

Calendrier culturel

Number 121, Winter 2003–2004

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/41615ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2003). Calendrier culturel. *Liaison*, (121), 58–58.



CALENDRIER *culturel*

LE NORD

- 2-13 décembre 2003, *Le Bourgeois gentilhomme de Molière*. Une production du TNO
- 9-10 janvier 2004, *Cheech, les hommes de Chrysler sont en ville*, Théâtre de la Manufacture
- 2 février, *Swing*, Hearst
- 8 février 2004, *Deux Saisons*, New Liskeard
- 4-13 mars 2004, *Autour d'un foyer – Crise 2*, une création du TNO
- 8 mars 2004, *9 Mois*, New Liskeard
- 9 mars 2004, *9 Mois*, Timmins
- 11 mars 2004, *9 Mois*, Kapuskasing
- 12 mars 2004, *9 Mois*, Hearst
- 13 mars 2004, *9 Mois*, Chapleau
- 22-24 avril 2004, *Épinal*, Théâtre de la Vieille 17, accueillie par le TNO
- 19-20 janvier 2004, *La petite ombre*, de 8 à 11 ans, du Théâtre populaire d'Acadie et du Théâtre Papyrus de Belgique
- 3-4 mai 2004, *La meute*, Théâtre la Catapulte, accueillie par le TNO

LE SUD

- 6 décembre 2003, *Le Noël enchanté de Jojo* (enfants), Penetanguishene
- 7 décembre 2003, *Le Noël enchanté de Jojo* (enfants), Mississauga
- 4-21 février 2004, *Portrait chinois d'une imposteure*, Théâtre français de Toronto
- 7 février 2004, *Deux Saisons*, Oshawa
- 12 février 2004, *La Bande à Magoo*, Barrie (Penetang)
- 13 février 2004, *La Bande à Magoo*, Mississauga
- 15 février 2004, *La Bande à Magoo*, Sarnia
- 21 février 2004, *Fred Pellerin*, Mississauga
- 22 février 2004, *Fred Pellerin*, Penetanguishene
- 7 mars 2004, *9 Mois*, Oshawa
- 28 avril - 15 mai 2004, *Autour de Kurt Weill*, de Guy Mignault. *Un bouquet choisi* d'extraits du théâtre musical dans une production du Théâtre français de Toronto

L'EST

- 3-13 décembre 2003, *La meute*, Théâtre la Catapulte
- 12 décembre 2003, *Vendredis de la chanson francophone* à la Quatrième salle du CNA – Charlotte Hébert
- 27-28 décembre 2003, *Pinocchio*, 5 à 12 ans, Vox Théâtre.
- 6 février 2004, *Vendredis de la chanson francophone* à la Quatrième salle du CNA – Iceberg
- 13 février 2004, *Afro Connexion*, Ottawa
- 18-28 février 2004, *Le désir de Gobi*, Théâtre du Trillium
- 18 février 2004, *Swing*, Orléans
- 26 février 2004, *Fred Pellerin*, Kingston
- 27 février 2004, *Fred Pellerin*, Orléans
- 28 février 2004, *Fred Pellerin*, Alexandria
- 24-31 mars et 1^{er}-3 avril, *L'hôtel*, Théâtre la Catapulte
- 5 mars 2004, *9 Mois*, Pembroke
- 6 mars 2004, *Patrick Groulx*, Ottawa
- 6 mars 2004, *9 Mois*, Kingston
- 9 mars 2004, *À la ferme de Jojo* (enfants), Hawkesbury
- 12 mars 2004, *Vendredis de la chanson francophone* à la Quatrième salle du CNA – Châkidor
- 24-28 mars, Salon du livre de l'Outaouais
- 14-18 avril 2004, *Épinal*, Le Théâtre français du Centre national des Arts d'Ottawa
- 24 avril 2004, *Toc en choc*, un cirque comique et détraqué. Une production de Klauniada (Montréal) pour les 7 à 12 ans, accueillie par la Compagnie Vox Théâtre
- 15 mai 2004, *Bang boy, Bang*, Une production Youtheatre de Montréal, accueillie par le Théâtre la Catapulte
- 18-19 mai 2004, *La nuit juste avant les forêts*, avec le comédien Denis Lavant dans une mise en scène de Kristian Frédéric. Une production de la compagnie Lézards qui bougent (Bayonne, France) et une présentation du Service culturel de l'Ambassade de France et de l'Alliance Française du Canada

Le Théâtre du Trillium, téléphone : 613.789.7643
 Théâtre de la Vieille 17, téléphone : 613.241.8562
 Compagnie Vox Théâtre, téléphone : 613.241.1090
 Théâtre la Catapulte, téléphone : 613.562.0851
 Théâtre la Tangente, téléphone : 416.485.1432
 Le Théâtre français de Toronto, téléphone : 416-534-6604
 Le Théâtre du Nouvel-Ontario, téléphone : 705-525-5606