

Lettres québécoises

La revue de l'actualité littéraire



Livres reçus

Number 67, Fall 1992

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/38887ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1992). Livres reçus. *Lettres québécoises*, (67), 53–54.

Tous droits réservés © Productions Valmont, 1992

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

The logo for 'Érudit' features the word 'Érudit' in a bold, red, sans-serif font. The 'É' has a distinctive red accent mark above it.

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

L I V R E S R E Ç U S



Romans, récits

- Brossard, Nicole**, *La nuit verte du parc labyrinthe*, Laval, Trois, 1992, 72 p., 14,95 \$.
- Croteau-Fleury, Marie-Danielle**, *Jamais le vendredi*, Montréal, La Pleine Lune, 1992, 234 p., 18,95 \$.
- Descaries, Michel et Thérèse**, *Le serment de Véronique Chénier*, Montréal, Quinze, 1992, 288 p., 19,95 \$.
- Hébert, Anne**, *L'enfant chargé de songes*, Paris, Seuil, 1992, 162 p., 19,95 \$.
- Lachaine, Richard**, *Le roi Numa*, Montréal, VLB éditeur, coll. «Cahier noir», 1992, 272 p., 19,95 \$.
- Landry, Edmond L.**, *Alexis*, Moncton, Acadie, 1992, 240 p., 19,95 \$.
- O'Neil, Jean**, *Lise et les trois Jacques*, Montréal, Libre Expression, 1992, 164 p., 18,95 \$.
- Pomerleau, Gervais**, *Tison-Ardent*, Montréal, Humanitas-Nouvelle Optique, 1992, 158 p., 18,95 \$.
- Pronovost, André**, *Appalaches*, Montréal/Paris, Boréal/Seuil, 1992, 336 p., 22,95 \$.
- Tourigny, Claire**, *Modeste Taillefer*, Montréal, l'Hexagone, 1992, 68 p., 12,95 \$.
- Tremblay, Larry**, *Anna à la lettre c*, Montréal, Les Herbes rouges, 1992, 56 p., 9,95 \$.

Nouvelles

- Barcelo, François**, *Longues histoires courtes*, Montréal, Libre Expression, 1992, 198 p., 18,95 \$.
- Marquis, Roland**, *Généalogies*, Montréal, Les Herbes rouges, 1992, 172 p., 14,95 \$.

Poésie

- Antoun, Bernard**, *À une absence*, Montréal, Humanitas-Nouvelle Optique, 1992, 76 p., 9,95 \$.
- Blais, Hélène**, *Vagabanc vague à l'âme*, LaSalle, Onde, 1992, 78 p.
- Boisvert, Yves**, *La balance du vent*, Montréal, Noroît, coll. «Résonance», 1992, 96 p., 12 \$.
- Cloutier, Guy**, *Rue de nuit*, Montréal, Noroît, coll. «Résonance», 1992, 62 p., 12 \$.
- Corriveau, Hugues**, *L'âge du meurtre*, Montréal, Les Herbes rouges, 1992, 108 p., 12,95 \$.
- De Cornière, François**, *Tout cela*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1992, 136 p.
- Desgent, Jean-Marc**, *On croit trop que rien ne meurt*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1992, 52 p., 10 \$.
- Doyon, Paule**, *48 poses*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1992, 60 p., 10 \$.

- Durepos, Fernand**, *Mémoires d'un tueur de temps*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1992, 76 p., 10 \$.
- Gauthier, Jacques**, *La joie blessée*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1992, 68 p., 10 \$.
- Gariépy, Marc**, *L'extase fabuleuse*, Montréal, Noroît, coll. «Initiale», 1992, 72 p., 8 \$.
- Hamel-Michaud, Suzanne**, *L'innommable érectile voltigeant*, Montréal, Éditions d'Orphée, 1992, s.p.
- Huot, Jean-Sébastien**, *Chasseur de primes*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1992, 64 p., 10 \$.
- Kurapel, Alberto**, *Berri-UQAM*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1992, 56 p., 10 \$.
- Labrie, Chantal**, *L'air des voyages*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1992, 68 p., 10 \$.
- Lambersy, Werner**, *Architecture nuit*, Montréal, Noroît, 1992, 120 p., 12 \$.
- Langford, Georges**, *Le premier voyageur*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Voies», 1992, 192 p., 18,95 \$.
- Lasnier, Rina**, *Présence de l'absence*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Typo», 1992, 86 p., 10,95 \$.
- Lemieux, Gilles**, *Eau lourde*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1992, 52 p., 10 \$.
- Létourneau, Michel**, *Mémoires sous les pierres*, Montréal, Noroît, coll. «Initiale», 1992, 72 p., 8 \$.
- Monette, Hélène**, *Le diable est aux vaches*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1992, 112 p., 10 \$.
- Nelson, Sharon H.**, *The Work of Our Hands*, Dorion, La Compagnie des Muses, 1992, 120 p.
- Pleau, Michel**, *Le corps tombe plus tard*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1992, 56 p., 10 \$.
- Pontbriand, Jean-Noël**, *Il était une voix* suivi de *Jack Kérouack blues*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1992, 136 p., 12 \$.
- Royer, Jean**, *Le lien de la terre*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1992, 64 p., 10 \$.
- Théoret, France**, *Étrangeté, l'étreinte*, Montréal, l'Hexagone, 1992, 112 p., 14,95 \$.
- Tremblay, Larry**, *Gare à l'aube*, Montréal, Noroît, coll. «Initiale», 1992, 104 p., 8 \$.
- Vigneault, Gilles**, *Bois de marée*, Montréal, Nouvelles Éditions de l'Arc, 1992, 224 p., 19,95 \$.
- Villaurrutia, Xavier**, *Nostalgie de la mort*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1992, 56 p., 10 \$.

Théâtre

- Beaulieu, Victor-Lévy**, *Sophie et Léon*, Montréal, Stanké, 1992, 296 p., 19,95 \$.

L I V R E S R E Ç U S

Bujold, Réal-Gabriel, *L'Indien qui ne regardait jamais la mer* suivi de *Le chant de Cocomatinoc*, Montréal, Humanitas-Nouvelle Optique, 1992, 92 p., 12,95 \$.

Collectif, *La nef des sorcières*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Typo», 1992, 144 p., 11,95 \$.

Smith, André et alii, *Claude Meunier, dramaturge. Actes du colloque «Claude Meunier, texte et représentation»*, Montréal, VLB éditeur, 1992, 134 p., 16,95 \$.

Études littéraires, essais

Beaulieu, Victor-Lévy, *Seigneur Léon Tolstoï* (essai-journal), Montréal, Stanké, 1992, 296 p., 19,95 \$.

Boucher, Jean-Pierre, *Le recueil de nouvelles. Étude sur un genre littéraire dit mineur*, Montréal, Fides, 1992, 220 p., 19,95 \$.

Bourque, Paul-André, Pierre Héту, Marty Laforest et Vincent Nadeau (sous la direction de), *Éditer des œuvres médiatiques*, Québec, Nuit Blanche éditeur, coll. «Les cahiers du GRELIQ», 158 p., 22,95 \$.

Gauvin, Lise et Franca Marcato-Falzone, *L'âge de la prose. Romans et récits québécois des années 80*, Montréal/Rome, VLB/Bulzoni, 1992, 232 p., 18,95 \$.

Harel, Simon (sous la direction de), *L'étranger dans tous ses états. Enjeux culturels et littéraires*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Théorie et littérature», 1992, 192 p., 19,95 \$.

Hayward, Annette et Agnès Whitfield (sous la direction de), *Critique et littérature québécoise*, Montréal, Triptyque, 1992, 424 p.

Mailhot, Laurent, *Ouvrir le livre*, Montréal, l'Hexagone, 1992, 352 p., 26,95 \$.

Marcato-Falzone, Franca, *Du mythe au roman, une trilogie ducharmienne*, Montréal, VLB éditeur, 1992, 272 p., 22,95 \$.

Marcel, Jean, *Pensées, passions et proses*, Montréal, l'Hexagone, 1992, 400 p., 24,95 \$.

Mudimbe-Boyi, Élisabeth, *L'œuvre romanesque de Jacques-Stephen Alexis. Une écriture poétique, un engagement politique*, Montréal, Humanitas-Nouvelle Optique, 136 p., 17,95 \$.

Préfontaine, Clémence et Monique Lebrun (sous la direction de), *La lecture et l'écriture. Enseignement et apprentissage*, Montréal, Logiques, coll. «Théories et pratiques dans l'enseignement», 1992, 300 p., 34,95 \$.

Robitaille, Gérald, *Itinéraire anti-littéraire*, Montréal, Humanitas-Nouvelle Optique, 1992, 92 p., 12,95 \$.

Biographies

Bouchard, Lucien, *À visage découvert*, Montréal, Boréal, 1992, 380 p., 22,50 \$.

Brunet, Lucie, *Almanda Walker-Marchand (1868-1949). Une féministe franco-ontarienne de la première heure*, Ottawa, L'Interligne, 1992, 304 p., 15 \$.

Anthologies

Maugey, Axel, *Incertitudes. Anthologie de la poésie roumaine (décembre 1989-décembre 1991)*, Montréal, Humanitas-Nouvelle Optique, 1992, 152 p., 14,95 \$.

Journaux, mémoires

Bouchard, André, *Journal de voyage en Chine. Une famille québécoise au Pays du Milieu*, Montréal, Méridien, 280 p., 24,95 \$.

Dollier de Casson, François, *Histoire de Montréal 1640-1672*, Candiac, Éditions Balzac, coll. «Mémoires», 1992, 232 p., 26,50 \$.

Mainville-Desjardins, Françoise, *Victoria. Saint-Henri-des-Tanneries*, Candiac, Balzac, 1992, 216 p., 18,50 \$.

Tremblay, Michel, *Douze coups de théâtre*, Montréal, Leméac, 1992, 200 p., 17 \$.

Littérature jeunesse

Desrosiers, Sylvie, *Mais qui va trouver le trésor ?*, illustré par Daniel Sylvestre, Montréal, La Courte Échelle, 1992, 96 p., 7,95 \$.

Gauthier, Gilles, *Le gros problème du petit Marcus*, illustré par Pierre-André Derome, Montréal, La Courte Échelle, 1992, 64 p., 7,95 \$.

Leblanc, Louise, *Ça va mal pour Sophie*, illustré par Marie-Louise Gay, Montréal, La Courte Échelle, 1992, 64 p., 7,95 \$.

Sarfati, Sonia, *La ville engloutie*, illustré par Caroline Merola, Montréal, La Courte Échelle, 1992, 96 p., 7,95 \$.

Divers

Bussièrès, Simone (sous la direction de), *Les adieux du Québec à Yves Dubé*, Montréal, Guérin, 1992, 176 p., 14,95 \$.

Delage, Jocelyne (sous la direction de), *Les adieux du Québec à Gérard Delage*, Montréal, Guérin, 1992, 320 p., 22,95 \$.

Laborit, Henri, *L'esprit du grenier*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1992, 300 p., 24,95 \$.

Landry, Yves, *Les filles du roi au XVIII^e siècle*, Montréal, Leméac, 1992, 480 p., 39,95 \$.

Legault, Josée, *L'invention d'une minorité : les Anglo-Québécois*, Montréal, Boréal, 1992, 288 p., 22,50 \$.

MacLennan, Hugh, *Deux solitudes*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. «Bibliothèque québécoise», 1992, 750 p., 12,95 \$.

Sabourin, Louis, *Passion d'être, désir d'avoir. Le dilemme Québec-Canada dans un univers en mutation*, Montréal, Boréal, 1992, 216 p., 19,95 \$.

