

Les Bambins : école et musique sur un pied d'égalité

Number 87, May 1996

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/42134ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

(1996). Les Bambins : école et musique sur un pied d'égalité. *Liaison*, (87), 17-17.

Les Bambins : école et musique sur un pied d'égalité

Deux liens communs unissent les cinq élèves qui composent Les Bambins : Warren Fetterly, Jennifer Bulger, Jules-Pierre Fournier, Brigitte Legault, et Pierre Bureau étudient tous à l'École secondaire Algonquin, à North Bay, et ont tous participé au spectacle musical Le Café chantant. Les Bambins ont en effet eu leur première expérience de la scène lors de cet événement scolaire annuel ; d'ailleurs, ce sont les Cafés chantants qui leur ont permis d'avoir accès à un équipement musical et sonore.

Chaque membre des Bambins — le groupe est ainsi nommé en raison de l'âge des plus jeunes, soit 15 ans — possède de bonnes connaissances musicales. Aussi, est-ce sur fond de guitare acoustique et de piano électrique que leurs doux mots d'amour prennent leur envol.

Après avoir manqué de deux semaines la date limite du concours La Brunante à la SRC, l'an dernier, Les Bambins se sont alignés pour la compétition de 1996 et ont été retenus. « Ce concours nous a donné plus de confiance, relate le bassiste Pierre Bureau. La Brunante nous a permis de monter à un niveau de communication et à une échelle professionnelle plus

élevés. Nous avons pu voir jusqu'où nous pouvions nous rendre. Et ce qui était bien, c'est que toute cette formation était accessible à l'intérieur d'une semaine. »

Tout frais sortis de cette expérience, les cinq jeunes artistes entendent ajouter de nouvelles chansons à leur petit répertoire. Les Bambins rechercheront aussi d'autres occasions de se produire, notamment au centre culturel Les Compagnons, dans le cadre des festivités entourant la célébration de la Saint-Jean-Baptiste à North Bay.

Mais le temps et la vie font déjà leur œuvre : Pierre Bureau quittera la région à la fin de l'année scolaire pour étudier à Montréal, où se trouve sa famille. Quant au guitariste Jules-Pierre Fournier, il tient en premier lieu à ses études : « Je n'entrevois pas d'album, parce que nous avons nos études, et enregistrer, ça coûte cher. Mon but, c'est d'aller à l'école, puis à l'université. » Le batteur Warren Fetterly, pour sa part, entend se consacrer à l'étude de la musique. C'est Jennifer Bulger qui écrit le plus souvent les paroles des chansons ; elle collabore aussi à la musique, avec ses collègues Pierre Bureau et Jules-Pierre Fournier.



DE GAUCHE À DROITE, JULES-PIERRE FOURNIER, WARREN FETTERLY, BRIGITTE LEGAULT, PIERRE BUREAU ET JENNIFER BULGER.

Photo : Courtoisie de CBON-Sudbury