

Le sculpteur Balkenhol et ses copeaux

François Hébert

Volume 39, Number 4 (232), August 1997

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/31753ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Hébert, F. (1997). Le sculpteur Balkenhol et ses copeaux. *Liberté*, 39(4), 116–117.

Les apparences

FRANÇOIS HÉBERT

LE SCULPTEUR BALKENHOL ET SES COPEAUX

c'est la lumière qui ausculte
la première le bois
le creuse ensuite
le colorie
de vagues bleues
et rouges
qui durciront
et râperont
enfin
l'éclairagiste

l'illuminant au cœur
des figurines advenues

Balkenhol c'est Hergé l'Égypte
Joseph et La Fontaine en somme

l'essentiel qui le voit
sous la simplicité de l'or
de la ligne et de l'animal
N'est-ce l'essor tout bonnement
et la santé de l'âme
naïvement ésotérique

qui ne voit que
ses copeaux sont du bon pain blanc
multiplié dans l'ombre
approfondie



Stephan Balkenhol, *Trois hybrides*, 1995. Cèdre,
121,3 X 50,2 X 34,3 cm (chacun)
Washington, D.C. , Hirshhorn Museum and Sculpture Garden,
Smithsonian Institution
Joseph H. Hirshhorn Purchase Fund, 1995
Reproduit avec l'aimable autorisation de l'artiste.