

Dits et faits

Number 97, Spring 2000

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/37380ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2000). Dits et faits. *Lettres québécoises*, (97), 63–63.

DITS ET FAITS

Cinq Québécois à New York

Yves Beauchemin, Ying Chen, Dany Laferrière, Pierre Morency et Monique Proulx ont été reçus chez Barnes & Noble et à la Maison française de la Columbia University de la CUNY Graduate Center et de CUNY-TV pour y lire des extraits de leurs œuvres traduites en anglais. Cet événement de trois jours dans la métropole états-unienne fut organisé par **Denise Boucher**, présidente de l'Union des écrivaines et des écrivains québécois, par **Myrna Delson-Karan**, de la direction culturelle de la Délégation générale du Québec à New York, du ministère des Relations internationales du Québec et du Conseil des arts et des lettres du Québec.



Denise Boucher

Société littéraire de Laval

La Société littéraire de Laval (SLL) vient de créer le prix **Jacqueline Déry-Mochon** pour souligner l'excellence de nouveaux auteurs francophones canadiens en littérature. Rappelons que l'écrivaine Jacqueline Déry-Mochon fut présidente de la SLL de 1990 à 1996. Pour la première année, deux prix de 500 \$ chacun, respectivement dans les catégories prose et poésie, seront attribués aux lauréats pendant le gala de clôture du Festival francophone de l'écriture le 7 mai 2000. Le prix récompensera un premier livre publié dans les 24 mois qui auront précédé le 1^{er} décembre 1999 et qui aura été présenté par son éditeur avant le 10 décembre 1999.

Fonds Gratien-Gélinas

Les Archives nationales du Canada ont acquis les archives de Gratien Gélinas. Le fonds contient de nombreux documents dont les manuscrits de ses œuvres, les documents relatifs aux mises en scène des pièces de théâtre et des revues ; une importante correspondance, qu'elle concerne les affaires, des amis ou la famille ; les documents financiers de ses productions ; des textes de conférences ; ses journaux personnels. Le fonds comprend aussi de nombreuses photographies, des affiches et des dessins, des films et des enregistrements sonores. En plus de représenter une source inestimable d'informations pour l'étude de son œuvre et de son processus de création, les archives de Gratien Gélinas fournissent également une précieuse documentation sur l'histoire du théâtre québécois. Pour toute demande relative à la consultation des documents, vous pouvez vous adresser aux Services de référence des Archives nationales du Canada, 395, rue Wellington, Ottawa, K1A 0N3. Télécopieur : 613.995.62.74. Téléphone : 613.992.38.84. Courriel : reference@archives.ca. Site internet : www.archives.ca.

Claudine Bertrand

Expo Gagnon à NDG

L'écrivain et peintre **Daniel Gagnon-Barbeau** expose ses portraits d'écrivains — acryliques de grand format — à la Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce du 4 mars au 20 avril 2000. Dans le cadre de cet événement,



Daniel Gagnon

d'autres activités sont prévues, dont un spectacle de poésie et musique, « Gaston Miron : tout un chacun » (7 mars) ; « Three Montréal Writers » animé par **Linda Leith** avec **David Homel, Robert Majzels** et **Claire Rothman** (15 mars) ; « Poésie illustrée » avec **Denise Desautels, France Théoret, François Charron** et **Pierre DesRuisseaux** (16 mars) ; et « Prose illustrée » avec **Daniel Gagnon, André Carpentier, Anne Dandurand** et **Claire Dé** (4 avril). Ces événements s'inscrivent dans le cadre de la « Quinzaine de la poésie » en collaboration avec l'Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ).



Denise Desautels

5^e Quinzaine en Montérégie

La cinquième Quinzaine du livre en Montérégie se déroulera du 14 au 28 avril 2000. Cet événement, qui a pour but de promouvoir la lecture et le livre dans les librairies et les institutions d'enseignement, est principalement organisé par l'Association des auteurs de la Montérégie — qui regroupe une centaine de membres — en collaboration avec les commissions scolaires et les bibliothèques publiques. Pour recevoir des informations sur cet événement, on peut communiquer avec Les Communications Daniel Meyer au 514.289.17.56 ou par courriel : communication.daniel.meyer@qc.aira.com.

Bourse Yves-Thériault

Les dramaturges intéressés par l'écriture radiophonique ont jusqu'au 14 avril 2000 pour déposer leur texte à la Bourse Yves-Thériault de la Chaîne culturelle de la Société Radio-Canada (SRC). Le lauréat reçoit une bourse de 5 000 \$. On obtient le formulaire en écrivant à la SRC, bureau 1407-A, C.P. 6000, succursale Centre-Ville, Montréal, Québec, H3C 3A8.

Expo Fremaux

Le photographe **Ludovic Fremaux** présente son projet « Visages de l'écriture » qui rassemble les photographies de près d'une centaine d'écrivains du paysage littéraire québécois. Quarante de ces images ont fait l'objet d'un livre publié aux Éditions Hurtubise HMH, et une sélection des meilleures images constitue une exposition qui circule en Amérique du

Ludovic Fremaux



Nord et sera bientôt vue en Europe. Pour visionner une sélection des photographies : <http://www.iquebec.com/punctum/>



Lyon-Montréal

Dans le cadre des 12^e Entretiens Jacques-Cartier, douze poètes québécois ont été invités à Lyon pour l'événement « Ouïe dire ». Claude Beausoleil, Claudine Bertrand, Denise Boucher, André Brochu, Nicole Brossard, Mario Cholette, Carole David, Louise Dupré, Mona Latif-Ghattas, Geneviève Letarte, Émile Martel et Bernard Pozier ont lu leurs poèmes dans les restaurants et les bistrotts lyonnais.



Louise Dupré