

Lettres québécoises
La revue de l'actualité littéraire



Présentation

Adrien Thério

Number 48, Winter 1987–1988

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/39171ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Jumonville

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Thério, A. (1987). Présentation. *Lettres québécoises*, (48), 5–5.

HURTUBISE HMH



COMPARAISON ET RAISON

Clément Moisan

Essais sur l'histoire et l'institution des littératures
canadienne et québécoise.

184 pages

16,50\$

LA FRANCOPHONIE : GRAND DESSEIN, GRANDE AMBIGUÏTÉ

Jean-Marc Léger

Un livre-clé pour mieux connaître la francophonie, pour
en suivre son évolution et pour mieux comprendre les
"sommets" francophones.
Essai et témoignage.

250 pages

18,50 \$

CONTRIBUTIONS À L'ÉTUDE DU RÉGIME SEIGNEURIAL CANADIEN

Sylvie Dépatie, Mario Lalancette, Christian Dessurault
Contributions à l'étude du Régime seigneurial canadien
jette un regard neuf sur ce mode de propriété qui fut en
vigueur au Québec depuis les origines de la colonie
jusqu'en 1854.

312 pages

32,00 \$

GUY DELAHAYE ET LA MODERNITÉ LITTÉRAIRE

Robert Lahaise

La vie et l'oeuvre de ce grand poète que fut Guy
Delahaye, 1888-1969.

580 pages

35,00 \$



7360, boulevard Newman
Ville LaSalle (Québec)
H8N 1X2
Téléphone (514) 364 0323

PRÉSENTATION

Avec la publication de ce numéro, *Lettres québécoises* vient d'avoir douze ans. Nous n'avons même pas pensé à célébrer par un banquet, tout simplement parce que notre budget ne nous le permet pas. J'en profite cependant pour remercier tous nos collaborateurs, ceux d'hier et ceux d'aujourd'hui. Ce sont eux qui ont fait notre magazine et qui continuent de le faire.

Nous commençons cette fois par vous offrir une interview avec un de nos meilleurs essayistes, Pierre Vadeboncoeur. Écrivain par excellence, cet homme de lettres ne cesse, depuis des décennies, de scruter la société québécoise et de nous proposer des routes à suivre.

Nous avons voulu souligner la parution de l'intégrale des poèmes que Gérard Godin a publiés depuis une vingtaine d'années sous le titre de *Ils ne demandaient qu'à brûler*. C'est en terminant son article que Richard Giguère a appris que Godin venait de recevoir le prix Duvernay de la Société Saint-Jean-Baptiste. Cela tombait bien.

Nous attirons votre attention sur l'article que Patrick Imbert consacre au livre de nouvelles d'Andrée Maillet, *Les Montréalais*. C'est l'occasion de lire ou relire un écrivain qui a non seulement beaucoup écrit mais en a incité d'autres à le faire. Elle a été au centre de l'effervescence qui, dans les années soixante, nous a fait croire que nos efforts littéraires n'étaient pas vains. Avant cela, elle avait mis sur pied, avec des écrivains comme Jacques Ferron, *Amérique française*, une revue qui a permis à de nombreux écrivains de se faire connaître. Elle a d'ailleurs dirigé cette publication pendant de nombreuses années.

Nous continuons notre revue des éditions critiques publiées en novembre 86 par la Bibliothèque du nouveau monde, en vous présentant cette fois les *Relations de Jacques Cartier*. C'est la chance de redécouvrir notre premier écrivain.

Et, vous le constaterez, certains de nos collaborateurs ont retenu plusieurs premiers romans ou recueils de poésie.

Nous vous présentons enfin deux nouveaux collaborateurs. Ils sont bien connus du public. Jean-Roch Boivin remplace Pierre Hébert qui se joint à l'équipe de *Voix et Images* et Stéphane Lépine remplace André Dionne. M. Dionne rédigeait la chronique «Le théâtre qu'on joue» depuis les commencements de la revue. Il a accepté de rester membre du Comité de régie de *L.Q.*

Une suggestion en terminant. Achetez des livres pour faire vos cadeaux des fêtes.

Adrien Thério