

**Liberté**

**LIBERTÉ**  
ART & POLITIQUE

## Présentation

Jean-Guy Pilon

---

Volume 5, Number 4 (28), July–August 1963

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/30241ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Collectif Liberté

### ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

Pilon, J.-G. (1963). Présentation. *Liberté*, 5(4), 274–274.

## Présentation

Montréal, terre des hommes; Montréal, une ville que nous aimons; Montréal aux cent visages, aux beaux regards enflammés; Montréal d'est en ouest, de nord en sud: tel est le sens de ce numéro spécial que l'équipe de LIBERTE est heureuse de vous présenter.

Nous n'avons pas voulu publier un inventaire. On ne trouvera rien dans ce numéro qui puisse s'apparenter à un guide touristique ou à un annuaire statistique. Des écrivains vous parlent de Montréal, de leur quartier, de leurs amours.

Si la plupart d'entre nous s'interrogent souvent sur leur identité, leur appartenance à une terre, à un pays, sur leurs racines profondes, je puis affirmer qu'en retour nous sommes tous fortement attachés à Montréal, que cette ville est nôtre. Si elle ne nous rend pas chaque jour toute la tendresse que nous lui vouons, elle a ses raisons bien à elle et nous avons la pudeur de ne pas les lui demander. Des liens très étroits nous retiennent dans ses bras, des liens ou des passions dont nous avons tous, à des degrés et à des moments divers, éprouvé la solidité et l'intensité.

A notre grand regret — et ceci est dû en bonne partie à la formule que nous avons employée — nous avons écarté plusieurs sujets, plusieurs aspects de Montréal que nous jugions importants. Nous comptons y revenir éventuellement.

Nous espérons que les lecteurs de LIBERTE puissent, à travers les textes qui suivent, non pas nécessairement découvrir ou redécouvrir Montréal, mais sentir vibrer l'âme et le coeur d'une grande ville.

Au nom du comité de direction de LIBERTE, je tiens à remercier notre camarade Jacques Folch qui a conçu ce numéro spécial et qui en a été le véritable artisan.

*Jean-Guy PILON*  
Directeur