Liberté



Poèmes

Pierre DesRuisseaux

Volume 46, Number 1 (263), February 2004

URI: https://id.erudit.org/iderudit/33107ac

See table of contents

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print) 1923-0915 (digital)

Explore this journal

Cite this article

DesRuisseaux, P. (2004). Poèmes. Liberté, 46(1), 54-63.

Tous droits réservés © Collectif Liberté, 2004

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Poèmes Pierre Desruisseaux

Je n'étais pas encore personne

Mon souvenir est ailleurs vous me pardonnerez un peu ce que j'écris de vous de l'enfer de l'âme d'un insecte saigné à blanc il faut regarder le ciel torturé pour comprendre le temps englouti quand on regarde l'heure parfois le désespoir de la poussière fait perdre l'amour de l'intérieur c'est l'eau du corps qui brûle par la peau des dents.

Tant d'illusions nous rassemblent comme une femme qui bouge en même temps la beauté jouissante du temps s'installe comme la tristesse un écran de télévision où le plaisir le réel se confondent ce que nous ne sommes pas on nous l'offre dans la nudité cruelle qui nous divise suffirait de soulever le masque.

L'homme interminable
dans des bungalows
secoué par ses rêves trop tard
tente de se retrouver
d'aspirer les montagnes très haut
d'emménager l'air échappé vif
dans sa maison il fait un
effort de mémoire mais
n'entend rien de ce qui ne tient
pas aux mots.

Je n'ai pas de demain qu'aujourd'hui je ne suis toi que moi je ne tiens sur aucune page d'écriture prends ma place si je t'oublie ne la cède pas

mais il est trop tard.

Urgence tout se décide comme un refus de ce qui soulève le monde jeter les dés l'histoire est à ce prix tout est bon tout est un coup du sort la parole silencieusement disloquée cherche par les mots notre manque à tous ces sentiments qui s'effritent dans le noir.

Tout ce que j'ai écrit tu dois l'écouter dans le silence de mon non-sens derrière les illusions où le vent s'est arrêté derrière le foisonnement de désordre où il mène ce chemin c'est mon silence que tu dois écouter dans le sens de mon non-sens derrière la rhétorique qui est pour s'écouter dans le lointain jusque dans le plein-vide dans le sens même d'un pays où mène ce chemin parce que tout est autre pour se trouver tout est loin de ce que tu aimes.

Six poèmes pour voler

Au-dessus de l'abîme s'ouvrir tout entier vers les applaudissements qui montent frissons, pistes vertigineuses.

000

Vers le haut
brillant comme une
lueur sauvage
la mort n'existe pas
rien que le temps qui tombe
la joie de la pluie dans le soleil changeant.

000

Je flotte par-dessus
de moi en moi
avec un bruit qui
chante sans poids
dans toutes ses ramifications
infinitésimales.

000

Léger comme un rêve il y a un lieu quelque part sous un toit immense où l'extase emporte les corps pour chanter.

000

Telle une bulle dans la mer montante sous un ciel sans nuage toujours ici et toujours quelque part comme une étoile entre deux crépuscules goûter un oubli plus léger que des ailes.

000

Tandis que tombent les étoiles je bois comme un murmure dans le bruit qui se referme équilibre transparent quand tout infiniment résonne une ombre seule au loin descend où descend le soleil.

À Louis Dudek

Le voyage est un poème
composé avec une extrême rigueur
qui pour le dire tout haut
est bien trop près du cœur pour passer
à voix basse il semble que l'été nous
brûlions tout le jour
trop de lumière trop d'étoiles
s'éteignent dans l'échancrure des arbres
moi comme une barque faute de la parole
je ne peux que te faire entendre
ce que je suis ce n'est pas être dans ton rêve
mais partir ce soir pour d'autres champs
pour d'autres choses qui m'appellent.

À Louis Dudek (suite)

Dans le souvenir
il y a une habitude triste
et bien des semaines de tous les jours
jusque dans les rues la croix
crie au loup le soir
j'entendais hier des réponses faute d'images
dans le souvenir la vie devient habitude
avec tant d'indulgence
tant de pitié s'épaissit à mesure
que le temps de nous entendre
ouvre le chemin de vivre.