

Les Fils du sommeil

Maurice Lapointe

Number 50, January 1989

La clef des songes : spécial Création

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/43128ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Lapointe, M. (1989). Les Fils du sommeil. *Liaison*, (50), 32–33.

Les Fils du sommeil

par Maurice Lapointe

*L'alarme sonne
Le feu sort sa langue
La vie s'enferme et change
Le songe commence
Les fils du sommeil
Ont la clé du rêve
L'état du réveil
N'arrivera plus*

*Le songe nourrira la mort
La porte est fermée
La vie du jour sera oubliée.*

* * *

*Et je marche au-delà de la vie
Je m'arrête déjà au son de la mort
L'orgie du sacrifice m'enivre
Le tombeau du jour miroite la flamme
La coupe remplit d'usure avale le germe
La mère de l'arbre brûle ses fleurs diaboliques
Et tranche le berceau du baptême
Avec le glaive du souvenir d'un dieu deux fois né*

*L'estropié nourrit le pouvoir du silence
Le gouffre de l'enfer hurle son cri démoniaque
Car l'ange de la nuit possède la clef des songes.*

Au dire de **Maurice Lapointe**, l'écriture poétique reflète une liberté globale. Et même si elle avance dans toutes les directions, elle doit revenir et se fixer sur elle-même en s'identifiant comme un acte pluriel, en signe d'accomplissement.





Sans titre
Mirca Delanoë