

Prix et distinctions

Number 67, Fall 1992

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/38889ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1992). Prix et distinctions. *Lettres québécoises*, (67), 56–56.

PRIX ET DISTINCTIONS

Grand Prix littéraire des lycéens d'Île-de-France

Yves Beauchemin vient d'ajouter une autre distinction à son ouvrage *Le matou* publié chez Québec-Amérique. Créé en 1989 à l'occasion du bicentenaire de la Révolution française, le Grand Prix littéraire des lycéens d'Île-de-France est décerné par les participants de 300 classes de lycée à l'ouvrage de référence qui a davantage retenu leur intérêt dans le cadre d'un travail de recherche qui portait cette année sur «Montréal 1642-1992». La classe de lycée qui a produit le meilleur travail, selon le jury du concours, séjournera à Montréal lors des festivités du 350^e anniversaire de la métropole.



Marie-Claire Blais

À l'exemple de Colette et de la duchesse de La Rochefoucauld, **Marie-Claire Blais** a été élue à l'Académie royale de Belgique. L'auteure d'*Une saison dans la vie d'Emmanuel* a mérité cet honneur pour l'étendue et la profondeur de son œuvre.

Prix Félix-Antoine-Savard

Jane Brierley, présidente de l'Association des traducteurs littéraires du Québec, a reçu le prix Félix-Antoine-Savard pour la traduction du recueil de nouvelles de Jean Éthier-Blais, *Le Désert blanc / White Desert* paru chez Vehicule Press en 1991. Ce prix est organisé par le Translation Center de l'Université Columbia avec la collaboration de la Délégation générale du Québec à New York et il est accompagné d'une bourse de 2 000 \$. Jane Brierley a reçu le prix du Gouverneur général en 1990 pour sa traduction des contes de Philippe Aubert de Gaspé (père), *Yellow-Wolf and Other Tales of The Saint Lawrence* (Vehicule Press, 1990).



DITS ET FAITS

Maison des Écrivains

Joseph Biello, responsable du développement culturel de la Ville de Montréal, remettait au président de l'Union des écrivains et écrivains québécois, Bruno Roy, la contribution financière (90 000 \$) de la Ville de Montréal au projet de la Maison des Écrivains. La Maison des Écrivains est sise dans l'ancienne maison du cinéaste Claude Jutra, 3492, rue Laval, Montréal (Québec), H2X 3C8, en face du carré Saint-Louis. Très attendu par le milieu littéraire, ce nouveau lieu de rencontre et d'animation littéraire deviendra la première infrastructure permanente à rayonnement national et international des écrivains québécois. Les nouveaux locaux sont occupés depuis le 1^{er} août et l'inauguration officielle est prévue pour l'automne 1992. (Téléphone : 514 849-8540 / Télécopieur : 514 849-6239)

Albert Lozeau

Michel Lemaire, professeur de littérature à l'Université d'Ottawa, prépare une édition critique des œuvres poétiques d'**Albert Lozeau**, poète québécois du début du siècle. Il est à la recherche de tous les manuscrits de ce poète ainsi que de tous autres documents et informations qui pourraient lui être utiles dans la préparation de cette édition critique. On contacte Michel Lemaire au : Département des Lettres françaises, Université d'Ottawa, 165, rue Waller, Ottawa

(Ontario) K1N 6N5 (Téléphone : 613.564.42.10 / Télécopieur : 613.564.65.29).

Écriture et région

Fondé en 1990 et voué à promouvoir le développement de la relève littéraire québécoise, le **Camp littéraire Félix** organisera à l'automne 1992 un colloque littéraire à caractère national et international. Ce colloque, qui aura pour thème «Écriture et région», se tiendra les 1^{er} et 2 octobre à Sainte-Luce-sur-mer près de Rimouski. Plusieurs conférenciers et conférencières venus du Québec, de l'Ontario, du Nouveau-Brunswick, des États-Unis, de l'Angleterre et de la France viendront exprimer leur point de vue sur la notion de région souvent perçue comme péjorative. Pourtant, nous savons que chaque écrivain habite une région du monde et que son imaginaire romanesque a un point d'ancrage à partir d'une région physique qui peut être à la fois région mentale et région émotive. Par la tenue de ce colloque nous ne voulons pas survaloriser cette notion, mais plutôt lui redonner ses lettres de noblesse et surtout la débarrasser de tout caractère péjoratif et restrictif, étant entendu par ailleurs, que l'écriture demeure la région première de l'écrivain. Pour obtenir plus d'information, contacter Danyelle Morin, directrice générale du Camp littéraire Félix au 418.779.26.26.