

Ritmo y Color **Une fin de semaine culturelle à Toronto**

Martine Charron

Number 115, Summer 2002

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/41147ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

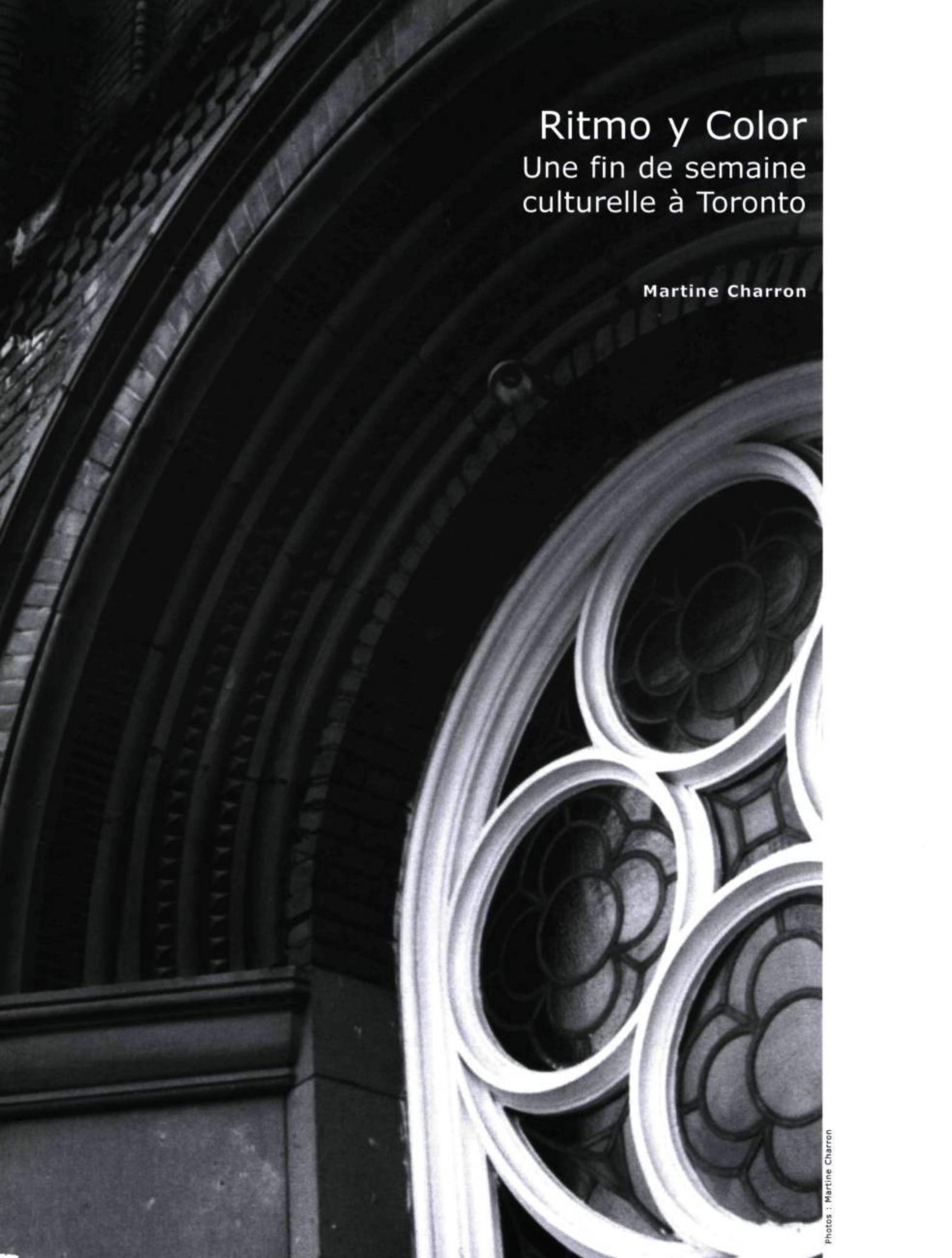
0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Charron, M. (2002). Ritmo y Color : une fin de semaine culturelle à Toronto. *Liaison*, (115), 16–17.

A black and white photograph of a classical architectural archway. The arch is constructed from dark, textured masonry. In the lower right portion of the arch, there is a decorative window with a white frame. The window is composed of several overlapping circular panes, each featuring a dark, intricate geometric pattern. The lighting creates strong highlights and deep shadows, emphasizing the textures and curves of the architecture.

Ritmo y Color

Une fin de semaine
culturelle à Toronto

Martine Charron

Toronto, une reine?

Avec de tels bijoux culturels à sa couronne, absolument! Et puisqu'une fin de semaine c'est court pour approcher un monarque, et que sa cour est vaste, ouvrez grand les yeux et le cœur.

Le 19 juillet

Au restaurant-bar Gate 403 (situé au 403, avenue Roncesvalles), Lyne Tremblay, accompagnée du Scott Marshall Trio, vous offre une soirée euro-jazz. Lyne Tremblay, dont la voix passe par tout le corps, interprète un répertoire varié en plusieurs langues. Vous entendrez, entre autres : Piaf, Vigneault, Brel, Duke Ellington, Mancini et Gershwin. Artiste accomplie de la scène, Lyne Tremblay à tout coup fait vivre à son public des émotions douces et des émotions fortes.

Le 20 juillet

Samedi, commencez tôt la journée au marché St-Lawrence (angle des rues Front Est et Jarvis) et faites-le tôt, question de ramener des provisions de produits frais pour la route et d'assister à un spectacle unique en son genre à Toronto. Entre les pains, les fromages, les viandes, la musique, les amuseurs publics et les fruits et légumes, les gens échangent des sourires et des denrées.

À l'angle des rues King et Church, prenez une pause pour le lunch au Jardin de sculptures. L'œuvre qu'on y trouve ces jours-ci, *Swell*, est une installation signée Stephen Schofield. S'inspirant des cordes à linge dans la cour de ses parents, Stephen s'est servi d'un aspirateur pour «gonfler» les formes colorées qui rappellent des vêtements. Prenez le temps de lire les détails de son travail : l'art public s'apprécie parfois mieux quand on sait sur quelle piste se lancer.

Prochain arrêt : le Musée des beaux-arts de l'Ontario. L'invitation à passer «Un été surréaliste» relève de deux expositions : «Rêver les yeux ouverts : Art dada et surréaliste» de la collection Vera, Silvia et Arturo Schwarz du musée d'Israël et «André Masson, le dissident surréaliste : Gravures et livres illustrés» de la collection Gotlieb. Tous les grands noms du mouvement surréaliste s'y retrouvent; il vous sera permis, grâce à plus de 200 œuvres, de plonger dans un monde où l'inconscient et le rêve repoussent les limites de l'imaginaire.

Le 21 juillet

Dimanche, une visite au Musée royal de l'Ontario. L'exposition d'art religieux «Images du Salut, chefs-d'œuvre du Vatican et d'autres collections italiennes», une occasion de se rapprocher de trésors artistiques et culturels et d'œuvres pres-

tigieuses signées Michel-Ange, Reni, Bernini ou Rubens.

Fin de journée au bord du lac Ontario. Le Centre Harbourfront y offre tout l'été des concerts gratuits et des activités pour toute la famille. Du 19 au 21 juillet, le festival Ritmo y Color bat son plein et la culture latino-américaine sera à l'honneur avec des films, de la musique et de la danse. Terminez votre fin de semaine en beauté et refaites le plein d'énergie...

Amusez-vous bien, et au plaisir de vous croiser à Toronto! ●

Le Musée des beaux-arts de l'Ontario

317, rue Dundas Ouest, Toronto

«Rêver les yeux ouverts : Art dada et surréaliste» de la collection Vera, Silvia et Arturo Schwarz du musée d'Israël (jusqu'au 8 septembre 2002)

«André Masson, le dissident surréaliste :

Gravures et livres illustrés» de la collection Gotlieb (jusqu'au 8 septembre 2002)

Musée MZTV de la télévision

277, rue Queen Ouest, Toronto

«Devant le petit écran» (en permanence)

Musée royal de l'Ontario

100, rue Queen's Park, Toronto

«Images du Salut, chefs-d'œuvre du Vatican et d'autres collections italiennes» (jusqu'au 11 août 2002)

«La collection Textile et Costume se dévoile» (jusqu'au 8 septembre 2002)

Jardin de sculptures : angle des rues King et Church

«Swell» de l'artiste Stephen Schofield (jusqu'au 15 septembre 2002)

Centre Harbourfront : 235, Queen's Quay Ouest, Toronto

«Rhythms of the World 2002» (du 14 juillet au 7 septembre)

«Ritmo y Color : A Latin American Arts Festival» (du 19 au 21 juillet 2002)

«Mabuhay! Philippine Festival» (du 9 au 11 août 2002)

«Masala Mehndi! Masti!» (du 16 au 18 août 2002)

Martine Charron est une artiste pluridisciplinaire qui habite Toronto depuis plus d'une décennie. Elle est également correspondante et reporter culturel pour l'émission *Les arts et les autres* diffusée sur les ondes de TV5.



EN HAUT
Fascination sur le planche transparent de l'observatoire de la Tour CN.

CI-DESSUS
Les falaises de Scarborough magnifiques châteaux de sable.