

**Lettres québécoises**  
La revue de l'actualité littéraire



**Livres reçus**

Number 33, Spring 1984

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/39419ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Jumonville

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1984). Livres reçus. *Lettres québécoises*, (33), 99–101.

# LA DÉCONFITURE DU DOCTEUR CROCHE

de Gilbert Dupuis  
(Éd. Saint-Martin)



L'originalité de ce livre vient du fait qu'il a été conçu avec la participation de plusieurs élèves du niveau primaire, fréquentant des classes de sixième année dans quelques écoles du quartier Saint-Henri.

L'étonnement est d'autant plus grand qu'une présentation explicative met bien en valeur le contenu du récit. Du point de vue pédagogique, les professeurs ont même la possibilité de soumettre aux enfants une lecture intelligente, à partir de différents aspects. Cette méthode permet donc aux jeunes d'interpréter l'ensemble de l'histoire selon leur propre perception.

Très instructifs, les événements relatés par l'auteur se situent dans le passé, au début des années 1900, à Montréal, plus précisément dans le quartier Saint-Henri. Un grand-père raconte à son petit-fils une période mouvementée de son existence et lui décrit en détail les moments palpitants qu'il a vécus en compagnie de ses amis, David et Virginie.

Grâce à sa perspicacité et son désir d'en savoir plus long sur la mystérieuse maladie qui affecte sa petite soeur Victoire, Antonin (le prénom du grand-père) trouvera, à force de persévérance, un moyen de faire éclater au grand jour l'imposture d'un certain Docteur Croche... Et ce dernier, même appuyé par ses acolytes, ne réussira pas à gagner sa cause, reliée uniquement au profit.

L'ignorance des gens disparaîtra peu à peu et une meilleure condition de vie (en particulier celle des tout petits enfants) fera son apparition. Antonin et ses compagnons, dont les nombreuses péripéties n'ont pas été vaines, seront heureux et surtout fiers d'avoir contribué à une découverte très utile, en l'occurrence, le rôle important de la pasteurisation du lait...

Mais avant de parvenir à ce dénouement, les protagonistes devront lutter contre plusieurs obstacles. Le lecteur est donc amené à suivre chaque étape d'une action particulièrement fertile en intrigues de toutes sortes. Débordante de vivacité, elle conduit les personnages vers une enquête passionnante qui les incite à combattre l'ignorance.

Ce conte plein d'imagination et destiné aux jeunes de 8 à 14 ans est divisé en vingt-sept chapitres. Des illustrations de Tibo ajoutent une note fantaisiste au déroulement du récit. La lecture est aussi facilitée par une typographie adéquate à la bonne compréhension de l'histoire. L'espace linéaire délimite bien le début des paragraphes et des dialogues: ils se lisent ainsi aisément.

L'auteur a choisi d'employer un langage imagé qui correspond bien à l'atmosphère générale du récit:

«Leurs larmes vont sûrement éteindre le feu...» (p. 41)

«Ses paroles se promènent partout dans la classe de l'école du village Turcot. Elles vont visiter les petits de six ans comme les grands de quatorze ans...» (p. 43)

«Aussi, lorsqu'il vient, le Silence, il amène son amie (sa blonde, disent certains) Réflexion. Et Réflexion nous fait toujours réfléchir aux choses qui arrivent.» (p. 45)

...«la gang des Durs-à-Cuire...» (p. 77)

...«tranche la question avec le couteau de ses paroles.» (p. 79)

«Le vent prend la main de la neige...» (p. 90)

«Virginie arrête net la locomotive de ses mots.» (p. 141)

Assurément, ce livre saura intéresser les enfants désireux d'en apprendre davantage sur un contexte social spécifique. Il va sans dire que le retour dans le passé s'avère un excellent point de départ pour mieux saisir l'impact de la réalité actuelle.

Enfin, l'initiative et la démarche de l'auteur me semblent tout à fait valables, en ce sens qu'elles impliquent la participation active des élèves qui font l'apprentissage d'une lecture multidimensionnelle. Il reste à souhaiter qu'une expérience de ce genre se renouvelle plus souvent. □

Marie-Josée Rinfret

## LIVRES REÇUS

### ROMANS-CONTES-NOUVELLES

ATWOOD, Margaret, *Marquée au corps* (traduction: Hélène Filion), Montréal, éd. Quinze, 1983, 28 p., 12,95 \$.

BASILE, Jean, *Le Piano-trompette*, Montréal, V.L.B. Éditeur, 1983, 404 p., 18,95 \$.

BEAULIEU, Victor-Lévy, *Discours de Samm*, Montréal, V.L.B. Éditeur, 1983, 250 p., 14,95 \$.

BLONDEAU, Dominique, *Les Errantes*, Montréal, éd. Québec/Amérique, coll. Littérature d'Amérique, 1983, 440 p., 19,95 \$.

BERTRAND, Claudine, *Idole errante*, Montréal, éd. Lèvres urbaines, 1983, 90 p.

BREVART, Gilbert, *Melrose*, Montréal, éd. Pierre Tisseyre, 1983, 176 p., 14,95 \$.

CABAY, Marcel, *Marie-Joseph Angélique, incendiaire*, Saint-Lambert, éd. Héritage, coll. Vis-à-vies, 1983, 240 pp., 14,95 \$.

CARON, Louis, *Racontages*, illustrations: Monique Mercier, Montréal, éd. Boréal Express, 1983, 194 p., 11,95 \$.

CARRIER, Roch, *Le Deux-millième étage*, (réédition), Montréal, éd. Internationales Alain Stanké, coll. 10/10, 1983, 192 p., 5,95 \$.

ID., *Les Enfants du bonhomme dans la lune*, (réédition), Montréal, éd. Internationales Alain Stanké, coll. 10/10, 1983, 192 p., 5,95 \$.

CHATILLON, Pierre, *La Mort rousse*, (réédition), Montréal, éd. Internationales Alain Stanké, coll. 10/10, 1983, 322 p., 5,95 \$.

CLAUDAIS, Marcyne, *Un jour, la jument va parler*, Boucherville, éd. de Mortagne, 1983, 528 p., 14,95 \$.

COLLECTIF, *Contes et nouvelles de langue française*, Sherbrooke, éd. Naaman, 1983, 144 p., 7,5 \$.

COLLECTIF (sous la direction de André Carpentier) *Dix contes et nouvelles fantastiques*, Montréal, éd. Quinze, 1983, 208 p., 13,95 \$.

COLLECTIF (sous la direction de Jean-Marc Gouanvic), *Les Années-lumières*, recueil de nouvelles de science-fiction, Montréal, V.L.B. Éditeur, 1983, 240 p., 14,95 \$.

COLLECTIF (sous la direction de Norbert Spehner), *Aurores boréales I*, anthologie, Longueuil, éd. Le Prémable, 1983, 236 p.

DAIGLE, France, *Sans jamais parler du vent*, Moncton, éd. d'Acadie, 1983, 144 p.

DÉCARY, Robert, *Chère Élixe*, Hull, éd. Asticou, 1983, 96 p., 9,95 \$.

DELEUZE, Claudine, *La Chair et le verbe*, Sherbrooke, éd. Naaman, 1983, 132 p., 6, \$.

DELISLE, Jean, *Les Obsédés textuels*, roman humoristique, Hull, éd. Asticou, 1983, 200 p., 11,95 \$.

DÉPATIE, François, *Magda la rivière*, Postface de Marie Cardinal, éd. Actes Sud (B.P. 2, Le Paradou, 13520 Maussane les Alpilles, France), 1983, 108 p.

DESGENT, Jean-Marc, *O comme agression*, Montréal, Les Herbes rouges, no 118, 1983, 36p.

DUBÉ, Laurent, *Damnée Aimée*, Montréal, V.L.B. Éditeur, 1983, 222 p., 14,95 \$.

DURANT, Jean-Louis, *Soixante jours en enfer*, Saint-Lambert, éd. Héritage, coll. Vis-à-vies, 1983, 240 p., 14,95 \$.

- FOREST, Jean, *Le Mur de Berlin P.Q.*, Montréal, éd. Quinze, 1983, 240 p., 15,95 \$.
- FOURNIER, Danielle, *Les Mardis de la paternité ou le regard appris*, Montréal, éd. Triptyque/Moebius, 1983, 110 p.
- GIROUX, Martin, *L'Ère de rien*, Sherbrooke, éd. Naaman, 1983, 104 p., 6,5 \$.
- HÉLIE-HAMEL, Cécile, *Une Femme singulière*, Saint-Lambert, éd. Héritage, coll. Vis-à-vis, 1983, 176 p., 12,95 \$.
- HOUDE, Nicole, *La Malentendue*, Montréal, éd. de la Pleine Lune, 1983, 108 p., 7,95 \$.
- JUTRAS, Jeanne-d'Arc, *Délira Cannelle*, Montréal, éd. Québec/Amérique, coll. Littérature d'Amérique, 1983, 128 p., 9,95 \$.
- LANDRY THÉRIAULT, Jeannine, *Le Moustiquaire*, Moncton, éd. d'Acadie, 1983, 188 p., 9,50 \$.
- LAPERLE, Philippe, *Journal volé à Lillith (extraits)*, Montréal, éd. BrouillArt, 1983, 48 p.
- LAVOIE, Charles-Auguste, *Le Chat noir*, c.a. (C.P. 1271, Baie Saint-Paul, G0A 1B0), 1983, 116 p.
- LETARTE, Geneviève, *Station transit*, Montréal, éd. de la Pleine Lune, 1983, 152 p., 9,95 \$.
- LEVAC, Roger, *L'Hiver dans les os*, Sherbrooke, éd. Naaman, 1983, 120 p.
- MÉLANSON, Laurier, *Aglaé*, Montréal, éd. Leméac, coll. Roman québécois, 1983, 184 p., 12,95 \$.
- MÉNARD, Guy, *L'Accent aigu*, Montréal, éd. Leméac, coll. Roman québécois, 1983, 260 p., 14,95 \$.
- NOËL, Francine, *Maryse*, Montréal, V.L.B. Éditeur, 1983, 426, 16,95 \$.
- PARIZEAU, Alice, *Côte-des-Neiges*, Montréal, éd. Pierre Tisseyre, 1983, 376 p., 16,95 \$.
- POISSANT, Alain, *J'avais quatorze ans*, Montréal, éd. Leméac, coll. Roman québécois, 1983, 142 p., 10,95 \$.
- POULIN, Gabrielle, *Les Mensonges d'Isabelle*, Montréal, éd. Québec/Amérique, coll. Littérature d'Amérique, 1983, 216 p., 13,95 \$.
- PROULX, Monique, *Sans coeur et sans reproche*, Prix Adrienne-Choquette 1983, Montréal, éd. Québec/Amérique, coll. Littérature d'Amérique, 1983, 256 p., 14,95 \$.
- RINGUET, *Fausse Monnaie* (réédition), Montréal, éd. Internationales Alain Stanké, coll. 10/10, 1983, 256 p., 5,95 \$.
- ROY, Gabrielle, *Ces enfants de ma vie* (réédition), Montréal, éd. Internationales Alain Stanké, coll. 10/10, 1983, 240 p., 5,95 \$.
- RUDEL-TESSIER, *Roquelune*, Montréal, éd. Boréal Express, 1983, 304 p., 13,95 \$.
- SERNINE, Daniel, *Ludovic*, Montréal, éd. Pierre Tisseyre, coll. Conquêtes, 1983, 274 p., 9,95 \$.
- SIMARD, Jean, *Le Singe et le perroquet*, Montréal, éd. Pierre Tisseyre, 1983, 208 p.
- SOMCYNKY, Jean-François, *La Frontière du milieu*, Prix littéraire Esso 1983, Montréal, éd. Pierre Tisseyre, 1983, 150 p., 14,95 \$.
- SOUICY, Jean-Yves, *Parc Lafontaine*, Montréal, éd. Libre Expression, 1983, 272 p., 17,95 \$.
- STONE, Robert, *Un Pavois pour l'aurore*, Montréal, éd. Domino, 1983, 464 p., 15,95 \$.
- TÉTREAU, Jean, *La Messe en si mineur* (Contes de la nuit noire), Montréal, éd. Pierre Tisseyre, 1983, 184 p., 14,95 \$.
- THÉRIO, Adrien, *Marie-Ève, Marie-Ève*, Montréal, éd. Québec/Amérique, coll. Littérature d'Amérique, 1983, 142 p., 9,95 \$.
- POÉSIE**
- BEAUDOIN, Paul, *Cathédrale intérieure*, Saint-Hyacinthe, éd. Tourne-jour, (C.P. 625, Saint-Hyacinthe, J2S 3A6), 1983, 78 p., 5,95 \$.
- BEAUGE-ROSIER, Jacqueline, *Les Cahiers de la mouette*, Sherbrooke, éd. Naaman, 1983, 80 p., 5,5 \$.
- BEAUSOLEIL, Claude, *Le Livre du voyage*, Montréal, éd. Lèvres urbaines, no 3, 1983, 20 p.
- ID., *Une certaine fin de siècle*, avec des collages de Célyne Fortin, Saint-Lambert, éd. Noroît, 1983, 346 p., 15,5 \$.
- BÉLISLE, Marie, *Noces* suivi de *L'Itinéraire désirant*, avec six dessins de l'auteur, Saint-Lambert, éd. Noroît, coll. l'Instant d'après, 1983, 64 p., 5,5 \$.
- BESSETTE, Guy, *Le Voyage qui luit*, Sherbrooke, éd. Naaman, 80 p., 5,5 \$.
- BLAIS, Marie-Claire, *Pays voilés — Existences*, Montréal, éd. Internationales Alain Stanké, coll. 10/10, 1983, 96 p., 5,95 \$.
- CHAMBERLAND, Paul, *Aléatoire instantané et Midsummer 82*, Trois-Rivières, éd. Écrits des Forges, 1983, 80 p.
- CHAPDELAIN GAGNON, Jean, *Essaïme*, avec cinq dessins de Denis Demers, Saint-Lambert, éd. Noroît, 1983, 112 p., 10,5 \$.
- DAOUST, Jean-Paul, *Black Diva*, Montréal, éd. Lèvres urbaines, no 5, 1983, 16 p.
- DELISLE, Michael, *L'Explication*, Montréal, éd. Lèvres urbaines no 4, 1983, 20 p.
- DÉRY, Pierre-Justin, *Topographies 2*, Trois-Rivières, éd. Écrits des Forges, 1983, 112 p.
- DESRUISSEAU, Pierre, *Travaux ralentis*, Montréal, éd. l'Hexagone, 1983, 56 p.
- DOMINGUE, Fabienne, *Valse derrière la pluie*, Sherbrooke, éd. Naaman, 1983, 56 p., 4,5 \$.
- DOYON, Paule, *Rire fauve*, Trois-Rivières, éd. Écrits des Forges, 1983, 56 p.
- DUMITRIU VAN SAANEN, Christine, *Le Poème des objets*, Sherbrooke, éd. Naaman, 1983, 72 p., 5,5 \$.
- DURAND, André, *L'Instant immobile*, Ahuntsic, éd. André Durand (C.P. 343/Ahuntsic, H3L 3N9), 1983, 64 p.
- FERRON, Jean, *L'Amour est un bien public*, Sudbury, éd. Prise de Parole, coll. Perce-Neige no 5, 1983, 48 p., 4,95 \$.
- GAGNON, Madeleine, *Pensées du poème*, Montréal, V.L.B. Éditeur, 1983, 64 p., 8,95 \$.
- GODARD, Raymond, *Pays de voir*, Sherbrooke, éd. Naaman, 1983, 80 p., 5,5 \$.
- HÉBERT, Robert, *Rudiments d'us*, Trois-Rivières, éd. Écrits des Forges, 1983, 60 p.
- LANDRY, Ghislain, *Les Inutiles*, Sherbrooke, éd. Naaman, 1983, 128 p., 6,5 \$.
- LAPIERRE, René, *Profil de l'ombre*, Trois-Rivières, éd. Écrits des Forges, 1983, 88 p.
- LASNIER, Rina, *Chant perdu*, Trois-Rivières, éd. Écrits des Forges, 1983, 104 p.
- LEDUC, André, *La Rose noire*, Sherbrooke, éd. Naaman, 1983, 80 p., 5,5 \$.
- LÉON, Pierre, *Les Mots d'Arlequin*, Sherbrooke, éd. Naaman, 1983, 80 p., 5,5 \$.
- MARCOUX-LABRIE, Aline, *Pays et Bastringue*, Sherbrooke, éd. Naaman, 1983, 56 p., 4,5 \$.
- MATHIEU, Pierre, *Cri/Lumière*, Verdun, éd. EIP (C.P. 636, Verdun, H4G 3G6), 1983, 88 p.
- MATTEAU, Robert, *Au Nord des temps*, Sherbrooke, éd. Naaman, 1983, 80 p., 5,5 \$.
- MAURANGES, Jean-Paul, *Visages et Harmonieuses*, Sherbrooke, éd. Naaman, 1983, 96 p., 5,5 \$.
- MURRAY-AUBIN, Suzanne, *Le Pourpre nuit*, Saint-Hyacinthe, éd. Tourne-jour (C.P. 625, Saint-Hyacinthe, J2S 3A6), 1983, 56 p., 6,95 \$.
- NEPVEU, Pierre, *Mahler et autres matières avec une eau-forte de Francine Labelle*, Saint-Lambert, éd. Noroît, coll. l'Instant d'après, 1983, 74 p., 5,5 \$.
- PARENT-BELZILE, Monelle, *Les Ailes de la tendresse*, Sherbrooke, éd. Naaman, 1983, 104 p., 6,5 \$.
- PELLETIER, Louise de Gonzague, *Aquarelles du désert*, Montréal, Soudeyins-Donzé éd., coll. Phrases détachées, 1983, 52 p., 4,50 \$.
- PHANEUF, Richard, *Ille*, avec quatre dessins de l'auteur, Saint-Lambert, éd. Noroît, coll. l'Instant d'après, 1983, 67 p., 5,5 \$.
- ROY, André, *Les Lits de l'Amérique*, Montréal, Les Herbes rouges no 116-117, 1983, 64 p.
- SAINT-PIERRE, Madeleine, *Sèves*, Trois-Rivières, éd. Écrits des Forges, 1983, 56 p.
- SIMPSON, Danièle, *Je cours plus vite que la lycose*, avec des dessins de Jacques Tremblay, Sherbrooke, éd. Naaman, 1983, 64 p., 4,5 \$.
- THÉBERGE, Jean-Yves, *La Mise en chair* suivi de *Les Vesses-de-loup*, avec quatre gravures de Vincent Théberge, Saint-Lambert, éd. Noroît, coll. l'Instant d'après, 1983, 80 p., 5,5 \$.
- VEKEMAN, Lise, *Comme marge entamée*, avec des dessins de Christiane Roy-Vekeman, Sherbrooke, éd. Naaman, 1983, 64 p., 4,5 \$.
- VILLEMAIRE, Yolande, *Les Coïncidences terrestres*, Montréal, éd. de la Pleine Lune, coll. Rose Sélavy, 1983, 80 p., 6,50 \$.
- ESSAIS**
- BETTINOTTI, Julia et GAGNON, Jocelyn, *Que c'est bête, ma belle!*, Études sur la presse féminine au Québec, Montréal, Soudeyins-Donzé Éditeurs, 1983, 144 p., 10,95 \$.
- BLAIS, Martin, *L'Anatomie d'une société saine*, Montréal, éd. Fides, 1983, 248 p.
- LANE, Gilles, *Si les marionnettes pouvaient choisir*, Montréal, éd. l'Hexagone, coll. Positions philosophiques, 1983, 218 p.
- LEGENDE, Renald, *L'Éducation totale*, Montréal, éd. Ville-Marie, coll. Le défi éducatif no 3, 1983, 432 p., 18,95 \$.
- PETROWSKI, Nathalie, *Notes de la salle de rédaction*, Montréal, éd. Albert Saint-Martin, 1983, 300 p., 12,95 \$.
- PONTAUT, Alain, *René Lévesque ou l'idéalisme abstrait*, Montréal, éd. Leméac, coll. Hors collection, 1983, 238 p., 12,95 \$.
- SIMARD, Carole, *L'Administration contre les femmes*, Montréal, éd. Boréal Express, 1983, 168 p., 12,95 \$.
- SYLVESTRE, Jean-François, *Bougerie en Nouvelle-France*, Hull, éd. Asticou, 1983, 96 p.
- VINCENNIER, Georges, *Histoire des idées au Québec*, Des troubles de 1837 au référendum de 1980, Montréal, V.L.B. Éditeur, 1983, 468 p., 19,95 \$.

## THÉÂTRE

- ALLEN, Michelle, *La Passion de Juliette*, Montréal, éd. Leméac, coll. Théâtre, 1983, 128 p., 7,95 \$.
- GERMAIN, Jean-Claude, *A Canadian Play/Une pièce canadienne*, Montréal, V.L.B. Éditeur, 1983, 226 p., 11,95 \$.
- GINGRAS, René, *Syncope*, Montréal, éd. Leméac, coll. Théâtre, 1983, 136 p., 7,95 \$.
- LABERGE, Marie, *Jocelyne Trudel trouvée morte dans ses larmes*, Montréal, V.L.B. Éditeur, 1983, 130 p., 9,95 \$.
- MONTMORENCY, André, *Souffrance que j'ai du fun!*, Montréal, éd. Leméac, coll. Spectacles, 1983, 114 p., 8,95 \$.
- OUVRARD, Hélène, *La Femme singulière*, Montréal, éd. de la Pleine Lune, coll. Textes dramatiques, 1983, 108 p., 7,95 \$.
- PONTAUT, Alain, *Madame Jocaste*, Montréal, éd. Leméac, coll. Théâtre, 1983, 96 p., 7,95 \$.

## ÉTUDES LITTÉRAIRES

- GIROUX, Robert et coll., *Quand la poésie flirte avec l'idéologie*, Montréal, éd. Triptyque, 1983, 324 p.
- HÉBERT, Pierre, *Le Temps et la forme*, essai de modèle de lecture de trois récits québécois, Sherbrooke, éd. Naaman, 1983, 112 p., 12,5 \$.
- MICHON, Jacques, *Émile Nelligan, les racines du rêve*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 1983, 180 p., 15 \$.
- PIETTE, Alain, *Gérard Bessette, l'Incubation et ses figures*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 1983, 212 p., 17,95 \$.
- THOMAS, Gérald, *Les Deux traditions*, le conte populaire chez les Franco-Terreneuviens, Montréal, éd. Bellarmin, 1983, 480 p., 25 \$.

## BIOGRAPHIES ET AUTOBIOGRAPHIES

- ARSENAULT, Bona, *Souvenirs et confidences*, Montréal, éd. Leméac, coll. Vies et mémoires, 1983, 288 p., 14,95 \$.
- DÉSOURDY, Réal, *Malgré tout...*, Saint-Lambert, éd. Héritage, coll. Vis-à-vies, 1983, 208 p., 14,95 \$.
- LAFORTUNE, Ambroise, *Par les chemins d'Ambroise*, Montréal, éd. Leméac, coll. Vies et mémoires, 1983, 370 p., 14,95 \$.
- LÉVESQUE, Georges-Henri, *Souvenances I*, entretiens avec Simon Juras, Montréal, éd. La Presse, 1983, 376 p.
- LIMOGES, Dr. Joseph E., *Médecin des villes... Médecin des champs*, Montréal, éd. Domino, 1983, 240 p., 12,95 \$.
- MONIÈRE, Denis, *André Laurendeau et le destin d'un peuple*, Montréal, éd. Québec/Amérique, coll. Dossiers/Documents, 1983, 352 p., 18,95 \$.
- PELLETIER, Gérard, *Les Années d'impatience 1950-1960*, Montréal, éd. Internationales Alain Stanké, 1983, 320 p., 14,95 \$.

## LITTÉRATURE JEUNESSE

- AUDE, *Les Petites boîtes 1 — L'oiseau-mouche et l'araignée*, notes de Diane Turcotte, illustrations de Michèle Bergeron, Montréal, éd. Paulines, coll. Toupie no 3, 1983, 24 p., 3,50 \$.
- ID., *Les Petites boîtes 2 — La boule de neige*, notes de Diane Turcotte; illustrations de Michèle Bergeron, Montréal, éd. Paulines, coll. Toupie no 4, 1983, 24 p., 3,50 \$.
- BEAUDOIN, Ghislaine, *La Famille des notes*, Sherbrooke, éd. Naaman, coll. Jeunesse, 1983, 32 p., 4 \$.
- CAYA, René, *La Voie bleue*, Montréal, éd. Leméac, coll. Littérature de jeunesse, 1983, 110 p., 8,95 \$.
- CHAMI, Thérèse, *Aline et son chien*, Sherbrooke, éd. Naaman, coll. Jeunesse, 1983, 40 p., \$.
- COLLECTIF, *Le Voyage des mots*, Sherbrooke, éd. Naaman, 1983, 80 p., 6 \$.
- COTTE, Mario, *Pinipède le blanchon* (dessins de Paul-Henri Dubé), Sherbrooke, éd. Naaman, coll. Lectures brèves, 1983, 32 p.
- DESCLEZ, Henri, *La Planète des Mics*, Montréal, éd. Ville-Marie, 1983, 48 p., 7,95 \$.
- ID., *Les Mics et les Micquettes*, Montréal, éd. Ville-Marie, 1983, 32 p., 6,95 \$.
- ID., *L'Initiation au micro-ordinateur*, Montréal, éd. Ville-Marie, 1983, 32 p., 6,95 \$.
- DESJARDINS, Denis, *Des Bleus et des bosses*, illustrations Tibo, Montréal, éd. Québec/Amérique, coll. Jeunesse/Roman, 1983, 180 p., 5,95 \$.
- DUPUIS, Gilbert, *La Déconfiture du docteur Croche*, Montréal, éd. Albert Saint-Martin, 1983, 152 p., 9,95 \$.
- FREEMAN, Bill, *Premier printemps sur le grand banc de Terre-Neuve*, traduction: Maryse Côté, Montréal, éd. Pierre Tisseyre, coll. Des Deux Solitudes, 1983, 224 p., 9,95 \$.
- GAGNON, Cécile, *Alfred dans le métro*, illustrations: Louise Blanchard, Saint-Lambert, éd. Héritage, 1983, s.p.
- GRAND-MAISON, Roseline, *Le Père Noël a-t-il oublié le bas du fleuve?*, Sherbrooke, éd. Naaman, coll. Jeunesse, 1983, 32 p., 5 \$.
- GUÉNETTE, Pierre, *Pas d'hiver! Quelle misère!*, illustrations: Tibo, Montréal, éd. Québec/Amérique, coll. Jeunesse/Roman, 1983, 156 p., 5,95 \$.
- PARMENTIER, Michel, *Baptiste et la Mina*, illustrations: Hélène Mondou, Sherbrooke, éd. Naaman, 1983, 32 p., 5 \$.
- PERREAULT, Denyse, *Des Fleurs pour le Père Noël*, illustrations: Suzanne Duranceau, Montréal, éd. La Presse, 1983, 36 p., 6,95 \$.
- RENAUD, Bernadette, *Comment on fait un livre?*, Montréal, éd. du Méridien, 1983, 80 p., 11,95 \$.
- TAYLOR, Barbara, *Le Voleur de rêves*, traduction: Francine Pominville, illustrations: Judie Shore, Montréal, éd. Paulines, coll. Boisjoli no 7, 1983, 48 p., 6,25 \$.
- WARNANT-CÔTÉ, Marie-Andrée, *La Cavername*, Montréal, éd. Pierre Tisseyre, coll. Conquêtes, 1983, 104 p., 8,95 \$.

## HISTOIRE

- BARIBEAU, Claude, *La Seigneurie de la petite-nation 1800-1854*, Le rôle économique et social du Seigneur, préface de Fernand Ouellet, Hull, éd. Asticou, 1983, 168 p.
- BERNARD, Jean-Paul, *Les Rebellions de 1837-1838*, Montréal, éd. Boréal Express, 1983, 352 p., 17,50 \$.
- CAMPEAU, Lucien, *Gannentaha*, Première mission iroquoise (1653-1665), Montréal, éd. Bellarmin, coll. Cahiers d'histoire des Jésuites, no 6, 1983, 96 p.
- FELTEAU, Cyrille, *Histoire de La Presse*, tome I, Le livre du peuple 1884-1916, Montréal, éd. La Presse, 1983, 406 p., 14,95 \$.
- N'TSUKU et Vachon, Robert, *Nations autochtones en Amérique du Nord*, Montréal, éd. Fides, coll. Rencontre des cultures, 1983, 328 p.
- WEIDER, Ben, *La Sagesse de Napoléon*, Montréal, éd. Leméac, coll. Ouvrages historiques, 1983, 216 p., 13,95 \$.

## ARTS

- COMEAU, André, *Artiste plasticiens*, Montréal, éd. Bellarmin, 1983, 262 p., 15 \$.
- SURREY, Philip, *Présence du réel*, soixante et un dessins accompagnés d'un texte de Claude Beausoleil, Saint-Lambert, éd. Noroît, coll. Le coeur dans l'aile, 1983, 128 p.
- THOMSON, Tom, *Le Calme et la tempête*, LaPrairie, éd. Marcel-Broquet, 177 oeuvres, 1983, 49,95 \$.
- PALLASCIO-MORIN, Ernest, *Vincelette*, préface de Mario Verdon, LaPrairie, éd. Marcel-Broquet, coll. Signatures, 1983, 108 p., 29,95 \$.

## DIVERS

- Agenda 1984, *Les Saisons des oiseaux de l'Amérique du Nord*, photographies de Jean-Louis Frund, LaPrairie, éd. Marcel-Broquet, 1983, s.p., 13,95 \$.
- Agenda d'art 1984, *Images de la ville au Canada au 19<sup>e</sup> siècle*, Éd. Marcel Broquet, 1983, s.p.
- BEAUDOIN, Pierre, *Santé et sagesse par la marche*, Montréal, éd. Bellarmin, coll. Les dossiers beaux-jeux, 1983, 128 p.
- COLLECTIF, *Écologie et environnement*, Montréal, éd. Fides, coll. Cahiers de recherche éthique no 9, 1983, 206 p.
- DUVAL, Jacques, *Le Guide de l'auto 1984*, Montréal, éd. La Presse, 1983, 432 p., 14,50 \$.
- PIERARD, Jean, *Mammalogie*, Mammifères du Québec, LaPrairie, éd. Marcel-Broquet, 1983, 256 p.
- PILON QUIVIGER, Andrée, *Au coin de la Quarante-septième*, Montréal, éd. Leméac, coll. À hauteur d'homme, 1983, 184 p., 12,95 \$.
- PRATER, Gene, *La Raquette*, LaPrairie, éd. Marcel-Broquet, 1983, 216 p.