

Dits et faits

Number 139, Fall 2010

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/62435ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2010). Dits et faits. *Lettres québécoises*, (139), 66–66.

L'ASSOCIATION DES LIBRAIRES : 40 ANS



Créée en 1969, l'Association des libraires du Québec est un acteur majeur dans l'industrie du livre. Elle a pour mission de contribuer au développement professionnel des libraires et à l'essor économique de la librairie comme lieu essentiel de diffusion de la culture. Pour souligner cet anniversaire, un recueil de textes inédits, *Ma librairie indépendante* — auquel Jean-François Beauchemin, Pascal Blanchet, Nicolas Dickner, Robert Lalonde, Stanley Péan, Jean-Jacques Pelletier, Marie Hélène Poitras et Michel Tremblay ont accepté de participer —, sera lancé.

NORMAND DE BELLEFUEILLE QUITTE QUÉBEC AMÉRIQUE



Normand de Bellefeuille, l'un des plus prestigieux directeurs littéraires au Québec — en plus d'être un superbe écrivain —, a annoncé au printemps dernier qu'il prenait sa retraite du monde de l'édition. C'est un peu dommage, car Normand de Bellefeuille a vraiment été un éditeur marquant en faisant entrer la poésie chez Québec Amérique et en choisissant des auteurs qui se sont imposés avec éclat sur la scène littéraire.

Prix du Gouverneur général en 2000 pour *La marche de l'aveugle sans son chien*, Normand de Bellefeuille se consacrera à son écriture tout en restant attentif à tout ce qui se passe dans le monde des lettres, lui qui se réjouit de la venue de jeunes éditeurs qui marquent un temps nouveau dans notre paysage littéraire.

FICHTRE ! FERME SES PORTES

La bande dessinée — qui semble connaître un regain au Québec depuis plusieurs années — aurait dû permettre à la librairie Fichtre!, située rue De Bienville à Montréal, de connaître un essor mérité. Ce n'est malheureusement pas le cas, le propriétaire Yves Millet ayant dû déclarer forfait et fermer ses portes il y a quelques mois. Dommage, car cette librairie, qui était devenue un *must* pour les bédésistes, était vraiment un carrefour où se retrouvaient les amateurs de bulles tout autant que les jeunes bédésistes qui se servaient de la librairie pour faire la vente de leurs autopublications. En somme, Fichtre! agissait comme on le faisait autrefois. Ainsi faisaient la librairie Crémazie au XIX^e siècle ou encore Deom dans les années cinquante. Une perte à n'en pas douter.

LE DEVOIR : FORTE PROGRESSION

Le Devoir a affiché la plus forte progression au pays pour la période de six mois qui s'est terminée au 3 mars de cette année. Alors que les journaux et périodiques affichent en général des pertes depuis quelques années, *Le Devoir*, lui, progresse de 1,4 % en semaine et de 8,3 % durant le week-end.

LE DEVOIR

Les ventes de *La Presse* et du *Soleil* (propriétés de Gesca de Power Corporation) ont diminué, mais ce n'est pas le cas des journaux régionaux tels *La Tribune* de Sherbrooke, *Le Nouvelliste* de Trois-Rivières et *Le Droit* d'Ottawa qui connaissent tous trois de légères hausses.

Il faut se réjouir de cette nouvelle concernant *Le Devoir* dont le cahier du livre en week-end est fort bien documenté. Beaucoup mieux que celui de *La Presse*.

QUÉBEC EN TOUTES LETTRES



Résultat d'un échange entre Paris («Paris en toutes lettres») et la ville de Québec, «Québec en toutes lettres» proposera au grand public une programmation d'activités placée sous le signe de la curiosité et de l'inusité. Le choix de Jorge Luis Borges, cette année, semble surprenant de prime abord, mais les organisateurs trouvent en lui un auteur non seulement majeur, mais dont l'influence est immense. Par exemple, elle s'est fait sentir autant dans *Le nom de la rose* d'Umberto Eco que dans *Donjons et dragons*.

L'événement se déroulera du 14 au 24 octobre 2010. C'est Gilles Pellerin, auteur et éditeur de grande réputation, qui en assurera la direction artistique. À ce jour, le festival a reçu plus de cinquante projets liés au thème choisi.



CANAL SAVOIR : AUTEURS EN VEDETTE

L'animatrice Aline Apostolska recevra treize écrivains québécois aux «Midis littéraires de la Grande Bibliothèque», rencontres qui seront diffusées au Canal Savoir en mai, juin et juillet. La liste est fort intéressante parce qu'elle met en vedette des auteurs qui travaillent dans plusieurs genres. Ce sont Catherine Mavrikakis (roman), Stéphane

Bourguignon (télé), Gilles Tibo (auteur-illustrateur), Évelyne de la Chenelière (théâtre), Hélène Dorion (poésie), Jacques Godbout (roman, cinéma), India Desjardins (roman ados), Robert Lalonde (roman, acteur), Nicole Brossard (poète), Michel Tremblay (roman, théâtre), Neil Bissoondath (roman anglo-québécois), Andrée Laberge (roman) et Gaétan Soucy (roman).