Liaison



L'Être du Troisième Millénaire

Christine Dumitriu van Saanen

Number 98, September 1998

URI: https://id.erudit.org/iderudit/42080ac

See table of contents

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print) 1923-2381 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Dumitriu van Saanen, C. (1998). L'Être du Troisième Millénaire. *Liaison*, (98), 33–33.

Tous droits réservés © Les Éditions l'Interligne, 1998

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



L'Être du Troisième Millénaire

Christine Dumitriu van Saanen

Transfiguration

Apothéose des orbites continues
Transfiguration à l'aube d'une nouvelle appartenance
La force des volontés défuntes
Traverse le silence des parchemins
Le dialogue entre la cause et son effet
Se poursuivra jusqu'au déclin de la croyance
Les dieux victimes de leur accomplissement
Seront les peintres des passages solitaires
Débris de mouvement sur l'horizon figé
Portant la trace des naufrages
À l'autre bout de l'ombre dort le ciel

Permanence

Mémoire des nombres À genoux devant le cri des morts La foi s'abîme lentement Un va-et-vient de la démence Aucune forme n'est à l'abri de sa frayeur Ce qui est différent existe par l'idée Demain bâtit sa permanence

Au gré du hasard

Il monte les marches de son corps son regard arc-en-ciel dans l'œil de la seconde dévore la moisson des siècles il s'écoule stupeur entre les doigts des gènes au visage des continuateurs son cerveau allume des constellations inconnues dans les sépulcres des âges entouré par les nuages de Magellan il écoute les implosions successives des pensées sa planéité imite celle du cosmos des cendres ressuscite l'idole des guerres sacrées apocalypse des chevaliers en deuil médiocrité inscrite sur le frontispice des lieux il tourne autour de son destin dans sa descente de l'avenir jusqu'à la découverte du passé

L'effet de serre

L'être s'approche de la pluie et boit l'acide jusqu'aux larmes de pôle en pôle les plantes aimantées déplacent la douleur sur le chemin de l'ozone la mer enfante un soleil de suie il se fait toile sur l'outre-ciel

Christine Dumitriu van Saanen est ingénieur en géologie et écrivaine. Elle est également directrice générale du Salon du livre de Toronto depuis sa fondation, en 1992.