

Dits et faits

Number 138, Summer 2010

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/62386ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2010). Dits et faits. *Lettres québécoises*, (138), 66–66.

GASPARD ET LES VENTES DE LIVRES

Attendu par le milieu de l'édition, **Gaspard**, outil de mesure informatique de ventes de livres, est entré en fonction en novembre dernier. Sa mission ultime: réduire les retours et le pilonnage de livres. Jusqu'ici, les éditeurs organisent leurs stratégies de vente et les réimpressions de livres sur la base de données imprécises: un aperçu des stocks et des chiffres de ventes calculés selon un système maison, par le distributeur. Gaspard donne le pouls des ventes réelles, en temps réel. S'il ne peut éliminer complètement le phénomène du pilonnage, il en réduira l'ampleur en diminuant substantiellement les retours grâce aux décisions plus éclairées des éditeurs.

LA GRANDE BIBLIOTHÈQUE, DÉJÀ 5 ANS



Le 29 avril 2010 fut le 5^e anniversaire de l'ouverture de la **Grande Bibliothèque**, la bibliothèque la plus fréquentée de la Francophonie. L'année 2009 a marqué un record de fréquentation: 3 millions de visiteurs en ont franchi les portillons pour la première fois en une seule année. Depuis l'ouverture en 2005, plus de 13,5 millions de visiteurs y sont passés. L'institution fait dorénavant partie du quotidien de milliers de Québécois de toutes les régions grâce aux nombreux services et collections sur place et à distance, accessibles sur le portail de BANQ (www.banq.qc.ca). On peut également suivre l'actualité de BANQ sur Facebook et sur Twitter.

LES ÉTONNANTS VOYAGEURS À SAINT-MALO

Le **Festival Étonnants voyageurs** devait avoir lieu pour la deuxième fois à Port-au-Prince, au moment où plusieurs écrivains haïtiens avaient remporté des prix littéraires internationaux. Le séisme du 12 janvier 2010 en a décidé autrement. Or, Étonnants voyageurs, par solidarité pour les auteurs du pays ravagé, a décidé de reprendre la programmation haïtienne à Saint-Malo, du 22 au 24 mai.

Rappelons que plusieurs personnalités du milieu littéraire haïtien, résidents de l'île ou membres de la diaspora, étaient sur place lors du séisme. Parmi eux, Dany Laferrière, accompagné de la critique Chantal Guy et d'un photographe du quotidien montréalais *La Presse*.

DOMINIQUE DEMERS : ENCORE DU CINÉMA

Un autre roman de **Dominique Demers** sera porté à l'écran. Après *La mystérieuse Mademoiselle C.* et *L'incomparable Mademoiselle C.*, *Maïna* fera son entrée au cinéma, scénarisé par Pierre Billon (*Séraphin, Nouvelle-France*) et réalisé par Michel Poulette (*Louis 19, La conciergerie*).

JEAN BARBE NE SERA PLUS DIRECTEUR CHEZ LEMÉAC



Jean Barbe a quitté en début de 2010 son poste de directeur de l'édition chez Leméac. Il continuera cependant d'œuvrer à l'édition chez Leméac en tant que collaborateur externe. La directrice générale de Leméac, Lise Bergevin, a évoqué des raisons de santé pour justifier ce départ, en plus du désir de Jean Barbe de consacrer plus de temps à l'écriture.

NON À GOOGLE

L'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL) continue d'inciter ses membres à se retirer du règlement «**Google Recherche de livres**», malgré une entente à l'amiable survenue dans l'État de New York qui réglerait la poursuite de l'Association américaine des éditeurs et de la Guilde américaine des auteurs contre Google.

L'entente amendée n'inclut plus que les ouvrages enregistrés aux États-Unis ou publiés en Angleterre, en Australie et au Canada. L'Irlande et la Nouvelle-Zélande, pays anglophones, sont exclues de l'entente, leurs représentants ayant dit «non merci». Le tribunal new-yorkais devait rendre une décision sans appel en février mais, quelle que soit la décision, selon Aline Côté de l'ANEL, les éditeurs québécois ne trouveront jamais leur compte dans cette entente où «Google ne cherche qu'un avantage concurrentiel».

KIM THUY FAIT DES VAGUES EN HEXAGONE



L'écrivaine **Kim Thuy**, Québécoise d'origine vietnamienne, a semé l'émoi dans le milieu et la presse littéraires de l'Hexagone lors de la rentrée d'hiver 2010 avec *Ru* (Libre Expression au Québec et Liana Lévy en France), son premier roman tiré à 10 000 exemplaires. La jeune femme a une histoire personnelle inhabituelle et semble avoir du succès dans tout ce qu'elle entreprend depuis que, faisant partie des «boat people» d'une autre époque, elle s'est retrouvée dans la Belle Province.

CLAUDE ROBINSON, ÇA RECOMMENCE

Claude Robinson est sans doute l'auteur le plus médiatisé ces temps-ci. Voici donc le nouveau chapitre amorcé de la saga Robinson-Cinar: devant le désir avoué des intimés d'avoir Claude Robinson à l'usure, ce dernier riposte. Non, il ne se laissera pas faire par des gens qui ont tout l'argent voulu pour le mettre à genoux et cela même s'il est au bord de la faillite. Grâce à l'initiative de son ami Pierre Paquet, de Sylvie Lussier et de la SARTEC, le regroupement a amassé plus de 280 000 \$ au moment où ces lignes sont écrites. Claude Robinson aura donc les coudées franches pour se défendre jusqu'au bout et que justice soit faite contre «ces bandits à cravates» (selon le juge Claude Auclair).