

Petits oublis

Number 102, May 1999

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/41697ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1999). Petits oublis. *Liaison*, (102), 4–4.

Réplique de l'APCM

Contrairement à ce que madame [Nathalie] Pelletier mentionne dans son article (*La chanson populaire franco-ontarienne dans un cul de sac?*, *Liaison* n° 101, 21 mars 1999), l'Association des professionnels de la chanson et de la musique se porte très bien. La fin de l'article [...] laisse croire qu'il y a une tension et un malaise au sein de l'association et que ses membres ont des objectifs et intérêts différents. L'objectif de nos membres est le même : percer le marché musical et l'industrie du spectacle. Le statut de chacun est différent, certes, mais comme elle le dit si bien : «Rome ne s'est pas construite en un jour».

L'APCM a déjà une filiale commerciale qui se concentre sur la distribution : Distribution APCM. Qui plus est, l'APCM a une personne à temps complet pour la distribution.

[...] L'APCM a certes vécu une période difficile, il y de ça deux ans, mais s'est depuis rafraîchie d'une toute nouvelle équipe [...] et croyez-moi, les artistes de l'APCM [...] n'ont jamais vendu autant d'albums.

Madame Pelletier aurait bien fait de ne pas avoir peur d'être déçue et aurait dû nous téléphoner pour prendre des nouvelles du seul organisme de la chanson et de la musique en Ontario français, elle aurait été agréablement surprise! [...]

Bien à vous et sans rancune,

Mélany Gauvin
Directrice du développement commercial
Distribution APCM

Réponse à François Paré

[...] En septembre 1998 (*Liaison* numéro 98), vous avez écrit un article sur *Le Cahier Jaune* de Michel Vallières. [...] Je suis tombée, par hasard, sur votre article et ai été quelque peu indignée par la manière dont vous présentiez ce *Cahier Jaune*. Je fus d'autant plus choquée que je venais de le découvrir et souhaitais rencontrer l'auteur pour lui proposer une éventuelle tournée en France.

[...] Désolée de vous le dire, Monsieur, mais ce texte — dans ses deux présentations — a su retenir mon attention et me toucher profondément. [...] Ce qui éclate (dans ce récit), c'est l'émotion, la sensibilité d'un être en quête d'un idéal de beauté, de pureté, un idéal caressé depuis l'enfance et vers lequel, seule, la réalisation d'une œuvre littéraire pourrait tendre. Mais cet artiste en quête de création est aussi un homme tout simplement. Avec beaucoup de sincérité il sait, dans ses limites, se reconnaître tel.

[...] Il faut parfois faire attention aux limites de la critique lorsque celle-ci devient pure appréciation personnelle et non plus «lecture», «analyse» d'une œuvre artistique quelle qu'elle soit. [...]

Salutations très cordiales.

Gisèle Tuillon-Nass
Serre-les-Sapins, France

Petits oublis

Le concept et les photos de la couverture du *Liaison* n° 101 sont l'œuvre de Marc LeMyre.

La photo de Pierre R. Pelletier en page 11 du même numéro aurait dû être signée Nancy Vickers. Toutes nos excuses.

Liaison

n° 102

21 mai 1999

ISSN 0227-227X

Rédacteur en chef : Stefan Psenak

Administratrice : Rachel Carrière

Comité de rédaction :

Louis Bélanger, Stéphane Gauthier, Marc Lemyre, Johanne Melançon, Stefan Psenak et Danièle Vallée.

Conseil d'administration :

Pierre Raphaël Pelletier, président; Ginette Duclos, vice-présidente; Monique Ménard, secrétaire; Luc Demers, conseiller financier; Pascale Laflamme, Marie-claude Petit et Sylvain Rousset, conseillères et conseiller.

Abonnements individuels :

22 \$ pour un an ou 40 \$ pour deux ans.

Abonnements institutionnels :

26 \$ pour un an ou 48 \$ pour deux ans.

Abonnements de groupe :

110 \$ par année pour 10 exemplaires par livraison.

Adresse : 255, Chemin de Montréal, bureau 201
Vanier (Ontario) K1L 6C4

Téléphone : (613) 748-0850
1-800-268-1753

Télécopieur : (613) 748-0852

Courriel : interligne@synapse.net

Conception graphique : Christian Quesnel

Distribution : Diffusion Parallèle, (514) 434-2824

Liaison est une revue d'information, d'opinion et de création artistique où se définit et s'exprime la culture franco-ontarienne en évolution. *Liaison* est produit par Les Éditions L'Interligne et paraît cinq fois l'an. La revue est membre adhérent de la Société de développement des périodiques culturels québécois et de Copibec.

Les textes publiés dans *Liaison* sont entièrement assumés par leurs auteur(s) et n'engage en rien la rédaction. Les créations littéraires et visuelles appartiennent à l'auteur(e) ou à l'artiste. Pour obtenir des droits de reproduction, prière de vous adresser à Copibec, au 1 800 717-2022.

Liaison bénéficie de l'appui du Conseil des Arts du Canada, du Conseil des arts de l'Ontario, du ministère du Patrimoine canadien, de la Municipalité régionale d'Ottawa-Carleton et de la Ville d'Ottawa.



LE CONSEIL DES ARTS | THE CANADA COUNCIL
DU CANADA | FOR THE ARTS

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Canada
Envoi de publication n° 08960

COURRIER