

## V'là ta chance!

Marc Carbonneau

Number 22, June–July 1982

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/43854ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

### ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this article

Carbonneau, M. (1982). V'là ta chance! *Liaison*, (22), 22–22.



**Vous avez un rôle  
à jouer...**



en coopération avec  
**CNAT**

Le Théâtre français  
du Centre national des Arts

Saison 1982~1983

Directeur artistique  
André Gressard

Renseignements  
225-6751



**Périclès**  
de Shakespeare  
du 13 septembre au  
9 octobre



**La Mandragore**  
de Jean-Pierre Rontard  
du 22 au 30 octobre



**Britannicus**  
de Racine  
du 26 novembre au  
4 décembre



Les Difficultés d'élocution de  
**Benjamin Franklin**  
de Steve J. Speers  
du 10 janvier au 5 février



**Oncle Vania**  
d'Anton Tchekhov  
du 11 au 19 mars



A toi pour toujours, la  
**Marie-Lou**  
de Michel Tremblay  
du 15 au 23 avril



**La Joyeuse Criée**  
d'Antonine Maillet  
du 3 au 11 juin



Centre National  
des Arts

**Teleticket 237-4400**

Zone sans frais en dehors  
d'Ottawa et de Hull uniquement.  
613-416-514-619-705

**1-800-267-9038**

S'abonner, c'est voir 7 pièces  
pour le prix de 6.  
Du lundi au mercredi:  
à compter de \$41.00  
(\$35.00 âge d'or/étudiant).  
Du jeudi au samedi:  
à compter de \$49.00.

**abonnez-vous  
maintenant.**

## Théâtre

• Camp de création...

Hearst...du 15 au 29 août 1982

# V'là ta chance!

### Un camp de création pour la relève (les 15 à 20 ans)

*Quatorze jours  
loin de mes proches  
près de moi-même,  
de ce que j'ai à dire,  
ce que j'ai à agir,  
près de mes moyens.*

*J'articule, je découvre  
Je raconte mes trouvailles,  
les réorganise.  
Je prends, j'apprends  
de lui, d'elle, d'eux.  
Je donne, j'abandonne,  
transforme ce qui m'entoure.*

*L'idée  
la tienne, la mienne,  
la nôtre:  
c'est une nouvelle naissance;  
c'est l'enfant de tout l'monde!  
à nous,  
à vous autres aussi.*

par Marc Carboneau

- 14 jours d'exploration de ton (ou tes) médium(s) d'expression
- 14 jours de création, de travail en équipe pour produire un spectacle pour la communauté de Hearst.
- Tout cela pour une quarantaine de jeunes entre 15 et 20 ans qui ont le goût de se dire.

Tu crois que le mot est fort, tu peux les agencer, les exprimer par des personnages et leur faire dire ce qu'ils ont à dire pour être joués sur une scène. Alors, ton atelier est L'ÉCRITURE DRAMATIQUE.

Tu aimes jouer, par ton corps et ta voix, les situations, les émotions, les pensées et les actions des gens; tu

aimes cette transformation dans un rôle. Alors, ton atelier est JEU DE L'ACTEUR.

Tu aimes saisir l'événement, choisir l'information pour retenir l'intéressant et l'essentiel d'une activité humaine. Alors, ton atelier est JOURNALISME.

Tu chantes, tu joues de la musique; tu crois que les sons, les bruits, les notes sont un langage. Alors, ton atelier est MUSIQUE.

Tu aimes faire parler les images en les saisissant dans l'instant, en te servant d'un appareil photo. Alors, ton atelier est PHOTOGRAPHIE.

Voilà ta chance!... (et ce n'est pas une loterie). Le **camp de création** est l'occasion de prendre le temps, de l'arrêter et de le mettre au service d'une production créée à ton image.

**Lieu:** Collège universitaire de Hearst

**Déroulement:**

1<sup>e</sup> semaine, ateliers avec animateurs-experts. Exploration des moyens dans le médium choisi;

2<sup>e</sup> semaine, production par équipe en vue d'un spectacle présenté à la fin de la semaine.

**Coût d'inscription:** 100\$ pour les deux semaines, incluant l'atelier, les repas et l'hébergement; 85\$ pour les membres de Théâtre-Action.

**Date limite d'inscription:** 5 juillet 1982.

Renseignements:  
Marc Carboneau  
Théâtre-Action  
C.P. 358, succ. A  
Ottawa K1N 8V3  
(613) 235-8838.

Viens te joindre à nous...si la création t'intéresse!

