

Liaison

Liaison
La revue des arts | Acadie | Ontario | Ouest

Infos *Liaison*

Number 104, November 1999

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/41774ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1999). Infos *Liaison*. *Liaison*, (104), 36–37.

Tous droits réservés © Les Éditions l'Interligne, 1999

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

Un prix pour Théâtre Action

Organisme au service du théâtre, Théâtre Action vient de recevoir, au nom de la communauté théâtrale franco-ontarienne, le Prix d'entraide communautaire de la Nouvelle Fondation Trillium de l'Ontario, une reconnaissance unique qui vient couronner les réalisations de cette communauté, son imagination et l'esprit de collaboration qui l'anime. «Ce prix est avant-gardiste parce qu'il reconnaît les accomplissements et le travail d'une communauté. Toute la collectivité rassemblée autour de Théâtre Action œuvre dans un esprit d'entraide communautaire depuis sa création. Elle est une source d'inspiration et un modèle unique au Canada», affirmait Éthel Côté, membre du comité du Prix. Le prix, accompagné d'une bourse de 40 000\$, aidera Théâtre Action à poursuivre son travail auprès de ses membres avec encore plus d'acharnement. Notons, dans ce sens, la publication récente du premier *Répertoire des artistes en théâtre*, un outil de promotion des artistes, des compagnies et des troupes œuvrant en Ontario français, qui sera distribué gratuitement dans de nombreux réseaux.

Renseignements : Marie-claude Petit,
(613) 745-2322. ●

Livres, disques, etc.

Après les deux premières éditions du catalogue *Face-à-Face*, qui proposaient aux consommateurs de la province une sélection de produits culturels franco-ontariens, voici que voit le jour son descendant direct, *Livres, disques, etc.*, une «boutique de produits culturels» du Canada français et d'ailleurs. Initiative du Regroupement des éditeurs canadiens-français, ce nouveau catalogue s'inscrit dans une démarche plus large visant la mise sur pied d'un réseau de marketing direct qui permettra aux intervenants du livre de toute la francophonie canadienne de rejoindre des marchés potentiels peu ou pas desservis par les infrastructures traditionnelles et de pénétrer des marchés ou ils sont encore méconnus. Ainsi, les romans, disques, vidéocassettes, livres pratiques et livres pour enfants canadiens-français côtoient quelques produits vedettes du Québec et de la France, question, nous rassure-t-on, d'attiser l'intérêt des consommateurs à l'égard de nos produits. Tiré à 45 000 exemplaires, *Livres, disques, etc.* sera distribué dans des régions ciblées du Canada. ●



Un franco m'a raconté...

Contes et légendes du Canada français



Des histoires de chez vous, contées par des gens de chez vous

Du 29 novembre au 21 janvier, à l'antenne de
CFRH Radio-Huronie (Penetanguishene-Lafontaine)
CINN Radio de l'épinette noire (Hearst)
CKGN Radio KapNord (Kapuskasing)
CHOD Radio Cornwall-Alexandria



Une présentation de l'Alliance
des radios communautaires du Canada,
avec l'appui du Programme des partenariats
du Canada pour le Millénaire.

Deux Prix artistiques pour la francophonie canadienne

La Fédération culturelle canadienne-française (FCCF) et le comité organisateur de la FrancoFête de Dieppe-Moncton annonçaient, le 14 novembre, les lauréats des premiers Prix artistiques de la francophonie canadienne. Ainsi, Herménégilde Chiasson, porte-étendard de la modernité acadienne, (également finaliste au Prix littéraire du Gouverneur général pour son recueil de poésie *Conversations*), a reçu le Prix reconnaissant un artiste dont l'œuvre a contribué au rayonnement des communautés francophones et acadienne du Canada. Le Prix reconnaissant un artiste québécois ayant contribué au développement artistique et culturel des communautés francophones et acadienne a pour sa part été remis à l'auteur-compositeur-interprète Mario Chénart, pour le rôle déterminant qu'il a joué auprès des galas de la chanson en tant que formateur et animateur, dans l'Est et l'Ouest du pays. ●

TFO et la câblodistribution québécoise

Le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) a annoncé, fin octobre, la mise à l'étude d'une demande de TFO de l'autoriser à distribuer son signal au Québec dans le cadre d'un service facultatif offert par les câblodistributeurs de cette province. Les dirigeants de la chaîne de télévision éducative et culturelle de langue française de l'Ontario se réjouissent de voir que leur demande a franchi cette première étape, mais la partie n'est pas gagnée. La ministre de la Culture du Québec, Louise Beaudoin, de même que la direction Télé-Québec, n'ont pas reçu favorablement cette requête. Un autre conflit inter-provincial est en vue, qui privera peut-être les téléspectateurs québécois d'avoir accès à un nouveau canal francophone. «Le Québec a peur de la compétition d'une chaîne qui ne dispose que du sixième du budget de Télé-Québec», soutiennent certains. «TFO devrait diffuser son signal gratuitement, comme le fait Télé-Québec ailleurs», affirment d'autres. «Dommage que le Québec ne manifeste pas aussi fortement son désaccord lorsqu'il s'agit d'inclure dans le service de base des stations américaines», disent encore d'autres. Une histoire à suivre, qui rappelle étrangement le conflit des travailleurs de la construction de l'Ontario et du Québec... ●

Pierre Raphaël Pelletier à l'honneur

Déjà récipiendaire du prix du livre d'Ottawa-Carleton, *Il faut crier l'injure*, le plus récent roman de Pierre Raphaël Pelletier, vient de mériter à son auteur le Prix Christine-Dumitriu-Van-Saanen (auparavant le Grand prix du Salon du livre de Toronto). Doté d'une bourse de 3000\$, le prix lui a été remis lors de l'ouverture officielle du Salon, le 14 octobre.

«L'œuvre la plus marquante des quarante et un livres lus», a déclaré le jury, composé d'Hédi Bouraoui, de Micheline Saint-Cyr et de Ginette Proulx-Weaver. «Ses qualités littéraires et créatrices sont indéniables», a-t-on ajouté. Pelletier, lauréat l'année dernière du Prix du Consulat général de France à Toronto pour l'ensemble de son œuvre, a effectué un court séjour à Paris et au Salon du livre de St-Étienne, en France, tout de suite après le Salon du livre de Toronto. ●

PIERRE RAPHAËL PELLETIER

IL FAUT CRIER L'INJURE

roman, 200 p., 20 \$

PRIX
DU LIVRE D'OTTAWA-CARLETON 1999

PRIX
CHRISTINE-DUMITRIU-VAN-SAANEN 1999
(Salon du livre de Toronto)

PIERRE RAPHAËL PELLETIER
IL FAUT CRIER L'INJURE
roman / le nordir



«Livre courageux et lucide
parce qu'il dénonce avec verve
et lucidité le mal de vivre de notre époque.»

LE
Nordir

tél. (819) 243-1253 - téléc. (819) 243-6201
lenordir@sympatico.ca