# Lettres québécoises La revue de l'actualité littéraire

## **Index**



Number 86, Summer 1997

URI: https://id.erudit.org/iderudit/39234ac

See table of contents

Publisher(s)

**Productions Valmont** 

**ISSN** 

0382-084X (print) 1923-239X (digital)

Explore this journal

Cite this document

(1997). Index. Lettres québécoises, (86), 64-64.

Tous droits réservés © Productions Valmont, 1997

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

### Index des auteurs et des œuvres commentées

Angenot, Marc, Les idéologies du ressentiment, p. 49 • Archambault, Gilles, Un homme plein d'enfance, p. 25 · Asselin, Olivar, p. 56 • Beaulieu, Alain, Fou-Bar, p. 27 • Beaulieu, Victor-Lévy, p. 47 • Bergeron, Michel, Siou Song, p. 27 • Blondeau, Dominique, Alice comme une rumeur, p. 20 • Boivin, Aurélien, Pour une lecture du roman québécois. De Maria Chapdelaine à Voklswagen Blues, p. 43 • Boucher, Micheline, De feu et de froid, p. 40 • Bouvier, Félix, André Laurendeau, p. 59 • Bouvier, Luc, La littérature québécoise du xx siècle, p. 43 • Brillant, Jacques, Mémoires d'un ange, p. 23 · Brouillard, Marcel, L'homme aux trésors. Robert-Lionel Séguin, p. 59 • Brouillet, Chrystine, C'est pour mieux t'aimer, mon enfant, p. 14 • Chamberland, Paul, Dans la proximité des choses, p. 38 • Chiasson, Herménégilde, Climats, p. 36 • Claire, Anne, Le pied de Sappho, p. 31 • Corriveau, Hugues, Attention, tu dors debout, p. 35 • David, Carole, Abandons, p. 38 • Demers, Lise, La leçon de botanique, p. 25 • Desautels, Denise, « Ma joie », crie-t-elle, p. 38 • Desautels, Jacques, La dame de Chypre, p. 18 • Des Rosiers, Joël, Théories Caraïbes, p. 52 • Dimitriu van Saanen, Christine, Sablier, p. 40 • Duhaime, André, Cet autre rendez-vous, p. 36 • Dupuis, Gilbert, L'étoile noire, p. 16 • Dussault, Danielle, Les yeux grecs, p. 31 • Gallays, François (dir.), La nouvelle au Québec, p. 54 · Gosselin, Jocelyne, La vie d'artiste, p. 33 · Hamelin, Louis, Le soleil des gouffres, p. 23 • Huot, Giselle (dir.), Mémorial. Cabiers de Saint-Denys Garneau 1, p. 47 • Laberge,

Marie, Annabelle, p. 20 . Labine, Marcel, Carnages, p. 42 . Labine, Marcel, Les lieux domestiques. Poésie et prose 1975-1987, p. 42 • Lacroix, Benoît, Mémorial. Cabiers de Saint-Denys Garneau 1, p. 47 • Laverdure, Bertrand, Fruits, p. 36 • Marchand, Alain Bernard, Tintin au pays de la ferveur, p. 50 • Marchand, Paul M., Sympathie pour le diable, p. 50 • Melancon, Benoît, Diderot épistolier. Contribution à une poétique de la lettre familière au xviif siècle, p. 45 • Milot, Pierre, L'incessant bavardage public, p. 53 • Miron, Isabelle, Passée sous silence, p. 36 • Nicolas, Sylvie, L'amour sauce tomate, p. 33 • Ouellet, Réal, L'aventurier du basard, p. 16 • Pelletier, Hélène, Olivar Asselin et son temps. Le militant, p. 56 • Pelletier, Jacques, L'écriture mythologique. Essai sur l'œuvre de Victor-Lévy Beaulieu, p. 47 • Pelletier, Jacques, Au delà du ressentiment, p. 49 • Perron, Jean, Des rêves que personne ne peut gérer, p. 40 • Polini, Philippe, Olivo Oliva, p. 27 • Robin, Régine, L'immense fatigue des pierres, p. 29 • Roy, Danielle, Un cœur farouche, p. 16 • Roy, Max, La littérature québécoise du xx siècle, p. 43 • Saint-Denys Garneau, p. 47 • Schendel, Michel van, Jousse ou la traversée des Amériques, p. 29 · Soulières, Robert, p. 58 · Théoret, France, Laurence, p. 20 • Vaillancourt, Lise, L'été des eiders, p. 25 • Vaillancourt, Marc, Les corps simples, p. 40 • Varin, Claire, Profession: Indien, p. 31 • Vigneault, Robert (dir.), La nouvelle au Québec, p. 54 • Yergeau, Pierre, L'écrivain public, p. 18 •

# Index des photographes

Gilles Archambault, Martine Doyon, p. 3, 26 • Claude Beausoleil, Josée Lambert, p. 63 • Michel Bergeron, Martine Doyon, p. 27 • Chrystine Brouillet, Jacques Grenier, p. 3, 12 • Paul Chamberland, Josée Lambert, p. 38 • Denise Desautels, Gilles Daigneault, p. 3, 39 • Louise Dupré, Jean-Pierre Masse, p. 63 • Gilbert Dupuis, Josée Lambert, p. 14 • Louis Hamelin, Martine Doyon, p. 24 • Marie

Laberge, Johanne Mercier, p. 21 • Marcel Labine, Michel Neveu, p. 42 • Gaston Miron, Adrien Thério, p. 63 • Jacques Pelletier, Josée Lambert, p. 3, 47, 49 • Danielle Roy, Josée Lambert, p. 17 • Tony Tremblay, Marc Jutras, p. 63 • Claire Varin, Alain Guilbert, p. 32 •

# PRIX ET DISTINCTIONS

Prix Émile-Nelligan

Pour l'année 1996, les trois finalistes au prix Émile-Nelligan ont publié aux Éditions du Noroît : Martine Audet, Les murs clairs ; Carle Coppens, Poèmes contre la montre, et Michel Pleau, Plus loin que les cendres. Le lauréat est Carle Coppens, pour Poèmes contre la montre.

#### Prix de la nouvelle XYZ

Le jury du Concours de nouvelles de XYZ. La revue de la nouvelle, composé de Jean-Paul Beaumier, écrivain, de Bertrand Bergeron, écrivain et de Pascale Navarro, journaliste au journal Voir, a couronné ses lauréats 1997. Le Grand prix de la nouvelle : Vincent Sicotte

pour « Plaisir de lire » ; le Prix spécial du jury : **Dany Leclair** pour « Res, non verba » et **Mélika Abdelmoumen** pour « Catacombes »; et le Prix de la meilleure plume : **Dominique Blondeau** pour « La féline ». Les textes paraîtront dans un prochain numéro.

#### Le Noroît se distingue

Plusieurs auteurs dont la majorité des œuvres sont publiées au Noroît se sont distingués en 1996-1997. Il s'agit d'Anne-Marie Alonzo qui a reçu l'Ordre du Canada ; de Carle Coppens, Prix de Poésie de la Vocation (France) et prix Émile-Nelligan ; de Paul Savoie, prix du Consulat général de France, et de Jacques Brault, prix Gilles-Corbeil.