

Place à la création

Paul-François Sylvestre

Number 48, September 1988

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/43028ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Sylvestre, P.-F. (1988). Place à la création. *Liaison*, (48), 3–3.

Place à la création

J'espère que, dès le premier coup d'œil, la surprise a été agréable.

Pour bien démarrer sa deuxième décennie, *Liaison* fait peau neuve. Le magazine culturel de l'Ontario français entend vous « en faire voir de toutes les couleurs ». Il y a bien sûr l'emballage, la nouvelle toilette de la revue. Mais graphisme et mise en page ne sont que des courroies de transmission. Le message à véhiculer importe davantage, et ce message est celui des artistes, des gens de création.

Tout en assumant son rôle d'information et d'opinion critique, *Liaison* cherche à mettre en évidence ceux et celles qui sont au cœur de l'expression artistique et culturelle. Cela est manifeste, par exemple, dans le reportage que je signe sur le colloque national « Visa pour la culture ». L'artiste a certes besoin de structures pour l'encadrer, mais c'est sa voix dont la communauté a le plus besoin.

Pour aborder le thème de l'imaginaire, dans le présent numéro, nous avons fait appel au poète-peintre Pierre Pelletier, au photographe Yvan Dutrisac, au chanteur Marcel Aymar. Les prochaines livraisons tenteront d'établir des liens encore plus étroits avec des artistes de divers milieux et de diverses disciplines. Ce sera notamment le cas en novembre autour du thème « arts et technologies ». Le numéro de janvier ira plus loin puisque le cœur de la revue sera occupé par des œuvres de création, littéraire et visuelle; ce numéro 50 appartiendra aux artistes qui détiennent « la clé des songes ». En mars, *Liaison* se propose de rencontrer des hommes et des femmes qui font partie de cette multiplicité culturelle qui caractérise une partie de l'Ontario français en cette fin du vingtième siècle. Nouveaux visages de la création franco-ontarienne.

Septembre, novembre, janvier, mars : numéros 48, 49, 50, 51. La revue *Liaison* redevient bimestrielle. L'abonnement comprend désormais cinq livraisons; il y aura relâche en juillet-août. Si votre abonnement a commencé sous l'ancien tarif, vous recevrez le nombre prévu de parutions (exemple : 4 pour 12 \$ ou 8 pour 20 \$). Leur fréquence sera tout simplement un peu plus rapide.

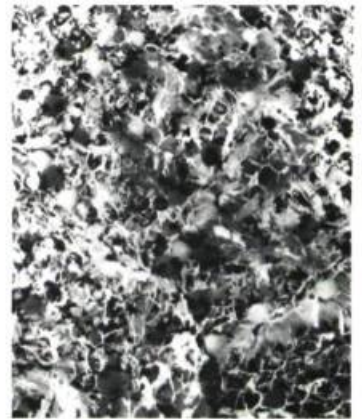
Nouveau look, nouveau rythme, nouveaux collaborateurs aussi. Le comité de rédaction accueille Paulette Richer (Windsor), Brigitte Haentjens (Sudbury) et Jocelyne Benedek (Toronto). Nous sommes heureux aussi de vous présenter un nouveau venu à la revue *Liaison* : Patrick Imbert, de l'Université d'Ottawa, signera dorénavant la dernière page du magazine.

C'est la rentrée. À cette occasion, le magazine culturel de l'Ontario français fait une grande sortie. Apprès de ses lecteurs et lectrices. Apprès du public aussi puisque *Liaison* a entrepris une vaste campagne publicitaire. Dans le but d'informer un plus grand nombre de francophones en Ontario et au Québec. Dans le but de mieux faire connaître les artistes créateurs d'ici.

Le rédacteur en chef,



Paul-François Sylvestre



Couverture : détail d'une œuvre de Pierre Pelletier.