

À Toronto, du 20 au 23 octobre Un Salon sous le signe du métissage littéraire

Number 78, September 1994

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/42291ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

(1994). À Toronto, du 20 au 23 octobre : un Salon sous le signe du métissage littéraire. *Liaison*, (78), 31–31.

À Toronto, du 20 au 23 octobre

Un Salon sous le signe du métissage littéraire

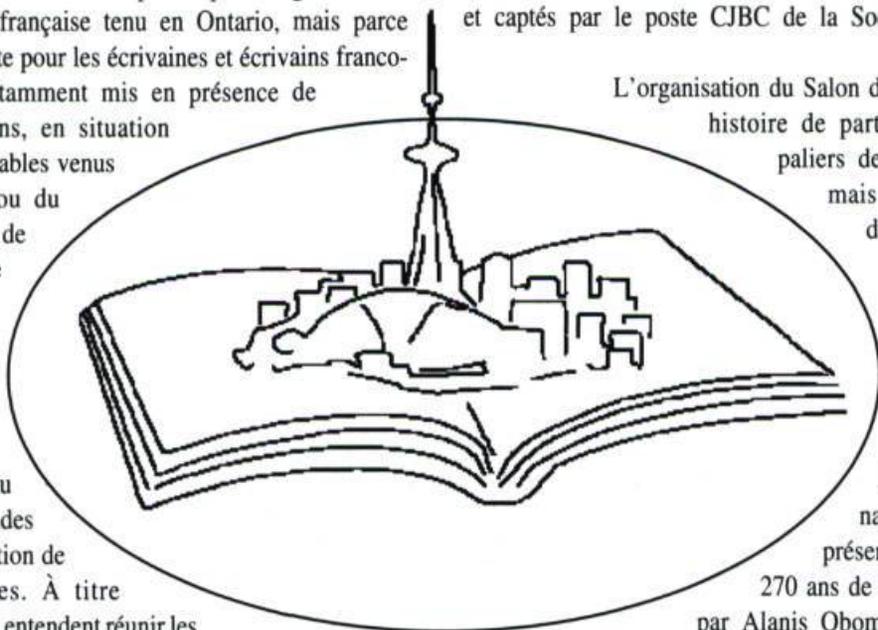
Fort du succès de sa première édition, le Salon du livre de Toronto revient en grand cette année, du 20 au 23 octobre prochain, avec plus d'exposants, plus d'invités, plus de surprises... Pour nous en mettre plein la vue, le Salon devra s'installer dans un espace à la grandeur de ses ambitions. Il a opté pour le Pavillon Reine-Elizabeth, au parc de l'Exposition nationale, où il pourra accueillir pas moins de 87 maisons d'édition ou distributeurs et une vingtaine d'organismes, soit environ trois fois plus que l'an passé.

Pour la directrice générale du Salon, Christine Dumitriu Van Saanen, l'événement est unique non seulement parce qu'il s'agit du seul salon du livre de langue française tenu en Ontario, mais parce qu'il sert de plaque tournante pour les écrivaines et écrivains franco-ontariens qui seront constamment mis en présence de collègues d'autres horizons, en situation d'échange avec leurs semblables venus du Québec, de l'Acadie ou du Manitoba, de la France ou de la Suisse, de la Louisiane ou des Antilles.

Ce métissage littéraire ressort de façon manifeste dans la programmation du Salon, notamment au niveau des nombreuses tables rondes qu'une équipe sous la direction de Pierre Léon a orchestrées. À titre d'exemple, les organisateurs entendent réunir les Franco-Ontariens Jean Éthier-Blais et Doric Germain, la Québécoise Monique Proulx, les Français Henry Mitterand et Didier van Cauwelaert, ainsi que l'Ontarienne Margaret Atwood pour répondre à la question «où va le roman contemporain?».

Même approche cosmopolite pour discuter de l'engagement (ou du désengagement) des poètes avec les Franco-Ontariens Robert Dickson et Andrée Lacelle, le Québécois Pierre Morency, l'Haïtienne Jacqueline Beaugé-Rosier et le Suisse Claude Darbellay. Égal souci d'illustrer les littératures francophones dans un débat sur la censure, avec la Franco-Ontarienne Marguerite Andersen, le Français Pierre Haillet, le Suisse Vittorio Frigerio et l'Amérindienne Alanis Obomsawin. Qu'on se le dise, c'est la création littéraire aux multiples visages francophones qui sera à l'affiche du Salon du livre de Toronto.

Tout au long de ce deuxième rendez-vous livresque, il y aura évidemment des occasions privilégiées où les visiteurs pourront écouter les auteurs d'ici et d'ailleurs, que ce soit lors d'un cocktail littéraire, le soir de l'ouverture, ou d'un *ça m'dit poétique*, en fin de semaine. Paul Savoie, écrivain franco-manitobain devenu ontariois, animera une soirée où les voix de l'Acadie, de l'Ontario et de l'Ouest seront particulièrement à l'honneur. Et comme c'est l'Ontario qui accueille les mordus de littérature, les organisateurs du Salon entendent bien braquer les projecteurs (ou les micros, tout au moins) sur les poètes de chez-nous. Le spectacle Ontarissimot réunira des textes d'une quinzaine d'auteurs lus par des professionnels de la scène et captés par le poste CJBC de la Société Radio-Canada.



L'organisation du Salon du livre de Toronto est une histoire de partenariats, avec les divers paliers de gouvernement, bien sûr, mais aussi avec l'Association des auteures et auteurs de l'Ontario français, le Conseil des écoles françaises de la communauté urbaine de Toronto, la Société Radio-Canada, l'hebdo *L'Express de Toronto* et avec l'Office national du film puisqu'on y présentera le film «Kanehsatake : 270 ans de résistance», écrit et réalisé par Alanis Obomsawin qui sera sur place pour discuter de ce long métrage documentaire.

Cette année, la Fédération des gens de la presse en Ontario est un nouveau partenaire qui a décidé de tenir son assemblée annuelle dans le cadre du Salon. Le samedi matin, les délégués et le public assisteront à une table ronde portant sur l'écriture du journal et la littérature. Les invités à cet échange animé par François Bergeron (*L'Express de Toronto*) sont Jean Paré (*L'actualité*), Gilbert Lavoie (*LeDroit*), Paul-François Sylvestre (*Liaison*) et Réjean Tremblay (Radio-Canada, *Scoop*).

Dès l'ouverture officielle, le jeudi 20 octobre à 19 heures, sous la présidence d'honneur du ministre du Patrimoine canadien, Michel Dupuy, l'atmosphère sera à la fête puisqu'on dévoilera le nom du lauréat ou de la lauréate du Prix du Salon...