

Introduction

Number 83, September 1995

Jeune atout

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/41976ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1995). Introduction. *Liaison*, (83), 14–15.

DOSSIER

Sommaire

15

INTRODUCTION

16

LES JEUNES : IMPITOYABLES MAIS SINCÈRES
entrevue avec Dominique Demers

19

LISE-ANNE PILON-DELORME AU PAYS DES MERVEILLES

20

LE BLUES DES ÉDITEURS JEUNESSE

22

PANORAMA DES ÉMISSIONS POUR JEUNE PUBLIC

24

ÉDITORIAL DE GERRY : SALUT MAN !

25

MARIE TURGEON : RAISON, PASSION

26

NADINE DESROCHERS : UNE NATURE CAMÉLÉON

28

THÉÂTRE POUR ENFANTS ET ADOS : LA DISETTE

30

EN BREF ET EN LARGE

31

CONCLUSION





Qui dit produit, dit aussitôt public. La règle s'applique aussi bien pour les produits ménagers que pour les produits culturels. Spectacle de musique, pièce de théâtre, émission de télévision, livre, disque sont tous conçus pour des publics précis. Parmi ces publics, il y a celui des jeunes, des enfants comme des ados. Puisqu'on a souvent tendance à penser au public général, c'est-à-dire adulte, lorsqu'on commente la production artistique ontarioise, *Liaison* a jugé opportun de présenter un dossier sur les produits culturels franco-ontariens destinés aux enfants et aux ados. Aucun dossier ne peut prétendre être exhaustif; aussi avons-nous choisi de nous arrêter à certaines productions, à certains acteurs, à certaines actrices dans le monde merveilleux de la création jeunesse.

Le dossier s'ouvre sur une entrevue auprès de la romancière Dominique Demers qui non seulement écrit pour les jeunes, mais qui a beaucoup réfléchi à la philosophie et à la psychologie qui entourent toute création orientée vers la jeunesse. On découvre, en l'écoutant, qu'il s'agit d'un public impitoyable mais sincère.

Dans les quinze pages qui suivent, *Liaison* présente, entre autres, quatre mini portraits d'artistes qui évoluent devant un jeune public: l'écrivaine Lise-Anne Pilon-Delorme, l'animatrice Marie Turgeon, la comédienne Nadine Desrochers et le groupe musical En bref. Un autre jeune, artiste à sa façon, a été invité à signer un éditorial; il s'agit de l'irrévérencieux Gerry, de l'émission *Volt*.

Trois articles se penchent sur des exemples concrets de produits culturels. Le premier passe en revue quelques ouvrages de littérature jeunesse, le deuxième article braque sa caméra sur le genre d'émissions que la Télévision francophone de l'Ontario (tfo) et la Société Radio-Canada produisent à l'intention du jeune public ontariois; le troisième texte se promène dans les coulisses du théâtre jeunesse.

Enfin, pour joindre l'agréable à l'utile, *Liaison* vous donne l'occasion de colorier le personnage de Bisou, grâce au commanditaire Crayola.