

Lettres québécoises
La revue de l'actualité littéraire



Livres reçus

Number 66, Summer 1992

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/38951ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1992). Livres reçus. *Lettres québécoises*, (66), 52-54.

Tous droits réservés © Productions Valmont, 1992

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

L I V R E S R E Ç U S



Romans, récits

- Aquin, Hubert**, *Prochain Épisode*, Montréal, Leméac, 1992, 174 p., 15,50 \$.
- Brouillet, Chrystine**, *Nouvelle France*, Montréal/Paris, Lacombe/Denoël, 1992, 386 p., 24,95 \$.
- Brunet, François**, *L'Acte de folie*, Montréal, Éditions Les Entretiens, 1992, 210 p., 16,95 \$.
- Caron, Louis**, *La Tuque et le Bérêt. Les chemins du Nord*, Paris/Montréal, L'Archipel/Édipresse, 1992, 202 p., 19,95 \$.
- Chen, Ying**, *La Mémoire de l'eau*, Montréal, Leméac, 1992, 138 p.
- Cormier, Christine**, *Amor Amor*, Montréal, Guernica, 1992, 126 p.
- Corriveau, Hugues**, *La Maison rouge du bord de mer*, Montréal, XYZ, coll. «Romanichels», 1992, 162 p., 17,95 \$.
- Dallaire, Michel**, *Terrains vagues*, Montréal, VLB éditeur, 1992, 120 p., 14,95 \$.
- Escomel, Gloria**, *Pièges*, Montréal, Boréal, 1992, 376 p., 27,95 \$.
- Gagnon, J.**, *Forêt*, Montréal, Québec/Amérique, coll. «Littérature d'Amérique», 1992, 116 p., 16,95 \$.
- Gaston, Bill**, *Les Frères Baal*, Montréal, Éditions du Roseau, coll. «Calliope», 1992, 310 p., 19,95 \$.
- Gélinas, Isabelle**, *Le Mystère de Marloland*, Montréal, Fides, 1992, 168 p., 10,95 \$.
- Gourdeau, Gabrielle**, *Maria Chpadelaine ou le Paradis retrouvé*, Montréal, Quinze, 1992, 208 p., 19,95 \$.
- Goupil, Mylène**, *Le Détonateur*, Montréal, Fides, 1992, 204 p., 13,95 \$.
- Jérôme, Lucile et Jean-Pierre Wilhelmy**, *Le Secret de Jeanne*, Montréal, Libre Expression, 1992, 426 p., 24,95 \$.
- Jobin, François**, *Max ou le Sens de la vie*, Montréal, Québec/Amérique, coll. «Littérature d'Amérique», 1992, 256 p., 19,95 \$.
- Lalanne-Cassou, Jean-Claude**, *La Réparatrice*, Candiac, Éditions Balzac, coll. «Grands romans», 136 p., 16 \$.
- Larochelle, Ninon**, *Bouche cousue*, Montréal, Remue-ménage, «Connivences», 1992, 168 p., 18,95 \$.
- Le Beau, Hélène**, *La Cbute du corps*, Montréal, Boréal, 1992, 184 p., 17,95 \$.
- Magini, Roger**, *Beauté rouge*, Candiac, Éditions Balzac, coll. «Babylone», 1992, 144 p., 15 \$.
- Marchand, Alain Bernard**, *C'était un homme aux cheveux et aux yeux foncés*, Montréal, Les Herbes rouges, 1992, 54 p., 11,95 \$.
- Ouellette, Francine**, *Les Ailes du destin. L'alouette en cage*, Montréal, Libre Expression, 1992, 468 p., 19,95 \$.
- Pelchat, Martin**, *6,5 à l'échelle Richter*, Montréal, VLB éditeur., 1992, 192 p., 16,95 \$.
- Pelletier, Pierre**, *Le Premier Instant*, Sudbury, Prise de parole, 1992, 160 p., 16,95 \$.
- Rioux, Hélène**, *Chambre avec baignoire*, Montréal, Québec/Amérique, coll. «Littérature d'Amérique», 1992, 280 p., 22,95 \$.
- Saucier, Guylène**, *Sarabande*, Montréal, Québec/Amérique, coll. «Littérature d'Amérique», 1992, 166 p., 18,95 \$.
- Sernine, Daniel**, *Chronoreg*, Montréal, Québec/Amérique, coll. «Littérature d'Amérique», 1992, 386 p., 24,95 \$.

- Stoiciu, Constantin**, *Le Roman du retour*, Montréal, Humanitas-Nouvelle Optique, coll. «Circonstances», 1992, 198 p., 15,95 \$.
- Tremblay, Allan**, *Scoop*, Montréal, Quinze, 1992, 456 p., 26,95 \$.
- Tremblay, Carole**, *La Douce Revanche de madame Thibodeau*, Paris, Gallimard, coll. «Pages blanches», 1992, 242 p., 18,95 \$.
- Wiechert, Ernst**, *Le Bois des morts*, Québec, Éditions du Beffroi, 1992, 204 p., 15 \$.

Nouvelles

- Andrès, Bernard**, *D'ailleurs...*, Montréal, XYZ, coll. «L'Ère nouvelle», 1992, 132 p., 14,95 \$.
- April, Jean-Pierre**, *Cbocs baroques. Antologie de nouvelles de science-fiction*, Montréal, Bibliothèque québécoise, coll. «Littérature», 1991, 352 p., 8,95 \$.
- Archambault, Gilles**, *Enfances lointaines*, Montréal, Boréal, 1992, 102 p., 15,95 \$.
- Bossus, Francis**, *Quand la mort est au bout*, Montréal, Pierre Tisseyre, 1992, 158 p., 16,95 \$.
- Boucher, Jean-Pierre**, *Coups de fil*, Montréal, Libre Expression, 1991, 194 p., 18,95 \$.
- Boulerice, Jacques**, *Le Vêtement de jade*, Montréal, L'Hexagone, 1992, 116 p., 14,95 \$.
- Collectif**, *Saignant ou beurre noir ?*, Québec, L'Instant même, 1992, 178 p., 19,95 \$.
- Girard, Jean Pierre**, *Espaces à louer*, Québec, L'Instant même, 1992, 172 p., 18,95 \$.
- Tremblay, Janik**, *J'ai un beau château...*, Montréal, Québec/Amérique, «Littérature d'Amérique», 1992, 120 p., 16,95 \$.

Poésie

- Acquelin, José**, *Chien d'azur*, Montréal, L'Hexagone, 1992, 86 p., 12,95 \$.
- Arbour, Marie-Christine**, *Un jeu de mord et de crache*, Montréal, Éditions du Jaspe, coll. «Ange-Néon», 1991, 56 p.
- Basile, Jean**, *Keepsake I*, Montréal, VLB éditeur, 1992, 144 p., 16,95 \$.
- Bouraoui, Hédi**, *Arc-en-terre*, Toronto, Albion, 1991, 104 p.
- Brossard, Nicole**, *Langues obscures*, Montréal, L'Hexagone, 1992, 60 p., 12,95 \$.
- Chaput, Benoît**, *Loin de nos bêtes*, Montréal, L'Oie de Cravan, 1992, 38 p., 12 \$.
- Combes, Francis**, *Au Vert-Galant jeté en Seine*, Trois-Rivières / Montréal, Écrits des Forges/Europe Poésie, 1991, 48 p.
- Coulombes, Caroline-Anne**, *L'Absence*, Hearst, Éditions du Nordir, 1991, 54 p., 10 \$.
- Francoeur, Lucien**, *Exit pour nomades*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1992, 134 p.
- Lamontagne, Patricia**, *Rush papier ciseau*, Montréal, L'Hexagone, 1992, 86 p., 12,95 \$.
- Lamoureux, Carole**, *Un éclair entre l'écorce des mots*, Montréal, Éditions du Jaspe, coll. «Ange-Néon», 1991, 56 p.
- Laurin, Jocelyne**, *Voyageance*, Sainte-Agathe, Productions du Galet, 1991, 72 p., 12,95 \$.

LIVRES REÇUS (suite)

La Vergne, Alfredo, *Rétro-perspective*, édition bilingue, traduction de l'espagnol par Sylvie Perron, Montréal, Éditions Orphée, 1991, s. p.

Leblanc, Gérald, Herménégilde Chiasson, Claude Beausoleil et al., *L'Événement Rimbaud*, Trois-Rivières/Moncton, Écrits des Forges/Perce-Neige, 1991, 100 p., illustré, 12 \$.

Legendre-De Koninck, *Les Racines de pierre*, Montréal, Triptyque, 1992, 70 p.

Mistral, Christian, *Fatalis*, Montréal, XYZ, coll. «Phrases détachées», 1992, 78 p., 11,95 \$.

Roy, André, *On sait que cela a été écrit avant et après la grande maladie*, Montréal, Les Herbes rouges, 1992, 140 p., 12,95 \$.

Savard, Marie, *Poèmes et Chansons*, Montréal, Triptyque, 1992, 100 p., 14,95 \$.

Théoret, France, *Bloody Mary*, Montréal, L'Hexagone, coll. «Typo», 1992, 192 p., 12,95 \$.

Théâtre

Bellefeuille, Robert et Isabelle Cauchy, *Le Nez suivi de Petite Histoire de poux*, Sudbury, Prise de parole, 1992, 128 p., 12,95 \$.

Champagne, Dominic, *La Cité interdite*, Montréal, L'Hexagone, 1992, 170 p., 14,95 \$.

Drouin, Marc, *Pied de poule*, Montréal, VLB éditeur, 1992, 146 p., 14,95 \$.

Laberge, Marie, *Pierre ou la Consolation*, Montréal, Boréal, 138 p., 13,95 \$.

Legault, Anne, *Conte d'hiver 70*, Montréal, L'Hexagone, 1992, 130 p., 14,95 \$.

Marinier, Robert et Dan Lalande, *Deuxième Souffle*, Sudbury, Prise de parole, 1992, 152 p., 12,95 \$.

Nantais, Aude et Jean-Joseph Tremblay, *Le Portrait déchiré de Nelligan*, Montréal, L'Hexagone, coll. «Voies», 1992, 120 p.

Salvatore, Filippo, *La Fresque de Mussolini*, Montréal, Guernica, 1992, 64 p.

Salvy, Jean, *Beauté baroque*, Montréal, VLB éditeur, 1992, 128 p., 14,95 \$.

Essais

Andersen, Marguerite et Christine Klein-Lataud, *Paroles rebelles*, Montréal, Éditions du remue-ménage, 1992, 334 p., 19,95 \$.

Blanchard, Raoul, *Montréal : esquisse de géographie urbaine*, Montréal, VLB éditeur, coll. «Études québécoises», 1992, 284 p., 24,95 \$.

Bonenfant, Joseph, *Passions du poétique*, Montréal, L'Hexagone, «Essais littéraires», 1992, 234 p., 19,95 \$.

Brochu, André, *Le Singulier pluriel*, Montréal, L'Hexagone, coll. «Essais littéraires», 1992, 234 p., 19,95 \$.

Clio, *L'Histoire des femmes au Québec depuis quatre siècles*, Montréal, Le Jour, 1992, 648 p., 34,95 \$.

Corbo, Claude, *Mon appartenance. Essais sur la condition québécoise*, Montréal, VLB éditeur, coll. «Études québécoises», 1992, 122 p., 14,95 \$.

De Bellefeuille, Pierre, *L'Ennemi intime*, Montréal, L'Hexagone, coll. «Voies», 1992, 196 p., 17,95 \$.

Des Rivières, Marie-José, *Châtelaine et la littérature (1960-1975)*, Montréal, L'Hexagone, coll. «CRELIQ», 1992, 380 p., 22,95 \$.

Genuist, Paul, *Marie-Anna Roy. Une voix solitaire*, Saint-Boniface, Éditions des Plaines, 1992, 178 p., 22,95 \$.

Gomez, Jean-François, *Rééduquer... Parcours d'épreuves et trajet de vie*, Toulouse, Érès, 1992, 140 p.

Marcotte, Gilles, *L'Amateur de musique*, Montréal, Boréal, coll. «Papiers collés», 1992, 240 p., 22,50 \$.

Marsolais, Claude-V., *Le Référendum confisqué*, Montréal, VLB éditeur, 1992, 272 p.

Morin, Michel, *Souveraineté de l'individu*, Montréal, Les Herbes rouges, 1992, 126 p., 14,95 \$.

Potvin, Claudine et I.S. MacLaren (sous la direction de), *Les Genres littéraires*, Edmonton, Université de l'Alberta, 1991, 164 p., 18 \$.

Purkhardt, Brigitte et collaborateurs, *Pour cesser de haïr le présent. Miscellanées autour de l'œuvre de Michel Maffesoli*, Candiac, Éditions Balzac, coll. «Sociologies critiques», 1992, 210 p., 22 \$.

Purkhardt, Brigitte, *La Chasse-galerie. De la légende au mythe*, Montréal, XYZ, coll. «Théorie et littérature», 1992, 208 p., 19,95 \$.

Royer, Jean, *Dans la maison des littératures. Les vingt ans de la Rencontre québécoise internationale des écrivains*, Montréal, L'Hexagone, 1992, 126 p., 16,95 \$.

Sarrazin, Martine, *Bouquet d'irrévérences*, Lévis, Éditions Aster, 1992, 128 p.

Sirois, Antoine, *Mythes et Symboles dans la littérature québécoise*, Montréal, Triptyque, 1992, 156 p., 17,95 \$.

Stoiciu, Gina, Axel Maughey et al., *Exil et Fiction*, Montréal, Humanitas-Nouvelle Optique, coll. «Circonstances», 1992, 136 p., 14,95 \$.

Éditions critiques

Grandbois, Alain, *Avant le chaos et autres nouvelles*, édition critique par Chantal Bouchard et Nicole Deschamps, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, coll. «Bibliothèque du Nouveau Monde», 1991, 376 p., 45 \$.

Ringuet, Trente Arpents, édition critique par Jean Panneton avec la collaboration de Roméo Arbour et Jean-Louis Major, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, coll. «Bibliothèque du Nouveau Monde», 1991, 522 p., 52 \$.

Biographies

Lonergan, David, *La Bolduc. La vie de Mary Travers*, Bic/Gaspé, Isaac-Dion éditeur/Musée de la Gaspésie, 1992, 216 p., 16,95 \$.

Anthologies

Fredette, Nathalie, *Montréal en prose, 1892-1992*, Montréal, L'Hexagone, 504 p., 24,95 \$.

Ricard, François, *Inventaire des archives personnelles de Gabrielle Roy*, Montréal, Boréal, 1992, 204 p.

Journaux, mémoires

Boucher-Belleville, Jean-Philippe, *Journal d'un patriote (1837-1838)*, Montréal, Guérin, 176 p., 12,95 \$.

Éthier-Blais, Jean, *Le Seuil des vingt ans*, Montréal, Leméac, coll. «Vies et mémoires», 1992, 240 p., 20,95 \$.

Gervais, Denis, *Carnet d'Italie*, Sainte-Foy, Éditions La Liberté, 1992, 180 p.

Navarre, Yves, *La Vie dans l'âme. Carnets*, Montréal, VLB éditeur, 1992, 264 p., 18,95 \$.

Pednault, Hélène, *La Douleur des volcans*, Montréal, VLB éditeur, 1992, 148 p., 16,95 \$.

Bibliographies

Boivin, Aurélien, Maurice Émond et Michel Lord, *Bibliographie analytique de la science-fiction et du fantastique québécois (1960-1985)*, Québec, Nuit blanche, 1992, 584 p., 40 \$.

Littérature jeunesse

Auger, Marc, *Pbilibpon et le bilboquet*, Montréal, Montag, 1992, 18 p.

Pelletier, Francine, *Le Septième Écran*, Montréal, Éditions Paulines, 1992, 160 p., 7,95 \$.

Pouliot, Luc, *Le Voyage des chats*, Montréal, Éditions Paulines, 1992, 136 p., 7,95 \$.

Rochon, Esther, *L'Ombre et le cheval*, Montréal, Éditions Paulines, 1992, 126 p., 7,95 \$.

Simard, Bertrand, *Exercice Papillon*, Moncton, Éditions d'Acadie, coll. «Le vent de l'aventure», 1992, 154 p., 9,95 \$.

Divers

Bergeron, Henri, *La communication... c'est tout !*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1992, 120 p., 12,95 \$.

Boudreau, Jules, *Mon théâtre. Des techniques et des textes*, Moncton, Éditions d'Acadie, 1992, 144 p., 9,95 \$.

Cormier-Boudreau, Marcelle, *Médecine traditionnelle en Acadie*, Moncton, Éditions d'Acadie, 1992, 292 p., 24,95 \$.

Dansereau, Bernard, *L'Avènement de la linotype : le cas de Montréal à la fin du XIX^e siècle*, Montréal, VLB éditeur, coll. «Études québécoises», 1992, 150 p., 16,95 \$.

De L'Isle, Mado, *Le Poème apprivoisé. Règles et exercices de versification*, Québec, Arion, 1992, 210 p., 24,95 \$.

Goulet, Denis et André Paradis, *Trois Siècles d'histoire médicale au Québec. Chronologie des institutions et des pratiques (1639-1939)*, Montréal, VLB éditeur, 1992, 534 p., 28,95 \$.

Leacock, Stephen, *Leacock-à-l'âne*, Montréal, Guérin, 1992, 416 p., 19,95 \$.
Lessard, Michel, *Québec, ville du Patrimoine mondial. Images oubliées de la vie quotidienne 1858-1914*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1992, 256 p., 49,95 \$.

Maheux-Forcier, Louise et Jean-Guy Pilon, *Paysages. Communications de la XIX^e Rencontre québécoise internationale des écrivains tenue à Québec du 3 au 7 mai 1991*, Montréal, L'Hexagone, 1992, 130 p., 16,95 \$.

Obadia, André A. (sous la direction de), *Premier Colloque international sur l'enseignement du français en Chine : communications choisies*, Vancouver, Presses de l'Université Simon Fraser, 1992, 414 p.

Stanké, Alain, *Vive la liberté !*, Montréal, Amnistie internationale/Stanké, 1992, 192 p., 19,95 \$.

Turgeon, Pierre, *La Radissonnerie. Le pays de la baie James*, Montréal, Libre Expression, 1992, 192 p., 34,95 \$.

les lecteurs nous écrivent

J'ai lu avec beaucoup d'intérêt votre éditorial «L'enseignement de la littérature. Encore ?» Il révèle à quel point notre ministère de l'Éducation est borné et lâche. En effet, quel pays adopterait l'enseignement de la littérature d'autres pays au détriment de la sienne ?

D'origine française, j'ai très vite été en mesure d'apprécier — peut-être comme une révélation — la littérature québécoise. Oui, je l'avoue, j'ai d'abord compris et aimé le peuple québécois par les Roy, Guèvremont, Lemelin, Savard, Tremblay, etc., plus que par mes premiers contacts avec les gens ! Il y avait une telle force, une telle volonté de survivre, dans ces personnages, un certain désespoir aussi qui allait vous fouiller le ventre, qui vous révélait le combat d'un peuple pour survivre dans ses racines et dans sa langue, qu'aucun livre que j'avais lu auparavant ne pouvait se vanter de m'avoir émue autant. Je pense surtout à *Menaud, maître draveur* de Félix-Antoine Savard et au *Survenant* de Germaine Guèvremont. J'ai vécu ces lectures avec une intensité qui n'avait d'égale que ma grande honte pour mon ignorance de la littérature québécoise.

Certains diront qu'une enfance ressemble à une autre enfance, une vie à toutes les autres, mais c'est nier l'essence d'un peuple, sa couleur, ses nuances qui en font un peuple unique d'où émerge une littérature unique et d'une beauté telle qu'elle fait parfois mal... Lorsque j'écoute les émissions littéraires françaises, elles qui nous ignorent presque complètement, je me dis : «Quand aurons-nous pour notre littérature cette belle assurance, ce beau chauvinisme ?» Car nous ne faisons guère mieux pour nos auteurs, comme vous le dites si bien dans l'éditorial. La place que la littérature tient dans l'enseignement de la littérature au Québec laisse songeur... Avant même d'espérer la reconnaissance des autres pays, n'y aurait-il pas lieu de reconnaître (est-ce possible !), et d'apprécier à sa juste valeur la littérature d'ici qui existe, éclatante de santé.

À quand une émission littéraire vraiment québécoise à la télévision ? Et lorsqu'elle y sera, la soutiendrons-nous avec la ferveur des partisans du Canadien ?

Merci à *Lettres québécoises* de nous faire découvrir et mieux connaître les auteurs d'ici, et veuillez agréer, monsieur Vanasse, l'expression de mes sentiments.

Maryvonne Griat

Envoyez vos lettres à

Lettres Québécoises, «Les lecteurs nous écrivent»
815, rue Ontario Est, bureau 201
Montréal (Québec) H2L 1P1

Joindre votre adresse et numéro de téléphone