

Notes sur les collaborateurs

Volume 37, Number 5 (221), October 1995

Après les lyriques

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/32347ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this note

(1995). Notes sur les collaborateurs. *Liberté*, 37(5), 101–102.

NOTES SUR LES COLLABORATEURS

Marc Savoie a publié une nouvelle dans un récent numéro de *Liberté*. Auteur-compositeur-chanteur et guitariste dans un groupe rock, il prépare une thèse de doctorat sur Antonin Artaud.

Barbara Rivard publiera prochainement, aux éditions de l'Hexagone, un essai sur Henri Michaux intitulé *L'Homme froissé*. Professeur de philosophie au cégep, elle prépare un doctorat sur les œuvres de Jacques Brault et de Philippe Jaccottet et sur l'éthique de la poésie.

Jean-Pierre Lorange a écrit un mémoire de maîtrise sur l'œuvre de Georges Bataille, intitulé « La philosophie impossible », et enseigne la philosophie au cégep. Il a publié un essai dans un récent numéro de *Liberté* et travaille à un premier roman.

Ook Chung a publié en 1994 un recueil de nouvelles intitulé *Nouvelles orientales et désorientées*. Membre du comité de rédaction de *Liberté*, il prépare une thèse de doctorat sur Le Clézio.

Alison Lee Strayer est écrivain, scénariste et traductrice. Elle collabore à l'occasion à *Liberté*.

Ying Chen a publié trois romans : chez Leméac Éditeur, *La Mémoire de l'eau* en 1992 et *Lettres chinoises* en 1993 ; et chez Leméac/Actes Sud, *L'Ingratitude*, à l'automne 1995.

Michel Forest a écrit un mémoire de maîtrise sur Gérard Bessette. Professeur de littérature au cégep, il a publié une nouvelle dans un récent numéro de *Liberté*.

Serge Salamin est diplômé de philosophie de l'Université de Montréal et auteur d'un mémoire de maîtrise sur Georges Bataille et le fascisme. Il poursuit actuellement ses études en Allemagne.

Alain Roy a publié en 1990 un recueil de nouvelles intitulé *Quoi mettre dans sa valise ?* Membre du comité de rédaction de *Liberté*, il vient de terminer une thèse de doctorat sur Guy de Maupassant.

Emmelyne Pornillos est peintre et travaille comme graphiste pour la revue *Espaces*. Elle vient de terminer ses études en graphisme au Cégep du Vieux-Montréal.