

Dits et faits

Number 115, Fall 2004

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/36975ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2004). Dits et faits. *Lettres québécoises*, (115), 60–61.

Dits et faits

PIERRE-JOSEPH-OLIVIER CHAUVEAU

(AIEQ) — Le président de l'Assemblée nationale et la ministre de la Culture et des Communications du Québec ont annoncé récemment le classement, à titre de bien historique, de la collection de 3 660 brochures et livres anciens constituée par **Pierre-Joseph-Olivier Chauveau** (1820-1890). Auteur et homme politique du XIX^e siècle, reconnu pour ses contributions à la littérature, à l'administration publique et à l'éducation, M. Chauveau a été le premier des premiers ministres du Québec (1867-1873). Remarquable par son étendue et sa rareté, la collection représente une contribution importante à l'histoire intellectuelle du Québec du XIX^e siècle et une richesse collective, désormais classée bien historique et inscrite au Registre des biens culturels du Québec.

WWW.CULTUREFRANCOPHONE.CA

(AIEQ) — Le Fonds d'archives culturelles francophones présente un aperçu de la vitalité culturelle du Canada français grâce à la diffusion de collections numérisées centrées sur les arts et la culture. Grâce à plus de 5 000 documents textes, photos, animation et segments vidéo, ce fonds d'archives offre un voyage culturel sans précédent au sein de la francophonie canadienne. La première collection mise en vedette est « Tête-à-tête », une initiative qui propose des rencontres intimistes avec les artistes francophones du pays. Produite par le groupe ECP de Montréal en partenariat avec Fondation ConceptArt multimédia, cette collection de 50 capsules utilise une approche ludique et interactive. On retrouve également dans ce fonds d'archives les grands personnages de la francophonie et une revue de presse en provenance de l'Association de la presse francophone et de la revue d'art franco-ontarienne *Liaison*.

NT2

(AIEQ) — Le Laboratoire de recherches littéraires sur les nouvelles formes de textes et de fictions (NT2) dirigé par **Bertrand Gervais**, professeur au Département d'études littéraires de l'Université du Québec à Montréal (UQÀM) et coordonnateur de « Figura », le centre de recherche sur le texte et l'imaginaire, reçoit 1 022 808 \$ en appui à son projet d'infrastructure. Cette subvention servira à constituer une base de données permettant d'étudier — puisqu'elles seront stockées sur le site NT2 — ces nouvelles textualités apparues avec l'informatisation du texte et de la littérature : hypertextes de fiction, sites d'exploration littéraire, formes cinématographiques nouvelles, narrations en images, etc. Le site (www.er.uqam.ca/nobel/r16250/net) se veut un lieu d'accueil et d'animation, de même que de convergence des recherches sur les nouvelles formes de textes et les figures de l'imaginaire qui leur sont liées. La subvention totale pour ce projet est de 2,5 M\$.



BERTRAND GERVAIS

YING CHEN EN SUÈDE

(AIEQ) — À l'invitation des professeurs Françoise Sule et Maria Walecka-Garbalinska de l'Université de Stockholm, **Ying Chen** a effectué une tournée en Suède en avril dernier. Cette tournée l'a amenée à participer à plusieurs événements à la Bibliothèque internationale de Stockholm et à la maison de la culture de Stockholm. À l'occasion de ces diverses activités, elle a fait la promotion de son roman, *L'ingratitude* (1996), qui est traduit en suédois.



YING CHEN

RENCONTRES LITTÉRAIRES

Le 23 avril dernier, à l'occasion de la Journée mondiale du livre, le Camp littéraire Félix a organisé, en collaboration avec l'Association nationale des éditeurs de livres, des rencontres littéraires en région : cinq écrivaines et écrivains ont été invités

à venir rencontrer le public de leur région et à partager avec celui-ci leur manière de faire. Ils animaient également un court atelier d'écriture. **Louise Desjardins** était à Rouyn-Noranda, **Francine Chicoine** à Baie-Comeau, **Aude** à Québec, **Rose Després** à Moncton et **Bruno Roy** à Montréal.

NOUVEAUX SOCIÉTAIRES

(AIEQ) — Le président de l'Académie des lettres du Québec, Jean Royer, annonce l'élection de deux nouveaux sociétaires. Il s'agit de **Lise Bissonnette** et de **Jean-Claude Corbeil**. La réception des deux nouveaux académiciens aura lieu lors d'une séance publique cet automne.



LOUISE DESJARDINS

L'ÉDITION QUÉBÉCOISE AU MEXIQUE

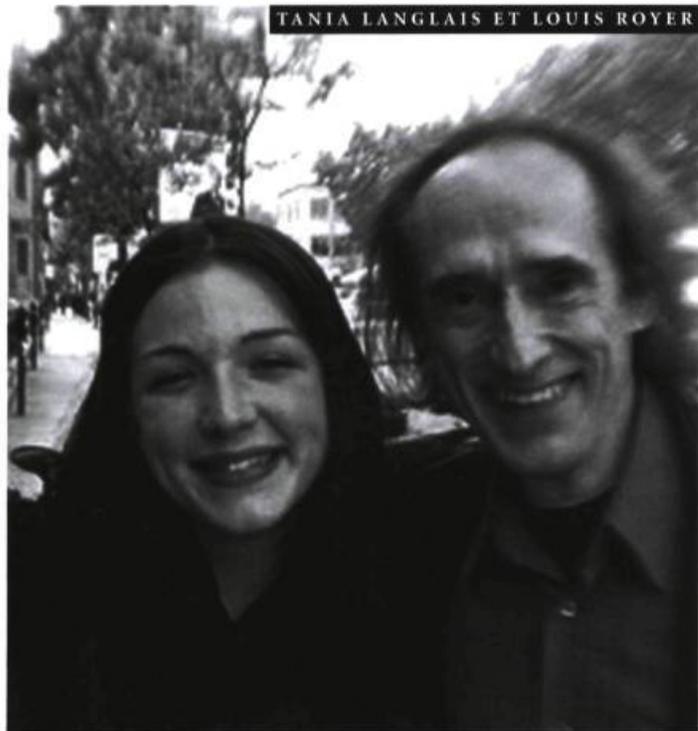
Dans la suite de la présence du Québec comme invité d'honneur à la dernière Feria internacional del libro de Guadalajara (FIL), la ministre de la Culture et des Communications, Line Beauchamp, annonce un investissement de 82 000 \$. Le ministère de la Culture et des Communications (MCCQ) ajoute 20 000 \$ à la contribution déjà versée par la SODEC à Québec Édition, un organisme de mise en marché de l'édition québécoise sur la scène internationale. Le MCCQ accorde aussi 10 000 \$ pour couvrir les frais associés au prix littéraire Québec-Mexique. Administré par la SODEC et la Direction

générale des publications du Conseil national pour les arts et la culture (CONACULTA) du Mexique, ce prix, qui avait été créé spécialement pour la FIL 2003, sera décerné pour la deuxième fois cette année. À cela s'ajoute une somme de 7 000 \$ destinée cette fois à créer le fonds littéraire que s'échangeront la Bibliothèque nationale du Québec et la Biblioteca de México.

Finalement, la SODEC voit son programme de traduction enrichi de 45 000 \$ pour encourager la traduction en espagnol d'œuvres québécoises ce qui aidera à la diffusion de nos auteurs vers de nouveaux marchés.

LA POESIA

Depuis septembre 2003, les poètes **Tania Langlais** et **Louis Royer** animent des récitals de poésie le troisième dimanche de chaque mois, à 15 heures, au pub *Quartier latin*, à Montréal. Ces récitals, appelés « Poésie du Quartier latin », connaissent un tel succès que le Service du développement culturel de la Ville de Montréal a choisi celui de mars dernier pour inaugurer la cinquième Quinzaine de la poésie, dédiée à Roland Giguère. Sur leur lancée, les deux poètes ont créé la société de production LA POESIA, qui, depuis mai dernier, produit également, au célèbre café Sarajevo, des soirées de poésie, de contes, de chansons et de théâtre, « Les Mardis du Sarajevo ». « Nous voulons ancrer pour de bon la poésie au centre-ville », déclarent-ils d'une seule voix.



PROGRAMME TOURNÉE D'AUTEURS DE L'AIEQ

AIEQ — **Nadia Ghaem**, poète, romancière et dramaturge, a fait une tournée en Belgique en juin dernier pour faire la promotion de ses ouvrages, notamment *Les jardins de cristal*, *La nuit bleue*, *Les chevaux sauvages*, *La rose des sables*, ainsi que sa plus récente collaboration à titre de coauteure à *Introduction aux littératures francophones : Afrique, Antilles, Maghreb*, sous la direction de Christiane Ndiaje, qui sera disponible cet automne aux Presses de l'Université de Montréal.

1. Association internationale des études francophones (AIEQ). www.aieq.qc.ca

les écrits

La doyenne des revues littéraires au Québec

Fondée en 1954 par Jean-Louis Gagnon, la revue *Les écrits* — connue auparavant sous le titre *Écrits du Canada français* — publie des textes inédits de nombreux écrivains du Québec et de la francophonie.

50 ANS D'ÉCRITS LIBRES

1954-2004

Numéro spécial anniversaire

33 auteurs

Parution : septembre 2004

✂ En vente dans toutes les librairies. Le numéro : 10 \$.

ABONNEMENT D'UN AN (TROIS NUMÉROS) :

- | | |
|--|-------|
| <input type="checkbox"/> RÉSIDENTS DU CANADA | 25 \$ |
| <input type="checkbox"/> NON RÉSIDENTS | 35 \$ |
| <input type="checkbox"/> RÉSIDENTS DE L'ÉTRANGER | 35 \$ |

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

CODE POSTAL _____

TÉLÉPHONE _____

Ci-joint un chèque à l'ordre de *Les écrits*.

À retourner à l'adresse suivante :



les écrits

Case postale 87, Succursale Place du Parc
Montréal (Québec) H2X 4A3
Téléphone : (514) 499-2836
Télécopieur : (514) 499-9954
lesecrits@internet.uqam.ca