

## **Le sculpteur Balkenhol et ses copeaux**

François Hébert

Volume 39, Number 4 (232), August 1997

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/31753ac>

[See table of contents](#)

---

**Publisher(s)**

Collectif Liberté

**ISSN**

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

---

**Cite this article**

Hébert, F. (1997). Le sculpteur Balkenhol et ses copeaux. *Liberté*, 39(4), 116–117.

# Les apparences

FRANÇOIS HÉBERT

## LE SCULPTEUR BALKENHOL ET SES COPEAUX

c'est la lumière qui ausculte  
la première le bois  
le creuse ensuite  
le colorie  
de vagues bleues  
et rouges  
qui durciront  
et râperont  
enfin  
l'éclairagiste

l'illuminant au cœur  
des figurines advenues

Balkenhol c'est Hergé l'Égypte  
Joseph et La Fontaine en somme

l'essentiel qui le voit  
sous la simplicité de l'or  
de la ligne et de l'animal  
N'est-ce l'essor tout bonnement  
et la santé de l'âme  
naïvement ésotérique

qui ne voit que  
ses copeaux sont du bon pain blanc  
multiplié dans l'ombre  
approfondie



Stephan Balkenhol, *Trois hybrides*, 1995. Cèdre,  
121,3 X 50,2 X 34,3 cm (chacun)  
Washington, D.C. , Hirshhorn Museum and Sculpture Garden,  
Smithsonian Institution  
Joseph H. Hirshhorn Purchase Fund, 1995  
Reproduit avec l'aimable autorisation de l'artiste.