

Prix et distinctions

Number 125, Spring 2007

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/36669ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Productions Valmont

ISSN

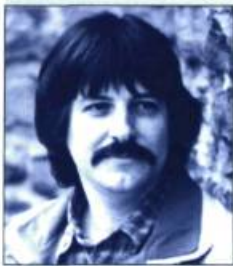
0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2007). Prix et distinctions. *Lettres québécoises*, (125), 70–71.



BERNARD POZIER

rencontre était dédiée, et présenté son recueil *Nueva nieve* — poèmes écrits directement en espagnol. Quant à **Paul Bélanger**, il a profité de sa première participation pour découvrir poètes et poésies et pour tisser des liens. Cette rencontre s'avère essentielle pour maintenir et développer nos affinités avec le reste du monde latin, l'un des axes de notre affirmation culturelle.

Varia

Sous forme de portrait intimiste, une nouvelle collection intitulée « Portraits d'artistes » vient de voir le jour aux Éditions Varia. Cette collection propose une rencontre avec un artiste et son art, portrait vivant et sensible d'artistes qui ont marqué le Québec dans les dernières décennies. Le lecteur découvre l'artiste dans son milieu de travail, entre dans son univers, l'accompagne dans son processus de création et de questionnement. Sont parus, en 2006, *Raymonde April, photographe* avec un texte de Danielle Laurin et des photos de Richard-Max Tremblay et *Marie Chouinard, chorégraphe*, accompagné d'un texte de Catherine Morency et des photos du même photographe. (52 p., 15 photos N/B, 24,95 \$)



Multimondes

L'Institut du patrimoine de l'Université du Québec à Montréal (UQAM) et les Éditions MultiMondes s'associent pour lancer une nouvelle collection sous la direction de Luc Noppen, titulaire de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain.

Le premier ouvrage, *Paysages construits : mémoire, identité, idéologie*, collectif sous la direction d'Anne-Marie Broudehous, présente les problématiques liées au paysage construit, en regroupant une série d'études de cas illustrant la création, la transformation et l'interprétation d'espaces publics, de quartiers urbains, de monuments nationaux, d'institutions publiques et d'autres lieux de représentation collective à l'aide d'exemples observés au Québec, en France, en Chine, au Brésil et en Estonie.

Le second ouvrage, *Patrimoine et patrimonialisation du Québec et d'ailleurs*, sous la direction de Martin Drouin, propose des articles qui se veulent le contre-pied de ceux qui dénoncent l'extension de la notion de patrimoine depuis quelques années. Les auteurs pensent, au contraire, que la profusion des objets et des pratiques dénote la très grande sensibilité de nos contemporains envers ce qu'ils sont, ont été et veulent être. Du Québec à la France, en passant par les États-Unis, la Roumanie et le Viêt-Nam, les auteurs des textes de cet ouvrage ont arpenté bien des territoires. Ils explorent trois facettes du patrimoine et de la patrimonialisation : les paysages urbains, les médiateurs et les interprétations. Les thèmes abordent l'architecture et l'aménagement des villes.

Site Internet : <http://www.multim.com>

BAnQ



GASTON MIRON

Pour souligner le dixième anniversaire de la mort de **Gaston Miron**, la Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) propose une exposition « Gaston Miron, l'œuvre-vie » jusqu'au 3 juin 2007. www.banq.qc.ca

Source :

Association internationale d'études québécoises (AIEQ) www.aieq.qc.ca

GG



ANDRÉE LABERGE

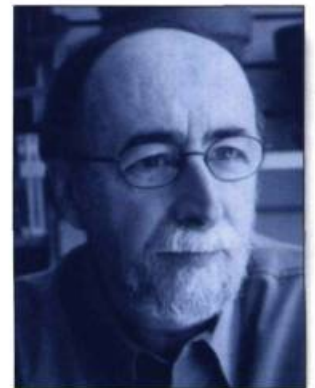
Les lauréats des prix de la Gouverneure générale du Canada (GG) sont, dans la catégorie « Romans » : **Andrée Laberge**, *La rivière du loup* (XYZ) ; « Poésie » : **Hélène Dorion**, *Ravir : les lieux* (La Différence) ; « Théâtre » : **Évelyne de la Chenelière**, *Désordre public* (Fides) ; « Essai » : **Pierre Ouellet**, *À force de voir : histoire des regards* (le Noroît) ; « Littérature-jeunesse-texte » : **Dany Laferrière**, *Je suis fou de Vava* (de la Bagnole) ; « Littérature-jeunesse-illustration » : **Rogé**, *Le gros monstre qui aimait trop lire* (Héritage/Dominique et compagnie) et « Traduction » : **Sophie Voillot**, *Un jardin de papier* de **Thomas Warton** (Alto).

Ville de Montréal

Le Grand Prix du livre de Montréal 2006 a été remporté par **Hervé Bouchard** pour son roman *Parents et amis sont invités à y assister*, publié par le Quartanier.



ESTHER CROFT



DONALD ALARIE

Calq

Le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) a remis les prix de création artistique 2006 à des écrivains dans trois régions : pour la région de Québec à **Esther Croft** ; pour celle de Laval à **Francine D'Amour** et pour celle de Lanaudière à **Donald Alarie**.

John-Glasco

Le prix John-Glassco 2006, décerné par l'Association des traducteurs et traductrices littéraires du Canada (ATLTC), va cette année à **Francis Catalano** pour *Instructions pour la lecture d'un journal*, traduction française de *Didascalie per la lettura di un giornale* de Valerio Magrelli. Le recueil de poèmes du célèbre auteur italien a paru en 1999 chez Giulio Einaudi, et sa traduction française aux Écrits des Forges en 2005.



FRANCIS CATALANO

Médaille de L'ALQ

Jacques Allard, président de l'Académie des lettres du Québec, a remis la Médaille de l'Académie à l'artiste multidisciplinaire et signataire du célèbre manifeste *Refus global* (1948), **Françoise Sullivan**.

BAnQ

Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) s'est vu attribuer, en novembre 2006, à l'occasion du Gala des Prix d'excellence de l'administration publique du Québec, le prix Gouvernement en ligne pour la réalisation du projet *Bibliothèque et Archives nationales du Québec... sans frontières*. Le prix Gouvernement en ligne, remis chaque année par l'Institut d'administration publique de Québec (IAPQ), s'adresse à tous les secteurs de l'administration publique au Québec. Il vise à reconnaître une réalisation permettant un meilleur accès à des services améliorés, intégrés et axés sur les citoyens, en tout temps et en tout lieu, et mettant à profit l'utilisation des technologies de l'information et des communications. www.banq.qc.ca.



HUGUES CORRIVEAU

Alfred-Desrochers

Hugues Corriveau a remporté le prix Alfred-Desrochers pour son recueil de poésie, *Paroles pour un voyageur* (le Noroît).

Robert-Cliche

Le prix Robert-Cliche 2006 pour un premier roman a été attribué à **François X. Côté**, pour *Slasb* (VLB éditeur).

Fémina

Le prix Fémina a été remis à **Nancy Huston** pour son roman *Lignes de faille* (Leméac / Actes Sud).

FIPTR

Le Festival international de poésie de Trois-Rivières (FIPTR) a attribué le prix Félix-Antoine-Savard à **Raoul Duguay** pour sa suite poétique *Or je suis d'ici* (Mœbius, n° 106) ; le prix Jaime-Sabines/Gatien-Lapointe à **Jean-Marc Desgent** pour *Vingtèmes siècles* (Écrits des Forges) ; le prix Quebecor du Festival à **Marcel Labine** pour *Le pas gagné* (Herbes rouges), et le prix Alphonse-Piché de l'UQTR à **Annick Chauvette** pour *On exclut la personne qui parle* (Écrits des Forges).

Bibliothèques de Québec

À l'occasion de la Semaine des bibliothèques publiques du Québec, les abonnés du Réseau des bibliothèques de la Ville de Québec ont décerné le Prix des abonnés catégorie « Jeunesse » à **Yvon Brochu** pour *Galoche le vent dans les oreilles* (Éditions FouLire) ; le Prix des abonnés catégorie « Fiction » à **Anique Poitras** pour *Sauve-moi comme tu m'aimes* (Québec Amérique) et le Prix des abonnés catégorie « Documentaire » à **Monique Brillon** pour *La pensée qui soigne* (Éditions de l'Homme).

Cinq continents

Le Prix des cinq continents de la Francophonie a été attribué à l'auteure mauricienne **Ananda Devi** pour son roman *Ève de ses décombres* (Gallimard) et une mention spéciale a été accordée à l'écrivain québécois **Pierre Yergeau** pour son roman *La cité des vents* (L'instant même).

Saint-Pacôme

Jacques Côté a reçu le prix Saint-Pacôme du roman policier pour *La rive noire* publié aux Éditions Alire.

Rivière Ouelle

La Société du roman policier de Saint-Pacôme a remis les prix du Concours de nouvelles policières de la Rivière Ouelle. Dans la catégorie senior, le premier prix a été remporté par **Sébastien Aubry** pour « La tanière du diable » ; le deuxième, par **Gilles Couture** pour « Dommages collatéraux » et le troisième, par **Françine Tremblay** pour « Un mauvais signe ».

Salon du Saguenay

En septembre dernier, les prix Abitibi-Consolidated du Salon du livre du Saguenay—Lac-Saint-Jean ont été décernés à : **Jocelyn Caron** pour son livre d'intérêt général *Paysages du Saguenay—Lac-Saint-Jean : voir, regarder et découvrir* (Conseil du loisir scientifique) ; **Alain Gagnon** pour son recueil de poésie *L'espace de la musique* (Triptyque) ; **Hervé Bouchard** pour son roman *Parents et amis sont invités à*



HERVÉ BOUCHARD

y assister (Le Quartanier) ; **Gilles Ruel** pour son roman-jeunesse *Le fugueur* (Éditions de la Paix) ; **Marie Christine Bernard**, prix « Découverte », pour son roman *Monsieur Julot* (Stanké) ; **Larry Tremblay** pour son récit *Piercing* (Gallimard), et le prix des lecteurs, à **Anne Tremblay** pour son roman *La colère du Lac* (Guy Saint-Jean éditeur).

Jean-Éthier-Blais

Ginette Michaud a remporté le prix de critique littéraire Jean-Éthier-Blais de la Fondation Lionel-Groulx pour son essai *Ferron post-scriptum* (Lanctôt).

TD

Le prix TD 2006 a été remis à **François Gravel** (texte) et à **Pierre Pratt** (illustrations) pour le roman *David et le salon funéraire*, publié chez Dominique et compagnie.

Visitez le site de
Lettres québécoises
www.lettresquebecoises.qc.ca