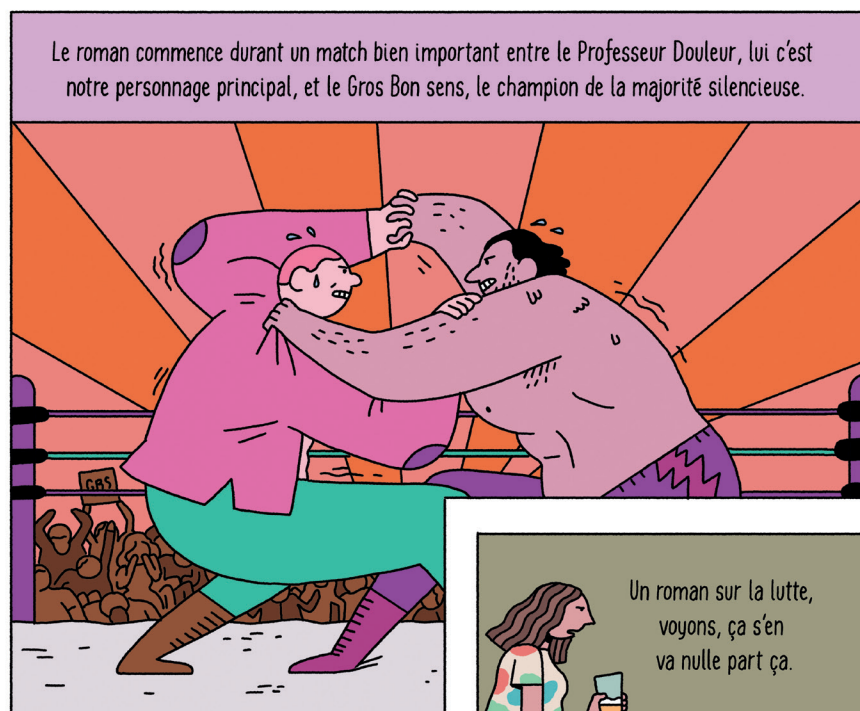
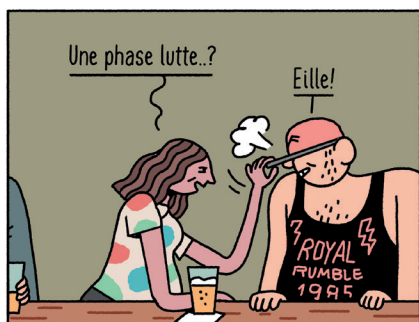
Poulin, M. (2020). Fragments inspirés de *La lutte* (Ta mère, 2019). *Lettres québécoises*, (178), 101–103.

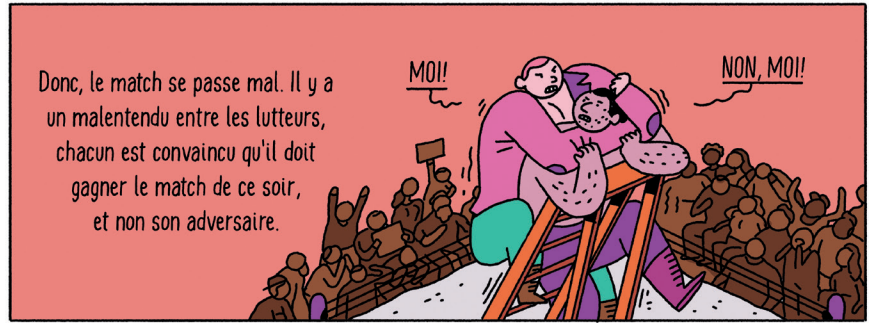
LÀ LUTTE

Un roman de
Mathieu Poulin

Présenté par
Guillaume Perreault

Publié par
Les éditions
de Ta mère





Clairement, il y a eu une erreur de communication entre Luigi et ses lutteurs. Luigi, c'est le gérant, celui qui écrit les matchs et tout ça. Mais qui dit vrai? Bref, Étienne, le Professeur Douleur, se casse la jambe parce qu'aucun des deux partis ne croit l'autre.



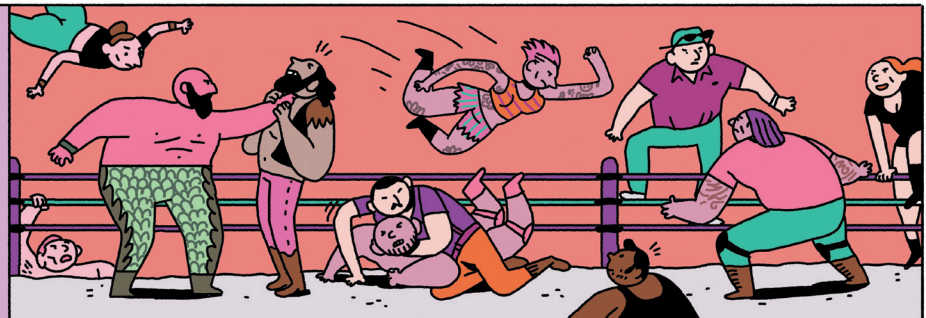
Étienne est donc en convalescence pendant des mois sans salaire. Son meilleur ami, qui est lui aussi dans la ligue, l'encourage à mettre sur pied un syndicat et c'est là que tout démarre vraiment. Je te dévoile pas trop de punch en te disant que les négociations vont être rudes et réglées sur le ring finalement!

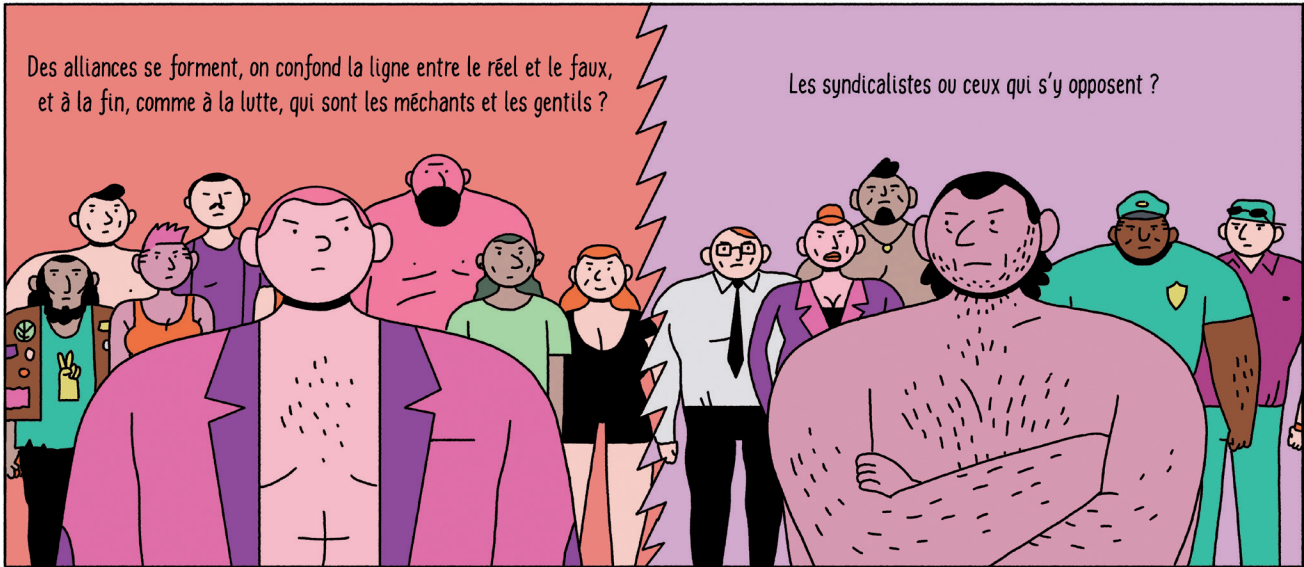


OUI! Et écoute, c'est drôle et brillant! Toutes les prises des lutteurs ont des noms en lien avec leur personnalité. Le Professeur Douleur il a...



Chaque lutteur représente une partie de la population; les anarchistes, la droite, la gauche, les écologues, les travailleurs, les universitaires... donc là, on parle de lutte des classes aussi, si on veut!





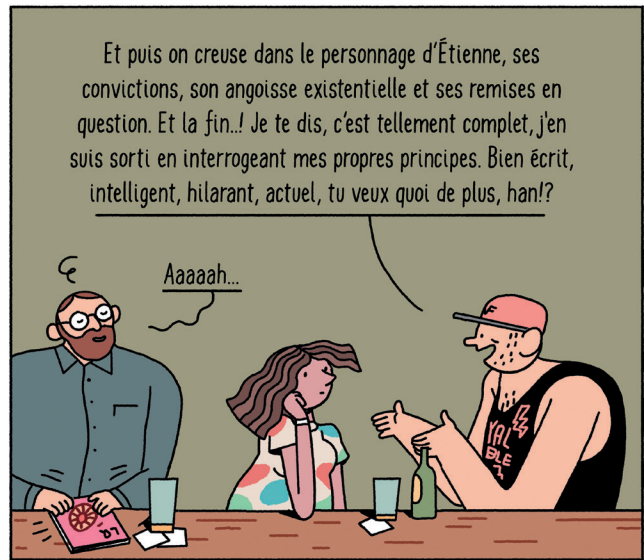
Des alliances se forment, on confond la ligne entre le réel et le faux, et à la fin, comme à la lutte, qui sont les méchants et les gentils ?

Les syndicalistes ou ceux qui s'y opposent ?



J'avoue que dit comme ça, ça semble moins con.

Exactement! «La lutte», oui on s'attend à rien, mais finalement PAF l'auteur te lance tout ça dans la face! Et puis oui, c'est drôle et divertissant, mais c'est aussi brillant! Ça parle de conflit social, d'amitié, de relations familiales et amoureuses, du vrai et du faux...



Et puis on creuse dans le personnage d'Étienne, ses convictions, son angoisse existentielle et ses remises en question. Et la fin...! Je te dis, c'est tellement complet, j'en suis sorti en interrogeant mes propres principes. Bien écrit, intelligent, hilarant, actuel, tu veux quoi de plus, han!?

Aaaaah...



RHAAAAAAA!!! ENFIN!

Ça fait si longtemps que j'attends l'acceptation culturelle et intellectuelle de la LUTTE!



EST OÙ, LA LIBRAIRIE LA PLUS PROCHE?

GUILAUME PERREAULT