

Dits et faits

Number 63, Fall 1991

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/38470ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Valmont

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1991). Dits et faits. *Lettres québécoises*, (63), 56–56.

DITS ET FAITS

Festival International de la Poésie 1991

C'est du 29 septembre au 6 octobre prochain que le Festival International de la Poésie de Trois-Rivières tiendra sa 7^e édition. Événement majeur en Mauricie, le Festival recevra à cette occasion plus d'une centaine de poètes du Québec et de l'étranger. Récitals, lectures, vernissages ne sont que quelques exemples des activités prévues au cours de cette semaine de poésie sans oublier la Grande soirée de la Poésie qui aura lieu le samedi 5 octobre et sera retransmise partout à travers le pays sur les ondes de *Radio-Canada* MF. Pour plus d'informations, prière de contacter : la Fondation Les Forges : 819.379.98.13.

Communication-Jeunesse : 20 ans

Organisme sans but lucratif, Communication-Jeunesse s'emploie à la promotion de la littérature québécoise pour la jeunesse depuis vingt ans. Tour à tour instigateur, soutien et relais pour les différents milieux du livre, l'organisme a participé à toutes les batailles qui ont été menées en vue d'assurer à la littérature jeunesse la place qui lui revient normalement. À l'occasion de cet anniversaire, Communication-Jeunesse organise tout au long de cette année une série d'événements qui vont de l'exposition au colloque en passant par le brunch littéraire, etc. À surveiller. Informations: 273.81.67

Élections à la SODEP

Les membres représentés de la Société de développement des éditeurs de périodiques culturels québécois (SODEP) ont élu en juin dernier un nouveau conseil d'administration présidé par Guy Marchamps (*Le Sabord*) et composé de André Thibault (*Possibles*), vice-président; Jean-François Chassay (*Spirale*), secrétaire-trésorier; et des directeurs ou directrices Alyne LeBel (*Cap-aux-Diamants*); Marc Lemaire (*Imagine...*); Hélène Girard (*Lettres québécoises*) et Claude Racine (*24 images*).

Nominations au CAC

Madame Joyce Zemans, directrice du Conseil des Arts du Canada, a annoncé la nomination de René Bonenfant au poste de chef du Service des lettres et de l'édition. René Bonenfant apporte au Conseil des Arts une expérience de plus de vingt ans dans le monde de l'édition. Il a dirigé en effet depuis 1971, en collaboration avec Célyne Fortin, les Éditions du Noroît, une maison qui a publié de nombreux ouvrages de poésie et de bibliophilie. Depuis une dizaine d'années, il était en outre éditeur-conseil et, à ce titre, avait collaboré à la réalisation de nombreux livres, notamment aux Éditions Héritage. René Bonenfant succède à Naïm Kattan qui a récemment été nommé directeur associé du Conseil des Arts.

Nouvelle direction au Noroît

Suite à la nomination de René Bonenfant à la direction du service des lettres et de l'édition du Conseil des Arts du Canada, une nouvelle équipe a été mise en place pour prendre la relève des Éditions du Noroît. Il s'agit de Hélène Dorion et de Paul Bélanger, deux auteurs maison, qui assureront conjointement la direction littéraire, ainsi que Claude Prud'Homme, éditeur de métier, qui s'occupera de la gestion et de l'administration des éditions. La nouvelle équipe entend poursuivre le travail éditorial amorcé par René Bonenfant et Célyne Fortin. La nouvelle adresse est: Éditions du Noroît, C.P. 156, succursale De Lorimier, Montréal (Québec) H2H 2N6.

Encore et toujours Nelligan

MM. Jacques Michon, Réjean Robidoux et Paul Wyczynski ont achevé le manuscrit des *Œuvres complètes 1896-1941 d'Émile Nelligan*, qui paraîtra sous la forme d'une édition critique en deux volumes (I-*Poésies complètes 1896-1941*; II-*Poèmes et textes d'asile 1900-1941*) au mois de novembre 1991, pour marquer le cinquantième anniversaire de la mort du poète. L'ouvrage, qui sera sous presse pendant plusieurs mois, reste ouvert à tout ajout de dernière heure susceptible d'étendre et d'approfondir davantage la connaissance de Nelligan. En conséquence, appel est fait à toute personne qui détiendrait une quelconque information inédite (manuscrits de texte, copie ancienne, renseignement casuel...) de communiquer avec les responsables du projet (*Œuvres complètes de Nelligan*; Centre de recherche en civilisation canadienne-française, Université d'Ottawa, Pavillon Lamoureux, 145, rue Jean-Jacques Lussier, Ottawa (ON), K1N 6N5. On peut aussi appeler au: 613.564.68.47.

Le Grand prix du livre de Montréal : un nouveau départ

Les organisateurs du Grand prix du livre de Montréal — qui cherchent depuis quelques années à trouver la formule gagnante, celle qui donnerait au prix un prestige inégalé en plus de lui valoir un succès commercial appréciable — ont décidé de quitter le giron du Salon du livre de Montréal et de faire cavalier seul.

Les raisons qui motivent cette défection ne nous ont pas été fournies. Chose certaine, les organisateurs sont décidés à donner au prix tout l'impact qu'il mérite. Ils continueront donc à offrir des lectures publiques du livre primé dans les bibliothèques municipales et à garantir à l'œuvre un support publicitaire important : affiches, encarts dans les journaux, signets, etc.

En outre, l'an passé, il y avait eu entente entre Québec Loisirs et les organisateurs du Grand Prix pour faire en sorte que le lauréat ou la lauréate du Grand Prix connaisse une large diffusion. Québec Loisirs s'était donc engagé à inclure le livre primé dans son catalogue et d'en tirer un minimum de 3 000 exemplaires. C'est du reste ce qui a été fait pour Monique LaRue avec *Copies conformes*. Selon les responsables du prix, les ventes ont été renouvelées pour une autre année.

Par ailleurs, les règlements du concours sont restés les mêmes à cette particularité près que l'éditeur doit s'engager à respecter le contrat qui lie le Grand Prix du livre de Montréal à Québec Loisirs. L'annonce du gagnant aura lieu à l'automne, vers la mi-novembre. On sait que le prix est doté d'une bourse de 10 000 \$. Ceux et celles qui désirent de plus amples informations doivent s'adresser à : Grand Prix du livre de Montréal, Commission d'initiative et de développement culturel (CIDEC), 425, place Jacques-Cartier, bureau 300, Montréal (Québec) H2Y 3B1.

Erratum

À l'article de Michel Lord, dans le dernier numéro de la revue *Lettres québécoises*, pages 23 et 24, on aurait dû lire : -Je dois dire que cette dernière œuvre marque un net recul en terme de qualité dans la production de Bélil, et ce n'est pas de gaieté de cœur que je me suis résigné à parler de cet ouvrage d'un auteur que je trouve estimable, mais qui semble s'être égaré dans *La Ville oasis*.

Nous nous excusons auprès de nos lecteurs, de l'auteur et de notre collaborateur.