

Liaison

Liaison
La revue des arts | Acadie | Ontario | Ouest

Poésie

Michael Bakerpearce

Number 31, Summer 1984

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/43404ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Bakerpearce, M. (1984). Poésie. *Liaison*, (31), 59–59.

Tous droits réservés © Les Éditions l'Interligne, 1984

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

Érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

par Michael Bakerpearce

Je t'ai vue.

Je t'ai vue
comme un mirage
dans la brûlante chaleur
d'un jour d'été,
glissant vers moi sur le chemin,
le chemin qui luisait et miroitait
comme un ciel d'azur.
En une demi-minute
une ligne peinte seulement nous séparait
et pendant un battement de coeur
nous nous sommes regardés, et puis,
tu es partie, t'éloignant comme Alice,
disparaissant dans mon miroir.
En une demi-minute
il y avait exactement
un mille seulement entre nous
mais cela eut pu être
une éternité.

La luciole.

La luciole
clignotant au-dessus de l'accotement
fait étinceler, incandescente,
dans la lumière des phares
avant qu'elle disparaisse;
une petite tache blanche
sur le pare-brise.

Michael Bakerpearce « anglophone mais francophile » travaille à l'Université de Guelph où il étudie à temps partiel au niveau du baccalauréat.