

***Errata* numéro 124**

Number 125, Winter 2004–2005

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/41168ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2004). *Errata* numéro 124. *Liaison*, (125), 2–2.

LIAISON N° 125

revueliaison.ca

Voici les prochains dossiers de la revue *Liaison*

La chaîne de production :
le parcours que doit suivre
une œuvre artistique

Nous vous invitons à poser votre
candidature pour diriger ces dossiers.
Vous pouvez également soumettre
des articles pour chacun de ces dossiers*.
Pour en savoir plus, écrivez
à directeur@interligne.ca

*Les textes soumis sont examinés par notre comité
de rédaction et le rédacteur qui dirige chaque dossier.

Errata numéro 124

- À la page 18, nous avons oublié de donner les références pour le recueil de poésie d'Andrée Lacelle : *La lumière et l'heure*, poèmes et carnets, avec sept tableaux de Réjine Halimi, Vermillon, Ottawa, 2004, 105 pages, 25 \$.
- À la page 14, il fallait lire *le prix Christine-Dumitriu-Van-Saenen*.
- À la page 38, la photographie est de Michael Slobodian et non pas de Khalia Scott.

La police de caractères Caslon a été créée par William Caslon au 1722. On a utilisé cette police dans la première impression de la déclaration de l'Indépendance et la première impression de la Constitution des États-Unis.

LIAISON N° 125

Hiver 2004-2005

Directeur : Arash Mohtashami-Maali

Administratrice : Rachel Carrière

Comité de rédaction : Johanne Melançon, Arash Mohtashami-Maali, Suzanne Richard, Paul Savoie et Danièle Vallée (redaction@interligne.ca).

Conseil d'administration : (www.interligne.ca) Pierre Raphaël Pelletier, président ; Monique Ménard, vice-présidente ; Caroline Lefebvre, secrétaire ; Erin Cassidy, André Couture, Lyette Goyette, conseillers.

Abonnement individuel : (www.revueliaison.ca)

22 \$ pour un an ou 40 \$ pour deux ans.

Abonnement institutionnel :

26 \$ pour un an ou 48 \$ pour deux ans.

Abonnement de groupe :

120 \$ par année pour 10 exemplaires par livraison.

70 \$ par année pour 5 exemplaires par livraison.

Adresse : 261, chemin de Montréal, bureau 306
Ottawa (Ontario) K1L 8C7

Téléphone : (613) 748-0850
1 800 268-1753

Télécopieur : (613) 748-0852

Courriel général : liaison@interligne.ca

Site Web : revueliaison.ca

Graphisme : Christian Quesnel
(graphisme@interligne.ca)

Correction des épreuves : Josée Therrien

Distribution : Diffusion Prologue inc.

Liaison est une revue d'information, d'opinion et de création artistique où se définit et s'exprime la culture franco-ontarienne en évolution. *Liaison* est produite par Les Éditions L'Interligne et paraît quatre fois l'an. La revue est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois et de COPIBEC. Les textes publiés dans *Liaison* sont entièrement assumés par leurs auteur(e)s et n'engagent en rien la rédaction. Les créations littéraires et visuelles appartiennent à l'auteur(e) ou à l'artiste. Pour obtenir les droits de reproduction des textes, prière de vous adresser à COPIBEC, au 1 800 717-2022. *Liaison* bénéficie de l'appui du Conseil des Arts du Canada, du Conseil des arts de l'Ontario, du ministère du Patrimoine canadien par l'entremise du PALO et du PICLO, de la Fondation Trillium de l'Ontario et de la Ville d'Ottawa. Nous reconnaissons l'aide financière accordée par le gouvernement du Canada pour nos coûts rédactionnels et de production par l'entremise du Fonds du Canada pour les magazines. Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada, par l'entremise du Programme d'aide aux publications (PAP), pour nos dépenses d'envoi postal.



Conseil des Arts
du Canada



Conseil des arts de l'Ontario



ministère du Patrimoine
canadien



la Ville d'Ottawa

Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage



Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0227-227X Envoi de de Poste-publication n° 08960

Cette revue composée en caractères Caslon, corps 11, a été tirée, en décembre 2004, sur du papier *Nouvelle-vecopaque*, sur les presses de l'imprimerie Gauvin (Gatineau, Québec), pour le compte des Éditions L'Interligne.