

***Feel Happy* pour une carrière qui prend de l'expansion**

Marie-Hélène Pichette

Special Issue, 2002

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/41851ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Pichette, M.-H. (2002). Review of [*Feel Happy* pour une carrière qui prend de l'expansion]. *Liaison*, 63–63.



Photo : Julie Durocher

Feel Happy pour une carrière qui prend de l'expansion

Marie-Hélène Pichette

Depuis sa participation au concours Ontario Pop où elle s'est illustrée dans la catégorie interprète en 1995, Véronic DiCaire n'arrête pas : participations au Festival franco-ontarien, interprète dans les productions *Les Fous du rock'n roll II*, *Grease* et la revue musicale *Five Women Show*, en plus d'une prestation à la quatrième édition des Jeux de la Francophonie. Toutes ces expériences convergeaient vers le but ultime d'enregistrer son propre disque. En avril dernier, le tout s'est concrétisé avec le lancement de *Véronic DiCaire*.

«Je suis une fille heureuse, *happy*, comme le dit la chanson. Mais je suis aussi capable de chanter des choses tristes sans être triste.» En parlant de son album, elle avoue que ça a pris du temps parce qu'on voulait qu'il lui ressemble. «Mon univers, c'est la nature, tout ce qui est vrai, honnête; on voulait donc quelque chose qui chantait du bonheur.» C'est d'ailleurs ce qui émane de cet album : le bonheur! Les photos montrant une DiCaire rayonnante de joie, le dossier de presse, le site Web très sympathique (www.veronicdicaire.com) et le premier extrait radio «Feel Happy». Comment s'attendre à autre chose qu'à un album vivant, éclatant? C'est peut-être ce qui déçoit un peu au premier abord; toutes ces attentes se voient quelque

peu trahies par une sélection musicale se limitant surtout aux ballades et à leurs thèmes habituels se rattachant à toutes les émotions possibles autour de l'amour.

Déception bien vite surmontée par la voix de DiCaire, juste et vraie, qui peut «absorber et comprendre toute la gamme des émotions». Que ce soit dans «Feel Happy», «Même quand je dors» ou «À tes risques et périls» pour ne nommer que celles-là, l'auditeur sent que DiCaire vit réellement ses chansons. L'accompagnement musical n'est sans doute pas étranger à l'obtention de cet effet : il est simple, voire même dépouillé à quelques reprises, et met en valeur la jeune chanteuse.

Bref, à une production de qualité et à un talent prometteur il ne manque plus que Véronic DiCaire se risque à la composition, afin de séduire complètement son auditoire par sa voix aussi bien que ses textes. ●

Véronic DiCaire,
Véronic DiCaire, Hervé
Productions / Warner
Music Canada, 2002.
41' 57".

Marie-Hélène Pichette détient une maîtrise en ethnomusicologie. Elle enseigne présentement la musique dans une école secondaire d'Ottawa.