

## De succès en succès La Vieille 17 à L.A. avec « Le Nez »

Fernan Carrière

Number 37, Winter 1985–1986

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/43181ac>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

### ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this document

Carrière, F. (1985). De succès en succès : la Vieille 17 à L.A. avec « Le Nez ». *Liaison*, (37), 12–12.

## De succès en succès, La Vieille 17 à L.A. avec « Le NEZ »



LE NEZ fourré partout... de Rockland à Tel Aviv? (Photo : Jules Villemaire)

Le théâtre de la Vieille 17 a été invité à présenter douze représentations de son spectacle à succès **LE NEZ** à Los Angeles, Californie, à l'American Children's Theatre Festival, vers la mi-juin 1986.

C'est suite au succès critique obtenu au 12<sup>e</sup> Festival international du théâtre jeune public du Québec, tenu à Montréal à la fin du mois d'août 1985, que cette troupe de Rockland a été invitée à Los Angeles par la directrice du Festival, Marcella St-Amant.

On se souviendra que la Vieille 17 a remporté le deuxième prix Chalmers 1985 au printemps dernier pour cette production signée Robert Bellefeuille et Isabelle Cauchy. **LE NEZ** a été joué dans un grand nombre d'écoles primaires et secondaires de la province, à l'occasion de trois tournées provinciales depuis deux ans (relire **LIAISON** n° 33, hiver 1984-1985 « Sur les routes de l'Ontario, journal d'un comédien en tournée », par Robert Bellefeuille.)

Ce spectacle sera présenté aux élèves des écoles de la région de Montréal, à la Maison du théâtre, du 15 décembre au 5 janvier prochains. Nous apprenons aussi que le Children and Youth Theatre de Tel Aviv a manifesté l'intérêt d'inviter la Vieille 17 à jouer en Israël.

Enfin, Robert Marinier et Robert Bellefeuille travaillent présentement à la traduction de cette production en anglais, étant donné que la Vieille 17 jouera en anglais et en français à Los Angeles.

Étant donné ces nouveaux engagements, La Vieille 17 a dû reporter aux mois de février et mars la tournée qu'elle avait prévu effectuer avec son nouveau spectacle de création, **Folie furieuse**. Cette tournée de six semaines s'adressera aux élèves de niveau primaire dans les écoles de l'Est ontarien.

F.C.

### Théâtre du Nouvel-Ontario

Le Théâtre du Nouvel-Ontario de Sudbury nous annonce que **Création '86**, un spectacle pour adultes conçu, écrit et mis en scène par Michel-Marc Bouchard, fera la tournée de l'Ontario et du Québec, du 14 février au 30 mars.

### Théâtre populaire de l'Acadie

Le théâtre populaire de l'Acadie projette la tournée de deux pièces, **12 juillet '55**, une création de Rachelle Lepage, sera en tournée provinciale dans onze localités du Nouveau-Brunswick du 7 au 25 février. On prévoit de plus la tournée d'une pièce de Gavier Arroyuelo et Raphael Lopez-Sanchez, **Comédie policière**, du 4 au 23 avril.

### Le théâtre des Lutins

Le théâtre des Lutins nous offre **Le grand cirque dynamique**, un spectacle pour enfants écrit par Raphaël Albani et mis en scène par Gilles Provost. Ce spectacle est disponible de janvier à mai 1986.

### Le théâtre du Cabano

Le théâtre du Cabano prépare une nouvelle tournée dans les écoles. **Pinocchio**, une fantaisie musicale adressée aux élèves de la quatrième à la huitième sera disponible dès l'hiver 1986 et jusqu'au printemps.

### Le théâtre d'la Corvée

Le théâtre d'la Corvée présente du 18 février au 8 mars **MisteroBuffo**, une pièce de Dario Fo dont la mise en scène est de Clément Cazalais. Interprétée par Eudore Belzile, Roch Castonguay, Luc Thériault et Johanne Doucet, **MisteroBuffo** s'inspire des préceptes de l'Évangile avec beaucoup de fantaisie et une petite touche de machiavélisme.

### La Boîte à Popicos

La Boîte à Popicos, située à Edmonton, présentera **L'outil**, une pièce pour enfants, du 9 au 16 février. Le 23 février, on jouera **Au pays d'Alice**, d'après une lecture du conte de Lewis Carroll.