

Lettres québécoises
La revue de l'actualité littéraire



Louis Dantin, communiste? Alfred DesRochers, capitaliste?
Michel Biron et Benoît Melançon (dir.), *Lettres des années trente* (Actes du colloque tenu à l'Université d'Ottawa, le 30 novembre 1995), Hearst, le Nordir, 1996, 142 p., 18 \$.

Adrien Thério

Number 85, Spring 1997

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/39073ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Thério, A. (1997). Review of [Louis Dantin, communiste? Alfred DesRochers, capitaliste? / Michel Biron et Benoît Melançon (dir.), *Lettres des années trente* (Actes du colloque tenu à l'Université d'Ottawa, le 30 novembre 1995), Hearst, le Nordir, 1996, 142 p., 18 \$.] *Lettres québécoises*, (85), 42–43.

Tous droits réservés © Productions Valmont, 1997

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

Louis Dantin, communiste ? Alfred DesRochers, capitaliste ?

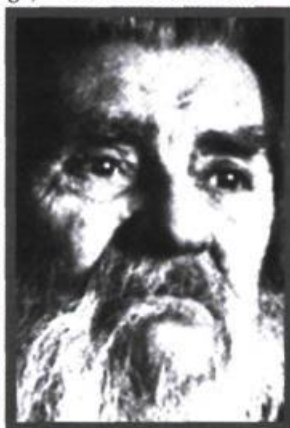
DesRochers et Dantin ont échangé 230 lettres entre 1928 et 1939.
C'est une manne considérable.

ESSAI
Adrien Thériot

JE SIMPLIFIE À L'EXTRÊME EN NE MENTIONNANT que Dantin et DesRochers dans le titre de cet article puisque, au cours de ce colloque où l'on s'interrogeait sur le sens des lettres personnelles d'écrivains dans les années 30, les conférenciers ont étudié plusieurs autres écrivains de l'époque. Le premier texte, signé Rainier Grutman, porte sur un flamboyant écrivain belge, Michel de Ghelderode.

Michel Lacroix analyse les passes d'arme entre le rédacteur en chef de la *NRF*, Jean Paulhan, et les directeurs de la revue au sujet d'un collaborateur nommé Charles-Albert Gingria. Puis vient un texte qui me semble très mince, de Jane Everet, « Appels, salutations et signatures épistolaires dans la correspondance de Camille Roy ». Marie-Andrée Beaudet examine la correspondance Simone Routier — Louis Dantin. La première vient de publier *L'immortel adolescent* et elle est en quête de reconnaissance littéraire. Dantin, même s'il vit aux États-Unis depuis longtemps, a recommencé à pratiquer son métier de critique littéraire et sa voix a du poids. Dantin réapparaît au chapitre suivant, qui est écrit par Richard Giguère. Il s'agit cette fois de sa correspondance avec Alfred DesRochers pendant les années de crise, soit de 1929 à 1935. Le texte de Michel Biron, « Configurations épistolaires et champ littéraire », veut, à l'aide de deux exemples, Alfred DesRochers et Saint-Denys Garneau, « illustrer à quel point la lettre se déploie au cœur de la modernité québécoise et communique à l'œuvre quelque chose d'elle-même ». Enfin, Eva Kushner revient à Saint-Denys Garneau avec une interrogation : « Saint-Denys Garneau épistolier : monologue ou dialogue ? »

Ces études nous prouvent que les à-côtés de la littérature font souvent



Alfred DesRochers

partie de la littérature elle-même. Dans la plupart des cas, la correspondance des écrivains dont il est question ici a été publiée, soit en partie, soit en entier. On peut lire les lettres de Simone Routier à Louis Dantin dans *Les écrits du Canada français* nos 44-45 (1982). La correspondance de Michel de Ghelderode a été publiée à Bruxelles en plusieurs tomes. Celle de Saint-Denys Garneau remonte à 1967, etc. Mais, si je ne me trompe, la correspondance d'Alfred DesRochers et de Louis Dantin, de 1928 à 1939, n'a pas encore été publiée. Il s'agit de la partie la plus intéressante de ce livre, non seulement parce qu'il est question de deux auteurs très connus comme critiques littéraires et poètes, mais surtout parce que ces deux hommes de lettres qui ne sem-



Louis Dantin

blaient vivre que pour la littérature étaient très préoccupés par les idées politiques et économiques de leur temps. Au moment où la correspondance s'amorce entre eux, Dantin a plus de 60 ans et DesRochers commence sa carrière de journaliste. Dantin est le premier à discuter d'économie. Il se fera le mentor de l'autre qui se mettra résolument à l'étude de l'économie politique. Il suivra même, dans ce domaine, un cours par correspondance et s'abonnera à des revues qui lui permettront d'approfondir ses connaissances en la matière. On finira par comprendre que Dantin est depuis longtemps converti au socialisme. Il a une connaissance très poussée de penseurs tels que Marx, Henry George, Robert Owen, Norman Thomas, Sydney Webb et bien d'autres. Il ne cache pas ses couleurs :

Nos gouvernements, sous le système capitaliste, sont toujours, quoi qu'ils fassent, les représentants du

capital. Sous le socialisme, les gouvernements seraient les directeurs d'une société toute autre, ayant un but nettement différent, celui du bien-être pour le plus grand nombre, et devraient forcément servir ce but.



Il ira jusqu'à dire que la meilleure façon d'étudier le socialisme, c'est « de le suivre dans son fonctionnement actuel, non plus en théorie, mais réalité accomplie, dans la nation russe ». DesRochers, pour sa part, n'ira pas aussi loin que son conseiller en économie politique, mais il admettra ceci : « J'incline politiquement de plus en plus vers la gauche. » Il ne

se gêne pas pour affirmer, nous apprend Richard Giguère, qu'il est d'obédience libérale et qu'il « n'a aucune affinité avec le groupe de *L'Action française* des années vingt ». Il se méfie des « Jeunes Canada » ainsi que des alliances entre les groupes et ligues nationalistes et le clergé catholique.

Quelqu'un au Canada aura-t-il l'audace de proclamer que nationalisme et catholicisme sont

aux antipodes et qu'un mouvement nationaliste dirigé par le clergé catholique est voué à la faillite parce qu'absolument faux ?

Voilà des préoccupations qui sont peu communes à des poètes ou à des critiques littéraires. Certains spécialistes de Dantin connaissent ses idées dans ce domaine puisque trois études lui ont été consacrées : une thèse de doctorat d'Yves Garon qui date de 1960 et n'a jamais été publiée ; un livre de Gabriel Nadeau, survol de la vie et de l'œuvre de Dantin, publié à 200 exemplaires à Manchester (New-Hampshire) en 1948 ; et *Louis Dantin et la critique d'identification*, de Placide Gaboury (Hurtubise HMH, 1973), dont le chapitre 6 est consacré aux idées sociales de Dantin. Étrange que l'auteur n'y mentionne même pas DesRochers. Par ailleurs, ceux qui ont lu *Gloses critiques*, de Dantin, savent que le poète peut en remonter à un économiste comme Édouard Montpetit. Sa critique de *Pour une doctrine* en est une preuve éclatante. Ce n'est plus un poète qui parle, mais un économiste-socialiste convaincu.

Je crois qu'il y a des chercheurs et des lecteurs qui aimeraient en savoir plus long sur les idées politiques et sociales de ces deux poètes. DesRochers et Dantin ont échangé 230 lettres entre 1928 et 1939. C'est une manne considérable. Elles dorment encore dans des archives. Comme d'ailleurs, je présume, les lettres de Dantin à Asselin, à Bruchési et à d'autres. Dantin a correspondu avec des centaines d'intellectuels du Québec, des États-Unis et d'Europe pendant plus de 20 ans. M. Giguère a beaucoup de travail sur la planche.

XYZ

La revue de la nouvelle

LA COLLECTION COMPLÈTE
pour seulement 4 \$ le numéro

NO 13: SPÉCIAL CHIFFRE TREIZE
NO 14: THÈME LIBRE
NO 15: LA LAIDEUR
NO 16: THÈME LIBRE
NO 17: AUTEURS SUISSES
NO 18: LA VÉRITÉ
NO 19: AUTEURS FRANÇAIS
NO 20: POUPÉES
NO 21: PERSONNAGES LITTÉRAIRES

NO 22: CHAMBRES À LOUER
NO 23: THÈME LIBRE
NO 24: L'ÉTRANGER/L'ÉTRANGÈRE
NO 25: ERREUR SUR LE NUMÉRO
NO 26: THÈME LIBRE
NO 27: LES MESURES DU TEMPS
NO 29: ÉCRANS
NO 30: LES MONTRÉAL D'XYZ
NO 31: LAURÉATS DU CONCOURS XYZ

NO 32: SALLE D'ATTENTE
NO 33: BELGIQUE
NO 34: COLÈRES
NO 35: THÈME LIBRE
NO 36: POSTE RESTANTE
NO 37: THÈME LIBRE
NO 38: RENCONTRE D'UN AUTRE TYPE
NO 39: CAS LIMITE
NO 40: ALCÔVE

NO 41: SPÉCIAL 10^e ANNIVERSAIRE
NO 42: NOUVELLES CHINOISES
NO 43: THÈME LIBRE
NO 44: PARFUMS
NO 45: REGARDS
NO 46: L'ABSENCE
NO 47: VOICI LE TEMPS DES ASSASSINS
NO 48: TACHES
NO 49: TRANSATLANTIQUE

NOS ÉPUIÉS 1 À 6 INCLUS, 11 ET 28 • PRIX INDICQUÉS TOUTES TAXES INCLUSES • NO D'ENREGISTREMENT DE LA T.P.S.: 121 138 234

NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____ CODE POSTAL _____
TÉL. _____

Je commande les numéros suivants : _____

TOTAL _____ \$
Ci-joint (_____ x 4 \$) _____ \$
 chèque mandat postal
 MasterCard _____ exp. ____/____
 Visa _____ exp. ____/____

85



Retournez ce bon de commande à XYZ, La revue de la nouvelle
1781, rue Saint-Hubert, Montréal (Québec) H2L 3Z1 • Tél.: 514.525.21.70 • Téléc.: 514.525.75.37