
Suzon Demers

Number 106, April 2000

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/41827ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

(2000). Suzon Demers. *Liaison*, (106), 21–24.

Suzon Demers

Suzon Demers est née à Ottawa où elle vit toujours. Comédienne et peintre, elle transpose depuis quelque temps le théâtre franco-ontarien en huile sur toile. Elle dit du théâtre et de la peinture qu'ils lui permettent d'explorer et d'exprimer la vérité et la complexité de l'être humain.



En haut:
La blessure
inspiré de la pièce
Traces d'étoiles
Théâtre du Trillium.
Mise en scène:
Sylvie Dufour
Texte: Cindy Lou Johnson
Huile: 36" X 36"



À gauche:
Chu tanné!!
inspiré de la pièce
La Fissure de la fiction.
Théâtre du Nouvel-Ontario.
Mise en scène:
André Perrier
Texte: Patrice Desbiens
Huile 36" X 36"



En haut:
Cœur tendre
inspiré de la pièce
Jacques Brel, toujours vivant
Vox Théâtre
Mise en scène: Pier Rodier
Huile: 36" X 36"



À gauche:
Le jeu de Méphistophélès
inspiré de la pièce
Faust: chroniques de la démesure.
Théâtre la Catapulte
Mise en scène: Joël Beddows
Texte: Richard Léger
Huile 36" X 36"