

## En présence

---

Number 20, February–March 1982

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/43754ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

### ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(1982). En présence. *Liaison*, (20), 42–47.



## CINEMA/ AUDIO VISUEL

• Du côté de la Régionalisation/Ontario de l'ONF... rappelons les deux films qui sont sortis cet automne; si vous ne les avez pas encore vus, il n'est sûrement pas trop tard... tout ce qu'il vous faut, c'est communiquer avec votre agent de distribution régional (voir plus loin):

— de Pierre Vallée, **Un père Noël d'occasion**, une histoire d'amour du temps des fêtes;

— de André Lavoie, **8 400 skis**, film bien approprié à ce temps de l'année, sur le marathon de ski canadien qui a eu lieu en 1980;

• par ailleurs, ceux de la région d'Ottawa ont pu voir **Un homme à sa fenêtre** en première d'un autre film de l'ONF qui a bien fait parler de lui en Ontario (grâce à la censure). Il s'agit de **Not a Love Story**, qui jouait à Hull durant janvier-février.

• côté tournage, Jean-Marc Félio devrait avoir terminé le tournage de **Les planches de salut**, un documentaire d'une durée approximative de 50 minutes sur le théâtre communautaire fait par des personnes de l'âge d'or. Ce sera sûrement à voir.

• sur les autres projets, nous n'avons pu obtenir d'information pour cette fois; on vous en parle la prochaine fois.

**Information:** sur la production, Paul Lapointe, à Toronto, (416) 369-2225; sur la distribution, à Ottawa, Léo Beaulieu, (613) 996-4861; à Toronto, Alain Poirier, (416) 369-4092; et à North Bay, Clovis Rousseau, (705) 472-4740.

• Côté "autres" productions, car il semble y en avoir de plus en plus qui s'effectuent hors des cadres "ONFiens", mentionnons:

— la sortie récente d'un film de Valmont Jobin, **"Les mots dits"**, produit par Babel Communications, de Toronto, un document fort intéressant sur cinq poètes franco-onta-

riens, soit Jean-Marc Dalpé, Patrice Desbiens, Robert Dickson, Sylvie Trudel et Michel Vallières. Tourné lors d'une soirée de poésie en juin dernier, le film incorpore la lecture de textes par les auteurs, et des photos - plus ou moins récentes - ainsi que des commentaires de chaque poète sur son travail. A voir.

• Et Jean-Marc Larivière continue de travailler son film (qu'il produit et réalise lui-même), intitulé **Révolutions, d'ébats amoureux, éperdus, douloureux**. Sortie prévue au printemps ou à l'été.

• Et c'est pas mal tout pour cette fois-ci... à la prochaine.

## EDITION PUBLICATIONS

• De ce côté, nous vous rappelons les principales publications de l'année — et elles sont plusieurs — et nous vous jasons de quelques nouvelles:

• Du côté de *Prise de Parole*, on vous rappelle la sortie des livres suivants:

— **Nuits blanches**, de Pierre Paul Karch, une série de 12 contes fantastiques;

— **Gens d'ici**, de Jean-Marc Dalpé, recueil poétique;

— **Regards dans l'eau**, de Michel Dallaire, un premier recueil de poésie dans la Collection Les Perce-Neige;

— **Nanna Bijou, le géant endormi**, de Jocelyne Villeneuve, sa cinquième publication; un conte illustré par Luc Robert;

— **La Tante**, de Robert Marinier, une pièce de théâtre;

Nous vous parlons de tous ces volumes dans le "spécial-lecture" de ce mois-ci. Nous voulons également attirer votre attention sur:

— **L'homme invisible/The Invisible Man**, de Patrice Desbiens, sur le mode poétique et en même temps bilingue; à lire, sûrement, on vous en reparle avant bien longtemps.

• Par ailleurs, *Prise de Parole* annonce:

— pour février, la sortie de **Le trappeur de Kabi**, de Doric Germain, un roman;

— pour mars, **Le four de glaise**, de Germain Lemieux, sur la vie pay-sanne.

**Renseignements:** Gaston Tremblay, Sudbury, (705) 675-6491.

• Déménagement vers Toronto, nous attendons toujours la version finale de **Ouvertures (en blanc, et noir, et gris)**, "une collection audio-imprimée de trois recueils" de Jean-Marc Larivière. Éditeur, Les Communications osmose, Toronto, (416) 921-7915.

• Pour ceux qui ne se l'ont pas procurés, rappelons l'existence d'un document-témoignage sur la vie des femmes francophones hors-Québec: **La Part des femmes: il faut la dire**, publié par la Fédération des femmes canadiennes-françaises.

**Renseignements:** Ottawa, (613) 232-5791.

• Et nous attendons toujours impatientement: le lancement de l'**Anthologie de textes littéraires franco-ontariens**, recherche effectuée par Yolande Grisé, coordination du projet par le Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques. C'est publié aux Editions Fides, à Montréal;

• également, du désormais célèbre **Diaporama sur la vie culturelle en Ontario**, en cinq volets: musique, théâtre, littérature, arts visuels et patrimoine. C'est, de l'avis de ceux qui en ont vu certaines sections, un outil merveilleux.

**Renseignements:** Bernadette Larochelle, (613) 238-7957, à Ottawa.

• Dans une aute veine, rappelons la sortie d'un deuxième recueil de Guy Lizotte, intitulé **La dame blanche**, aux Editions Boréales.

**Information:** Paul Tanguay, à Hearst, (705) 362-5446.

• Aux Éditions Bellarmin, mentionnons la sortie des tomes 17 et 18 de la série **Les vieux m'ont conté**, des contes recueillis par le Père Germain Lemieux. Si vous avez des cadeaux à faire, ne pas hésiter...

**Information:** Maurice Huet, à Montréal, (514) 387-2541.



• Du côté des outils pédagogiques, à se procurer, **La collection l'Ontario français**, dont six volumes ont déjà été publiés: **L'Ontario français historique**, de Robert Choquette, **L'Ontario français par les documents**, de Gaétan Vallières, **La voix de l'Ontario (1910-1920)**, de Gaétan Vallières et Pierre Savard, **L'Ontario français par l'image**, de Jacques Grimard, **Toponymie française en Ontario**, de André Lapierre et **Atlas de l'Ontario français**, de Gaétan Vallières et Marcien Villemure.

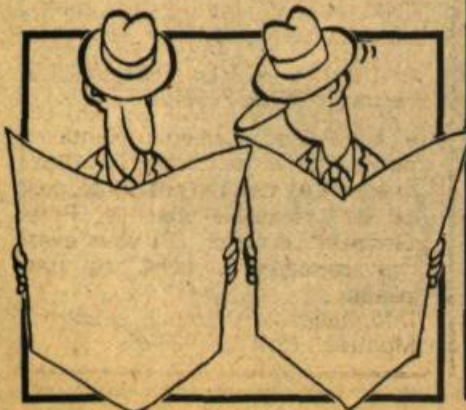
• A venir: trois numéros du journal **La voix de l'Ontario**, couvrant les décennies 1920-1929, 1930-1939, 1940-1949, ainsi qu'un ouvrage sur les principaux champs d'activités économiques (métiers, professions) que les Franco-Ontariens ont occupé depuis leur établissement dans la province. On vous en parle dans le prochain *Liaison*.

Renseignements: Charles Dufresne, Editions Etudes Vivantes, Montréal, (514) 341-6690.

• Du côté de l'Institut franco-ontarien, à Sudbury, se procurer le no. 3 de **La revue du Nouvel Ontario**, qui reproduit un ensemble de textes idéologiques franco-ontariens, qui ont été publiés ou "dits" entre 1912 et 1980.

Renseignements: Institut franco-ontarien, Pavillon des sciences de l'éducation, Université Laurentienne, Sudbury, P3E 2C6.

• Aux Editions de l'Université d'Ottawa, dans la collection de l'*Astrolabe*, vient de paraître un recueil de poésie et de nouvelles humoristiques: **Bandes de caves** est un ouvrage posthume de Omer Latour, écrivain de Cornwall. Information: Paul Gay, 65, avenue Hastey, Ottawa, Ont. K1N 6N5.



• Et, finalement, est toujours disponible, à Théâtre-Action, **La trousse d'expression dramatique**, en deux volets: un cahier d'exercices d'animation dramatique et un recueil d'une vingtaine d'extraits de pièces d'auteurs franco-ontariens. On en dit que du bien...

Renseignements: Théâtre-Action, à Ottawa, (613) 235-8838.

## Arts visuels

• Du côté des galeries éducatives des petites informations sur les grandes expositions qui se tiennent dans les galeries de la province:

— à l'école secondaire De la Salle, à Ottawa, du 22 février au 5 mars, **Claire Guillemette-Lamirande, média mixtes**; et, du 19 au 30 avril, **une programmation locale**. Information: Pierrette Patenaude, 563-2315.

— à l'école secondaire de Hawkesbury, du 21 février au 5 mars, **Louise Thibault, aquarelles**; et du 18 au 30 avril, **Raymond Simond, peintures**. Information: Adrien Asselin, 632-7055.

— à l'école secondaire Confédération, à Welland, du 21 fév. au 5 mars, **Vincent Théberge**; et du 18 au 30 avril, **programmation locale**. Information: Gisèle Trudel, 732-1361.

— à l'école secondaire Thériault, à Timmins, du 22 février au 5 mars, **Serge Belda, peintures**; et du 19 au 30 avril, **Hélène Thibert, gravures**. Information: Denise Lévesque, 267-1491.

— à l'école scondaire La Citadelle, à Cornwall, du 22 février au 5 mars, **Raymond Simond, peintures**; et du 19 au 30 avril, **Serge Belda, peintures**. Information: Raymond Pilon, 933-0172.

— à l'école secondaire Cité des Jeunes, à Kapuskasing, du 22 février au 5 mars, **programmation locale**; et du 19 au 30 avril, **Louise Thibault, aquarelles**. Information: Marius Ouellette, 335-6057.

— à l'école secondaire 'Escale, à Rockland, le 22 février, **ouverture de la Galerie l'Escale**. Information: Hélène Cholette, 446-5169.

• Nous vous informons, par ailleurs, que la tenue d'un **premier colloque sur les arts visuels franco-ontariens** prévu à Ottawa quelque temps en avril 1982, a été reportée indéfiniment, pour un ensemble de raisons. Nous regrettons sûrement cette décision, compte-tenu qu'il serait bénéfique pour la communauté des artistes visuels, comme pour la communauté en général, qu'un tel colloque ait lieu. Nous espérons qu'il verra quand même le jour avant bien longtemps.

• Par ailleurs, nous attendons toujours vos suggestions pour un prochain dossier sur les "arts visuels" et,

• nous nous cherchons quelqu'un pour représenter le milieu des arts visuels sur le comité de rédaction de la revue. Avis aux intéressés. Information: denise trux, (613) 235-8838

• Appel aux artistes qui désiraient faire partie du Réseau des Galeries Éducatives! Nous aimerions rejoindre des artistes de tous les coins de la province afin de bien représenter chaque région. Si vous êtes intéressé, veuillez nous envoyer la documentation suivante: curriculum vitae, quelques diapositives ou photos, découpures de journaux ou autre avant la fin mars ▶



le théâtre du  
p'tit bonheur

Théâtre du P'tit Bonheur  
Cour Adélaïde  
57, rue Adélaïde Est  
Toronto (Ontario)  
(416) 363-4977.



et nous communiquerons avec vous sous peu.

Pour plus de renseignements, vous pouvez écrire au:

**Réseau des expositions itinérantes**  
501, rue St-Patrick  
Ottawa (Ontario)  
K1N 8R3

ou appeler  
Pierrette Patenaude, coordonnatrice, 236-4502 ou 236-2122.

## Théâtre

### • À THÉÂTRE-ACTION

**ON PRÉPARE** la grande fête de la Journée mondiale du théâtre, samedi le 27 mars. TA invite les troupes étudiantes, communautaires et professionnelles de partout en province à organiser, dans leurs localités, une soirée théâtrale pour fêter cet événement de promotion du théâtre.

**ON CHERCHE** un animateur provincial du théâtre professionnel suite au départ de Jean-Marc Dalpé qui quitte TA le 1er mars (après un an de travail) pour assurer la

direction de l'animation au Théâtre du Nouvel-Ontario, à Sudbury. Le poste, qui est à temps partiel (évolution possible vers un temps plein), est ouvert dès le 1er avril prochain; les candidatures accompagnées d'un curriculum vitae, devront être adressées à TA avant le 1er mars prochain.

**ON VA FÊTER** le 10e anniversaire de l'organisme. Eh oui, TA est né le 7 l'implantation de structures présentement une année pleine d'activités pour fêter cet anniversaire, du 7 mai 1982 jusqu'au 10e Festival provincial en juin 1983.

**ON A EMBAUCHÉ** une équipe d'animateurs pour travailler à l'implantation de structures régionales de théâtre communautaire d'ici le Festival provincial. Joëlle Roy et Hélène Dallaire se partageront la tâche dans le nord, tandis que Claude Lefebvre travaillera dans le sud.

**ON LANCE** la loterie provinciale de la Journée mondiale du théâtre. 20,000 billets seront en vente (à 1\$ l'unité) par l'entremise des troupes qui en profiteront pour renflouer leurs coffres (elles gardent la moitié des revenus). Il y aura trois

grands gagnants de 1,000\$ chacun lors du tirage à Ottawa, samedi le 27 mars. Les billets seront en vente partout en province dès la mi-février.

**ON PARTICIPERA** à deux festivals culturels pour étudiants. TA parrainera des ateliers de théâtre pour La Grande Débâcle à Hearst les 11, 12 et 13 mars ainsi qu'à l'ouverture officielle de l'école Le Caron à Pénétanguishene les 23, 24 et 25 avril.

**ON VOUS OFFRE** une autre chance pour commander votre trousse d'expression dramatique. On a épuisé le premier tirage le 150 exemplaires depuis le mois d'octobre, mais un nouveau tirage de 450 cahiers est maintenant disponible aux intéressés.

**ON PRÉPARE** le 9e Festival provincial, qui aura lieu cette année à Sudbury, sur le campus de l'Université Laurentienne, du 26 juin au 4 juillet.

• **IMAGO** qui offre ses spectacles de mime/danse/masque depuis maintenant un an, ouvrira la semaine franco-ontarienne de l'Université d'Ottawa avec un spectacle-midi à l'Agora, le 8





février...Imago visitera le nord et le nord-est de la province lors d'une tournée du 15 au 28 février. La tournée continuera dans le sud et l'est durant le mois de mars. Information: Lisa Dufresne au (613) 235-8511.

• **LE THÉÂTRE D'LA VIEILLE 17** monte **Hawkesbury Blues** de Jean-Marc Dalpé et Brigitte Haentjens, sur une musique de Louis Lavoie. La première aura lieu le 20 février au Chenail à Hawkesbury. Une tournée est prévue dans l'est jusqu'à la fin mars avec, entre autres, des représentations à la Maison du citoyen, à Hull, les 11, 12 et 13 mars. Information: Robert Bellefeuille au (613) 446-5225.

• **LE THÉÂTRE D'LA CORVÉE** annonce l'embauche d'une équipe d'animateurs, "Les Corvéables", qui offrira ses services à la communauté d'Ottawa-Vanier pendant la prochaine année...La troupe invite tout le monde à une journée "Portes ouvertes", le 14 février, à son local au 259 ave. Ste-Anne à Vanier...La nouvelle création **Amour à vendre**: s'adresser à de Lise L. Roy et Claude Lapointe sera présentée à Ottawa du 16 février au 7

mars...Une reprise de la création collective **1,2,3...Go!** part pour une tournée Ontario/Gaspésie/Nouveau-Brunswick à compter du 13 février jusqu'au mois de mai...La Corvée cherche un administrateur qui pourra entrer en fonction dès le 15 mars prochain. Jacques Jolicoeur, l'administrateur actuel, quitte son poste le 1er avril. Les gens désireux de soumettre leur candidature sont priés de le faire avant le 1er mars.

Renseignements: Jacques Jolicoeur au (613) 749-3631.

• **LE THÉÂTRE DU NOUVEL ONTARIO** de Sudbury, prépare deux tournées régionales: un spectacle pour le primaire, **Laurent et Mille-Feuilles** de Claude Lapointe et Lise L. Roy, théâtralisation de Jean-Marc Dalpé, avec une marionnette et des décors et costumes de Normand Thériault. Disponible à partir du 1er février 1982.

Un spectacle pour les écoles secondaires et les centres culturels: **Les porteurs d'eau** de Michel Marc Bouchard, mise en scène par B. Haentjens, (disponible à partir du 1er mai). Pour informations: TNO, Yvan Rancourt, (705) 675-5606.

• **LE THÉÂTRE DU P'TIT BONHIEUR** présente à Toronto, du 3 au 14 mars **C'était avant la guerre à l'anse à Gilles** de Marie Laberge. Pour informations: Claudia Nasr à Toronto (416) 363-4977.

• **LE THÉÂTRE DES LUTINS** d'Ottawa fête en 1982 son dixième anniversaire en présentant pour les écoles élémentaires **Quand ma cour est un jardin** d'Edwige Herbiet, mise en scène par l'auteur. En tournée provinciale jusqu'en mai 1982. Information, Monique Lanctry, (819) 684-9598.

## DIVERS

• **Le Regroupement culturel franco-ontarien** publie, depuis tout récemment, un bulletin d'information sur ses activités en cours et à venir...Le RCFO vous informe...et vous invite donc...

— à leur assemblée annuelle qui doit avoir lieu à Ottawa les 18 et 19 juin, sur le campus de l'Université d'Ottawa. Assemblée fort importante puisqu'elle permettra de faire le point depuis l'assemblée de





septembre dernier, qui a été assez houleuse... qui a demandé au RCFO de prendre l'année pour se repenser dans son fonctionnement et ses structures. Ça semble bien parti et nous apprenons que Lise Tardif a été embauchée dernièrement pour faire le tour de la province et proposer, recommander, un type de structure, et de services, dont le milieu pourrait le mieux bénéficier. Chose évidente, ce n'est pas les besoins qui manquent; mais ce n'est pas nécessairement facile d'établir un fonctionnement pour y répondre.

— du côté du RCFO de l'est, une rencontre avait lieu le 3 février à Embrun. Son objectif: réunir les producteurs locaux (ceux qui achètent des spectacles) et façonner un réseau pour faciliter les tournées, et les mécanismes d'information et d'échange. Des nouvelles là-dessus dans le prochain Liaison.

— la Fédération des clubs sociaux franco-ontariens, secteur culturel, tenait son assemblée annuelle à London les 22 et 23 janvier derniers; ça semble avoir bien été. De leur côté, la Fédération des organismes culturels franco-ontariens du nord tiendra son assemblée annuelle les 6 et 7 mars à Kapuskasing, tandis que le RCFO de l'est tiendra la sienne le 29 avril à Casselman.

— et finalement, un stage pour les

producteurs locaux et les artistes aura lieu à Katimavick du 14 au 18 avril 1982.

Renseignements: Johanne Charlebois-Taylor, à Hamilton, (416) 545-6162.

## parlons jeunesse

...avec Direction-Jeunesse. Et c'est nous, ça, la jeunesse! Enfin les "moins de trente ans", après ça, semble-t-il, on gradue vers...

- Direction-Jeunesse commence une nouvelle année en grande forme avec une équipe maintenant au complet: trois animateurs sont venus compléter l'équipe. Il s'agit de Luc Dussault, secteur jeunes travailleurs; et de Blaise Marchildon et Ginette Bérubé, secteur post-secondaire. Dans la boîte ça bouge, chacun est plus que prêt à se mettre au boulot...

- et ça travaille à donner un bon coup de main dans l'organisation du **Colloque des travailleurs franco-ontariens** qui doit se tenir à Sudbury les 14, 15 et 16 mai. Un colloque qui se tient sous les auspices de l'ACFO et qui vise à réunir bon nombre de travailleurs-travailleuses et leur permettre un moment de réflexion, et de rencontre, à partir de leur vécu. Possiblement que ça te concerne? Renseignements: Luc Dussault, à Ottawa, (613) 238-1213.

- du côté du post-secondaire, un stage de formation en procédures, prises de décision et consultations pour les représentants des conseils étudiants doit se tenir à Ottawa les 4, 5, 6 et 7 mars prochain. Renseignements: Guy Morin, 238-1213 (Ottawa);

- et à Toronto, s'organise autour du Collège Glendon un séminaire pour les étudiants du sud de la province. Le thème de la rencontre: définir les besoins en enseignement pour le post-secondaire dans le sud de la province. Quand? les 26 et 27 février. Renseignements: Blaise Marchildon, à Ottawa, 238-1213;

- et, finalement et évidemment, Direction-Jeunesse collabore à la Grande Débâcle... On s'y verra tous!!

## FESTIVALS

- En principe, l'hiver appelle le printemps... et il appelle aussi un ensemble de festivals et d'événements qui commencent à se produire vers le mois de mars et qui s'échelonnent facilement jusqu'en septembre. Ainsi, cette année, les "classiques" nous reviennent:

- le premier à pointer du bout du nez dehors, du 11 au 14 mars, c'est **La Grande Débâcle**, qui annonce la fonte et la régénération du printemps. Au menu cette année, une série d'ateliers et de spectacles pour tous les goûts (voir article là-dessus dans ces pages). C'est donc un rendez-vous, à Hearst, à la mi-mars. Renseignements: Lili St-Gelais, à Hearst, (705) 362-4841.

- et c'est suivi, presque immédiatement, par **La nuit sur l'étang**, à Sudbury, le 3 avril. La nuit fête cette année son 9e anniversaire et nous promet une nuit (qui commence vers 17 heures pour se terminer aux petites heures du matin) remplie de chansons, de poésie, de théâtre, d'animation et d'arts visuels... tant amateurs que professionnels... À ne pas manquer. Information: Nicole Boivin, à Sudbury, (705) 675-1151, poste 436.

- Dans le cadre des "événements", le mois de mars marque deux dates importantes, chacune d'elles porteuse de festivités:

- le 8 mars, la journée internationale des femmes;
- le 27 mars, la journée internationale du théâtre.

Vérifiez dans votre coin de pays pour voir ce qui s'y fête, et comment ça se fête... Et surtout, participez!

## CONCOURS

Des concours pour encourager les jeunes à écrire. Pas si bête. Y'en a quelques-uns qui sont susceptibles de t'intéresser et qui offrent des prix forts intéressants... Voyons voir...

### "LA FETE DU FRANÇAIS":

- Le Département des lettres françaises de l'Université d'Ottawa organise un concours de français destiné aux

## Librairie de la Capitale



Centre national des Arts  
75, rue Elgin, Ottawa  
(613)-236-7287

Centre d'achat St-Laurent  
Bldv St-Laurent, Ottawa  
Fournitures aux collectifs de  
tous livres de langue française



élèves de douzième année du système scolaire franco-ontarien. Le but de ce concours est de promouvoir l'intérêt des jeunes Ontariens pour la langue française et de les inviter à accorder une place de choix à leur langue maternelle. Le concours aura lieu en deux étapes: d'abord, en février, au niveau local, chaque école choisira deux finalistes; ensuite, au niveau provincial, les finalistes se réuniront à la fin d'avril 1982, à l'Université d'Ottawa, pour le grand concours. L'épreuve aura lieu le matin. Les noms des lauréats seront annoncés le jour même du concours, lors d'une cérémonie de distribution des prix. Les prix seront nombreux et variés; un spectacle animera la fête.

#### Renseignements:

Nicole Bourbonnais  
(613) 231-7082 ou 231-4210

• **Prix littéraire Yvette Rousseau:** Le prix littéraire Yvette Rousseau, pour rendre hommage au travail effectué auprès des femmes par le sénateur Rousseau, est accessible à toutes canadiennes de 18 ans et plus. **La date limite** pour la réception des textes est fixée au **1er mars, 1982**, et trois prix de 500\$ ainsi que huit de 200\$ seront attribués. Pour plus de renseignements sur le thème de cette année et sur le mode de développement des textes, vous adressez à:

#### Prix Yvette ROUSSEAU

666 Ouest, rue Sherbrooke,  
Bureau 205,  
Montréal, Québec.  
H3A 1E7

• **L'Association canadienne d'éducation de langue française (L'ACELF)** lance son concours littéraire 1982 à l'intention des jeunes. Toute personne de citoyenneté canadienne peut y participer.

Comme premier prix L'ACELF donnera 1,000\$ au lauréat qui aura écrit à l'intention des enfants de huit à douze ans, et aussi 1,000\$ au lauréat dont l'oeuvre vise les 13 ans et plus. **La date limite** de participation au concours est le **lundi 29 mars, 1982**. Pour plus d'information ou correspondance, s'adresser à:

#### Prix ACELF 1982,

Secrétariat de l'Association  
canadienne d'éducation de langue  
française,  
Maison de la francophonie,  
980, Chemin St. Louis,  
Sillery (Québec).  
G1S 1C7

• **Concours Littéraire Marie-Claire Davelay 1982:** Le prix Marie-Claire Davelay 1982 s'adresse à tout francophone résidant au Canada et qui est âgé de 15 à 20 ans. Ce qu'il faut faire? Écrire... conte, récit, roman, théâtre, poésie (recueil), essai littéraire. **La date limite** pour l'expédition des textes est le **1er juin, 1982** et un premier prix de 700\$ et un deuxième de 300\$ seront offerts. Vous pouvez même envisager une possibilité de publication. Plus de détails sur le mode de développement des textes et sur procédures techniques sont disponibles à l'adresse suivante:

#### Concours Marie-Claire Davelay

Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation,  
360, rue Le Moyne,  
Montréal (Québec)  
H2Y 1Y3  
Tél.: (514) 844-8023

## Plus tôt

Aujourd'hui, des nouvelles nous parviennent du nord de la province...de Sudbury, en fait, un communiqué nous est parvenu nous apprenant que...

• **PATRICE DESBIENS** s'est fait hôtelier: parmi la liste de ses clients, le célèbre Jean-Marc Dalpé et parfois même le poète Robert Dickson (ne pas lire Dixon) s'arrête pour abreuver son cheval. Par ailleurs, Brigitte Haentjens est attendue avec impatience.

• **YVAN RANCOURT**, administrateur au Théâtre du Nouvel-Ontario, est devenu professeur en informatique. Évidemment, les cours se donnent en soirée. Et Gaston Tremblay a été le dixième étudiant à s'inscrire.

• Ce même Gaston Tremblay étudie beaucoup dernièrement. Il s'est d'ailleurs inscrit au cours de grammaire donné au Centre des Jeunes.

• **ROBERT DICKSON** (Dixon) a loué sa maison (au 62, rue Paterson) à dix Indochinois. L'on pourra le nommer désormais Robert "slum landlord" Dixon.

• Remerciements vont à Saint-Patri-

ce pour faveur reçue, avec promesse de publier.

• Certains d'entre nous assistaient, à la fin janvier, au lancement, dans un restaurant sympathique de Toronto, du dernier recueil de ce même Patrice, recueil intitulé "L'homme invisible/The Invisible Man". Un lancement très agréable: en plus d'une lecture par Patrice de ses textes, nous avons pu voir "Les mots dits", un film de Valmont Jobin, réalisé par Babel Communications. Un film très intéressant. À voir, comme "L'homme invisible" est à lire.

• **DENIS COUTURE** passe l'hiver en Saskatchewan, dans les environs de Saskatoon, à donner un coup de main à une douzaine de troupes étudiantes et communautaires fransaskoises en vue d'un festival qui doit avoir lieu au mois de mars. Malgré le froid, la gang là-bas est bien chaleureuse...Semblerait même qu'une association de théâtre soit en voie d'être formée vers la fin-février, début mars.

• On recevait au bureau, au mois de décembre, une nouvelle revue acadienne sur la culture. Bien faite, bien présentée, la revue **Rézo** représente une initiative fort intéressante. On lui souhaite longue vie...

• Du côté d'Ottawa, le groupe qui s'occupe de l'École Guigues et qui espère la transformer en centre artistique pour les francophones de la région vient d'être incorporé...il a de plus reçu une subvention du Ministère d'Emploi et Immigration pour réaliser une étude de faisabilité. Les affaires vont bon train de ce côté...et, si tout va pour le mieux, le centre devrait ouvrir ses portes vers juin 1983 et offrir, entre autres choses, des possibilités de spectacles de théâtre, musique, poésie et, évidemment, de présentations de films...La région d'Ottawa a véritablement besoin d'un tel endroit, y'a pas de place présentement, pas de scènes pour les francophones...

• Les billets s'en viennent! Pour la grande loterie qui mène au 27 mars, qui offre, en plus des prix gagnants, des possibilités de revenus propres pour les groupes communautaires... qui feront la vente des billets et qui garderont 50% de l'argent ainsi recueillie. Une loterie qui a bien de l'allure, pour une très bonne cause.

• À part ça, Denise Truax a abandonné sa recherche d'emploi, temporairement; à la place, elle a décidé de prendre des vacances.