

Lettres québécoises
La revue de l'actualité littéraire



Présentation

Adrien Thério

Number 56, Winter 1989–1990

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/39146ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Jumonville

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Thério, A. (1989). Présentation. *Lettres québécoises*, (56), 4–4.

Tous droits réservés © Éditions Jumonville, 1989

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

Lettres québécoises

Directeur

Adrien Thério

Adjoint au directeur

Réjean Robidoux

Comité de Régie

Adrien Thério

Réjean Robidoux

André Dionne

Richard Giguère

Secrétaire

Gaëtan Lévesque

Publicité

525-9518

Mise en pages

Adrien Thério

Bureau

815 rue Ontario est Bureau 201

Montréal, Québec H2L 1P1

Tél. : 525-9518

Collaborateurs

Roman

Yvon Bernier

Gabrielle Pascal

Louise Milot

Conte et nouvelle

Diane-Monique Daviau

SF et Fantastique

Michel Lord

Poésie

Caroline Bayard

Jocelyne Felx

Richard Giguère

André Marquis

Théâtre

André-G. Bourassa

Stéphane Lépine

Rééditions

Réal Ouellet

Relectures, Méthodes

Patrick Imbert

Études littéraires

Agnès Whitfield

Autobiographie, mémoires

Yolande Grisé

Michel Gaulin

Essai

André Renaud

Entrevues

Gérald Gaudet et Adrien Thério

Féminisme

Chantal Théry

Lettres québécoises

est une revue trimestrielle
publiée en février, mai, août et novembre
par les Éditions Jumonville

C.P. 1840, Succ. B.

Montréal, Qué. H3B 3L4

Tél.: (514) 525-9518

La revue est subventionnée par le ministère des Affaires culturelles du Québec et par le Conseil des Arts du Canada.

Elle est répertoriée dans Point de Repère, dans MLA international Bibliography, dans l'Index des périodiques canadiens et fait partie de l'AEPCQ.

Distribution Benjamin Ltée, 0160 Jean Milot, Lasalle, Qué. H8R 1X7. Tél.: (514) 364-1780.

Les collaborateurs de

Lettres québécoises

sont seuls responsables des idées et des opinions exprimées dans leurs articles.

Imprimé par l'Imprimerie Gagné Ltée

Numéro ISSN 0382-084X

Courrier de 2^e classe: no 6260. Nov. 1989.

PRÉSENTATION

Même si quelques articles ne sont pas arrivés à temps pour l'imprimerie, c'est un numéro substantiel que nous vous présentons en cette fin d'année 1989.

D'abord les entrevues. Une première avec une dramaturge de l'Abitibi qui a fait jouer avec succès plusieurs de ses pièces à Montréal. On reprendra d'elle, en janvier 1990, au Théâtre de Quat'Sous, *Un Oiseau vivant dans la gueule*. Je vous invite à aller la voir.

Une autre entrevue avec un critique de la Faculté des lettres de l'Université de Montréal qui s'est mis dans la tête de nous donner des éditions critiques de textes qui portent sur les Saints Martyrs canadiens, Guy Laflèche. Son travail n'est pas fini. Les deux premiers volumes augurent bien du reste.

Enfin, nous continuons notre rubrique, «Vivre de sa plume au Québec», avec un romancier et nouvelliste bien connu, Daniel Gagnon.

Quant aux textes d'imagination, il est clair que nous ne pouvons rendre compte de tout ce qui se publie d'intéressant dans ce domaine. Côté romans, vous retrouverez Michel Tremblay, Pierre Filion et Sylvain Trudel. Les auteurs de nouvelles se font de plus en plus entendre. Voici des conteurs aussi connus que Claire Dé, Gilles Marcotte et Jacques Renaud.

Caroline Bayard a eu la bonne idée de relire *La Légende d'un peuple* d'un dénommé Fréchette qui a beaucoup cru à la poésie et à sa poésie. Évidemment, aujourd'hui on relit surtout ses contes et ses *Mémoires intimes*. Il reste que sa poésie romantique n'est pas dénuée de charme. Jocelyne Felx, en poésie, a relu Jacques Renaud et lu Louise de gonzague Pelletier.

Michel Gaulin vous conseille de vous procurer *Ouvertures* de Fernand Ouellette. Quant à y être, procurez-vous aussi *Stratégies du vertige* qui porte sur trois poètes féminins bien connus: Nicole Brossard, Madeleine Gagnon et France Théoret.

Il y a quelque vingt ans, on ne parlait pas souvent d'éditions critiques de livres québécois ou canadiens-français. Depuis la création de la «Bibliothèque du Nouveau Monde», subventionnée par le Conseil des arts, les critiques se sont mis à l'œuvre. Nous vous avons déjà présenté quelques-unes de ces éditions. Nous sommes heureux de vous inviter à lire les articles que nous consacrons au *Survivant* de Geneviève Guèvremont et au *Journal* d'Henriette Dessaulles publiés dans cette prestigieuse collection.

Et, s'il vous reste du temps, lisez ou relisez *Ville Rouge* de Jean-Jules Richard. □

Adrien Thério