

Liaison

Liaison
La revue des arts | Acadie | Ontario | Ouest

Infos *Liaison*

Number 102, May 1999

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/41717ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1999). Infos *Liaison*. *Liaison*, (102), 42–44.

Tous droits réservés © Les Éditions l'Interligne, 1999

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

Concours d'essais critiques

L'Association des auteures et auteurs de l'Ontario français invite les étudiant(e)s des Départements d'études françaises des universités ontariennes à rédiger un essai critique de 2000 à 3000 mots sur une œuvre littéraire (roman, recueil de nouvelles ou de poésie, pièce de théâtre) d'un(e) auteur(e) de l'Ontario français. Un jury composé de trois écrivain(e)s évaluera les textes reçus. Un prix de 1000 \$ couronnera le meilleur essai et le texte primé sera publié dans une revue franco-ontarienne. Les textes, en trois exemplaires, doivent être expédiés au plus tard le 31 août 1999, le cachet de la poste en faisant foi, à l'AAOF, 255, chemin de Montréal, bureau 202, Vanier (Ontario), K1L 6C4. ●

Renseignements : Sylvie Tessier, (613) 744-0902.

Un prix pour la FESFO

À quelques semaines des 6^e Jeux franco-ontariens, qui se tenaient à Casselman du 21 au 24 mai et dont elle est l'organisatrice, la FESFO (Fédération de la jeunesse franco-ontarienne) a reçu, le 10 avril dernier, le prestigieux prix Greer. Créé en 1947 à la mémoire du Dr V. K. Greer, le prix est décerné presque annuellement à un individu ou à un organisme qui se distingue par sa contribution exceptionnelle à l'éducation. Depuis sa création, seulement deux organismes francophones ont reçu cet honneur : le Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques (CFORP) et la FESFO. Rappelons en terminant que près de 800 jeunes participaient aux plus récents Jeux franco-ontariens, qui comprenaient, entre autres, des compétitions dans les volets suivants : amuseur public, improvisation, quiz franco-ontarien, sports, arts visuels et chanson et musique. ●

Des livres et des prix

Au moment d'aller sous presse, nous apprenions que Pierre Raphaël Pelletier venait de recevoir le prix du livre d'Ottawa-Carleton pour son roman intitulé *Il faut crier l'injure* (Le Nordir, 1998). Les deux autres auteurs en lice pour le prix étaient Gabrielle Poulin, pour son roman *Qu'est-ce qui passe ici si tard?* (Prise de parole) et Robert Marinier, pour sa pièce *À la gauche de Dieu* (Prise de parole). Pour sa part, Hédi Bouraoui a remporté le Comar d'or, le plus prestigieux prix littéraire tunisien, pour son roman *La Pharaone* (L'Or du Temps, 1998). Nous l'avons joint à Tunis, chez son éditeur, et il s'est dit très heureux de cet honneur. ●

La 4^e édition des Grands Prix de Radio-Canada

La chaîne culturelle de Radio-Canada invite tous les écrivains à participer à l'édition 1999 de ses Grands Prix des scénaristes, nouvellistes et poètes. En tout, 24 000 \$ en prix seront attribués à six lauréats dont les œuvres viendront enrichir la programmation de la radio publique. Trois catégories permettent aux auteurs d'exprimer leur talent : fiction (30 minutes), nouvelle (30 minutes) et poésie (15 minutes). Un premier prix de 5000 \$ et un second de 3000 \$ seront remis dans chaque catégorie. Pour participer, on doit se procurer le dépliant contenant les règlements et le formulaire d'inscription aux bureaux de Radio-Canada le plus près de chez vous et dans les bibliothèques participantes. ●

Renseignements : Diane Sylvain-Tétrault, (514) 597-4211.

Les Jeux franco-ontariens rassemblaient près de 800 jeunes des quatre coins de l'Ontario français



Donna Scott passe au CAO

L'honorable Henry N. R. Jackman, président du Conseil des arts de l'Ontario, a annoncé, le 22 avril dernier, la nomination de Donna Scott au poste de directrice générale du CAO. On se souviendra du passage remarqué de madame Scott au Conseil des Arts du Canada, de 1994 à 1998. «Le conseil d'administration du CAO a pris cette décision à l'unanimité. Nous sommes convaincus que madame Scott est la personne qu'il faut pour faire preuve du leadership nécessaire afin d'établir une collaboration efficace entre le milieu artistique de l'Ontario, le personnel du CAO, le gouvernement provincial et les citoyens de la province», a déclaré M. Jackman. Donna Scott succède ainsi à Gwenlyn Setterfield, qui prend sa retraite après dix-huit ans au CAO. ●

Les trente ans du rapport Saint-Denis

Le Club Richelieu Roger-Saint-Denis, en collaboration avec le Centre de recherche en civilisation canadienne-française (CRCCF), la Cité collégiale et La Nouvelle Scène, proposaient un événement en trois volets pour souligner la contribution exceptionnelle de Roger Saint-Denis à la Francophonie ontarioise. Premier volet : le 28 mai, de 8 h 30 à 12 h 30, à La Nouvelle Scène, un colloque ayant pour titre «L'Ontario français se reconnaît-il dans ses artistes?», auquel participaient Robert Choquette, directeur du CRCCF, Benoît Cazabon, Pierre Raphaël Pelletier, Paul-François Sylvestre, Paulette Gagnon, Marguerite Andersen, Alain Baudot, Yves Larocque et Stefan Psenak. Deuxième volet : un dîner-témoignages, toujours le 28 mai, à 18 h, à La Cité Collégiale. Enfin, troisième volet, le dimanche 30 mai, de 13 h à 17 h, à La Nouvelle Scène, un vernissage de pastels exécutés par Roger Saint-Denis, suivi d'un concert. Deux journées bien remplies qui ont connues beaucoup de succès. ●

La finale d'Ontario Pop au Festival franco-ontarien

Les noms des six finalistes d'Ontario Pop 1999 ont été dévoilés le 21 avril dernier. Dans la catégorie auteur-compositeur-interprète, le jury a sélectionné Éric Latreille, de Limoges, Robert Poisson, de Fauquier et Philippe Flabaut, de Toronto. Du côté de la catégorie interprète, le jury a retenu les finalistes suivants : Mélissa Roy, de Rockland, Éric Veillette, d'Ottawa et Renelle Tousignant, de Val Caron. Les six finalistes participeront à un stage de formation du 23 au 27 juin prochain et se produiront ensuite en finale sur la grande scène du festival franco-ontarien, en compagnie de l'artiste invitée, Nanette Workman. Les lauréat(e)s de chacune des catégories recevront 1500 \$ de la Fondation franco-ontarienne, un enregistrement professionnel multipiste offert par le 90,7 FM, la première chaîne de Radio-Canada dans la région de la Capitale nationale et une journée de formation, gracieuseté de l'APCM. Renseignements : Martine Descarreaux, (613) 562-8407. ●

Les Chansonniers de Gloucester ont 25 ans

«Chants dynamiques, danses et mises en scène qui vous en mettent plein les yeux», voilà le spectacle que promettent Les Chansonniers de Gloucester au Théâtre du CNA, les 24, 25 et 26 juin prochain. La célèbre troupe, qui compte plus de 75 membres, célèbre cette année son vingt-cinquième anniversaire en présentant son spectacle intitulé *D'hier à demain*. Renseignements : (613) 837-3883. ●

Deux anciens directeurs du CRCCF récompensés

Le 18 mars dernier, deux anciens directeurs du Centre de recherche en civilisation canadienne-française, Yolande Grisé et Pierre Savard, ont été décorés Chevaliers de l'Ordre de la Pléiade par l'Assemblée internationale des parlementaires de langue française. Cet ordre «de la Francophonie et du dialogue des cultures» est destiné à «reconnaître les mérites éminents de personnes qui se distinguent en servant les idéaux de la Francophonie». Yolande Grisé a été directrice du CRCCF de 1985 à 1997. Professeure au Département de lettres françaises de l'Université d'Ottawa, elle a publié de nombreux ouvrages sur la littérature canadienne-française. Pierre Savard a été directeur du CRCCF de 1973 à 1985. Chercheur réputé et regretté, professeur au Département d'histoire de l'Université d'Ottawa jusqu'à sa mort à l'automne 1998, il a consacré une large part de ses recherches au Canada français et à l'Ontario français. ●



Photo: Archives Liason